

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

Рассмотрена:
на заседании
педагогического совета
МБОУ «Основная
общеобразовательная
Песчанская школа»
протокол от 28.08.2020г.№
01

Утверждена:
приказом МБОУ
«Основная
общеобразовательная
Песчанская школа»
от 31.08.2020 г. № 126-од

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»
ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ**

с. Песчанка

Содержание

I. Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
Цель и задачи реализации Программы	3
Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников	6
Приоритетные направления деятельности	27
Принципы и подходы к формированию Программы	27
1.2.Значимые для разработки реализации Программы характеристики	28
1.3.Планируемые результаты освоения Программы	28
II. Содержательный раздел	32
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях	32
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	32
Образовательная область «Познавательное развитие»	53
Образовательная область «Речевое развитие»	69
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	80
Образовательная область «Физическое развитие»	88
Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений	95
2.2.Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств реализации Программы	117
2.3.Взаимодействие взрослых с детьми	126
2.4.Способы и направления поддержки детской инициативы	148
2.5.Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников	151
III. Организационный раздел	154
3.1.Описание организации образовательного процесса и организационно- педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка	154
3.2.Описание материально-технического обеспечения Программы	158
3.3.Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения	159
3.4.Описание развивающей предметно-пространственной среды	162
3.5 Описание кадрового обеспечения реализации Программы	164
3.6.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	165
3.7.Перечень нормативных и нормативно-методических документов	166
IV. Краткая презентация Программы	168
4.1.Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа	168
4.2.Используемые примерная и парциальные программы	
4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	171

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа (далее - Программа) муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Основная общеобразовательная Песчанская школа» дошкольного образования (далее – МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа» (дошкольное образование) разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования») с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Срок реализации Программы – 5 лет.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под ред. Е.В. Соловьевой).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается деятельность МБОУ «Основная общеобразовательная Песчанская школа» (дошкольное образование) так же по пяти образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина и др. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»);

- И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание благоприятных условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка,

социального статуса;

- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых): обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметно-пространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи:

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева): обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.): обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона.

Задачи:

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;
- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.

Цель работы по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева): введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;

- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников.

Данная программа реализуется в 4 группах детей от 1,5 до 7 лет общеразвивающей направленности:

- группа раннего возраста,
- вторая младшая группа,
- средняя группа,
- разновозрастная группа (от 5 до 7 лет),

Индивидуальные особенности воспитанников каждой группы описаны в рабочих программах педагогов.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 1,5 - 3 лет **«Думаю, действуя»**

Ключ возраста. До 5 лет все основные психические процессы — внимание, память, мышление — носят у ребёнка произвольный характер. Это означает, что он не может по собственному желанию сосредоточиться или запомнить, а обращает внимание только на то, что само привлекло его внимание, запоминает то, что «само запоминается» и т. п. Это важнейшая особенность, которая определяет характер используемых в работе с детьми методических приёмов.

Эмоции. Ребёнок проявляет свои эмоции немедленно, ярко и непосредственно. Он не способен произвольно контролировать эти проявления и не может по своей воле «немедленно прекратить», как от него иногда требуют взрослые. Если эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы взрослый помог ему успокоиться, восстановить равновесие. В этом возрасте его легко отвлечь и переключить с одного состояния на другое.

Причины негативных эмоций у малышей часто связаны с физическим состоянием. Упал и ушибся — плачет. Не выспался, проголодался, давит тесная обувь или «кусает» раздражающий нежную кожу шерстяной свитер — хнычет, ноет и т. п. Всё чаще педагоги отмечают, что дети реагируют плохим или неустойчивым настроением на смену погоды, перепады давления, вспышки солнечной активности, магнитные бури, полнолуние и новолуние и другие природные факторы.

После начала кризиса 3 лет вспышки негативных эмоций сопровождают также попытки взрослых навязать ребёнку свою волю.

Положительные эмоции также в значительной степени связаны с сенсорными впечатлениями: вкусная любимая еда, приятные запахи (например, цветов или духов), приятный физический контакт со взрослым, активное движение, пение, лёгкая и весёлая музыка, осязание приятных на ощупь тканей или материалов, из которых сделаны мягкие игрушки или которыми они наполнены внутри (например, перекатывающиеся шарики), для некоторых детей — купание.

Для поддержания ровного положительного эмоционального фона очень важно соблюдение чёткого и соответствующего возрастным физиологическим особенностям и ритмам режима.

В этом возрасте у многих детей проявляются возрастающие страхи — темноты, чудовищ, больших и лохматых существ, собак и т. п. Ребёнок может испугаться неожиданного резкого громкого звука, движения.

Восприятие. Для детей третьего года жизни восприятие ещё не является самостоятельным процессом и включено в решение разных предметно-практических задач.

Восприятие характеризуется:

- во-первых, тем, что оно ориентировано на так называемые смысловые признаки предметов, те, которые выступают на первый план. Так, при виде машины-бетономешалки ребёнок схватывает только вращающуюся ёмкость и ручками воспроизводит это движение. А рассматривая фигурку оленя, выделяет только большие рога и не ориентируется на другие признаки;

- во-вторых, предметы и явления воспринимаются целостно, без выделения частей или отдельных сенсорных свойств (цвета, величины и т. д.). Очень важным, хотя внешне малозаметным, является появление взаимодействия в работе разных органов чувств.

Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений, слух и речедвигательные системы — при восприятии и различении речи. Интенсивно развивается фонематический слух. Но это положительное явление (без фонематического слуха невозможно развитие речи) даёт негативный побочный эффект — несколько тормозится развитие звуко-высотного слуха. Постепенно увеличиваются острота зрения и различение цветов.

Внимание. У детей третьего года жизни внимание очень не похоже на то, которое наблюдается у взрослых. Дети просто не понимают, что это значит — заставить себя быть внимательным, т. е. произвольно направлять и удерживать своё внимание на объекте. Они внимательны не потому, что хотят, а потому, что объект приковал их внимание к себе. Устойчивость внимания зависит от их интереса к объекту. На интересном для них деле даже такие малыши могут сосредоточиваться до 20—25 минут. Но никакого насилия со стороны их внимание не терпит. Направить его на что-либо путём словесного указания «посмотри» или «послушай» очень трудно. Переключить на другой предмет с помощью словесной инструкции можно только при условии её многократных повторений. Именно поэтому детям этого возраста так сложно немедленно выполнить просьбу принести что-либо, убрать игрушки и т. п. Объём внимания очень невелик. Если взрослый может одновременно удерживать в поле своего внимания до шести разных объектов, то малыш — всего один-единственный объект.

Память. В этом возрасте память проявляется главным образом в узнавании воспринимавшихся ранее вещей и событий. Ничего преднамеренно, специально дети этого возраста запомнить не могут. И в то же время они прекрасно запоминают то, что им понравилось, что они с интересом слушали или наблюдали. Ребёнок может знать наизусть «Телефон» К. Чуковского и не в состоянии запомнить простое поручение — положить карандаш на стол в другой комнате. Он запоминает то, что запомнилось само.

Речь. Между 2 и 3 годами происходит становление и интенсивное развитие активной речи. Вместе с тем речь детей ситуативна. Она привязана к тем условиям и обстоятельствам, которые ребёнок воспринимает и в которых он действует. Она осуществляется в процессе диалога, т. е. требует постоянной поддержки со стороны собеседника.

Словарный запас должен за этот год значительно возрасти. Если в 2 года он в среднем составляет 270 слов, а в 2,5 года — 450, то в 3 года — это уже 800, а у хорошо развитых детей — более 1000 слов.

Мышление ребёнка данного возраста носит наглядно-действенный характер. Это означает, что познание окружающего мира происходит в процессе реальных предметных

манипуляций. Соответственно ведущим типом игры является предметно-манипулятивная игра. Полноценное развитие предметно-манипулятивной игры имеет большое значение для развития у ребёнка воображения, которое является основой творческих способностей. Умение комбинировать необходимо во многих видах художественного творчества, в том числе таких, как дизайн, архитектура, моделирование.

Деятельность. Целеполагание. Важнейшим психическим новообразованием этого возраста является становление целеполагания.

У ребёнка появляются желание и способность не просто манипулировать предметами, как он делал это раньше, — катать, стучать, бросать и т. д., но и создавать из них или с их помощью нечто новое — забор из кубиков, поезд из стульев и т. п. Чтобы создавать новые вещи, необходимо заранее — в уме — представить себе тот результат, который желательно получить в конце. Эта способность поставить и представить себе конечную цель своих действий и попытаться удерживать её в мыслях в течение всего времени, необходимого для её достижения, и есть то важнейшее психическое новообразование, которое должно появиться у ребёнка к 3 годам.

Ребёнок выражает гордость за своё творчество и за продукты своего труда независимо от их качества.

Освоение мира предметов связано с формированием орудийной деятельности. Важно помнить, что собственно цели деятельности взрослых ребёнок понимает ещё не вполне отчётливо. Он стремится прежде всего имитировать само действие с предметами. Начальная орудийная деятельность обеспечивает развитие ручной умелости, мелкой моторики, способствует совершенствованию зрительно-двигательной координации, столь необходимых в этом возрасте.

Каждое орудие требует выполнения совершенно определённых движений и в этом смысле создаёт поле требований к ребёнку. Учась действовать в нём, ребёнок подготавливается к произвольному контролированию своих движений и действий, которое пока ему недоступно.

Овладевая навыками самообслуживания, застёгивая пуговицы, развязывая шнурки, ребёнок учится выполнять точные, контролируемые движения, которые должны привести к совершенно определённому результату. Кроме того, дети чувствуют всё большую уверенность в своих силах, поскольку получают опыт воздействия на окружающий мир посредством различных орудий.

Третий год жизни — лучшее время для формирования хороших привычек любого рода. К их числу относятся навыки самообслуживания, культурно-гигиенические навыки. В игре ребёнок также воспроизводит именно игровое действие, используя для этого разнообразные предметы-заместители.

Собственные манипуляции с предметами и подражание действиям взрослых приводят к тому, что у детей возникают мысленные представления как о предмете, так и о действиях с ним. Благодаря таким мысленным представлениям появляется способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другим.

Дети этого возраста любят повторения: они с удовольствием много раз слушают одну и ту же сказку, любят петь знакомые песни, повторять знакомые действия. Это даёт им возможность хорошо овладеть материалом и почувствовать себя уверенно.

Сознание. Сознание как высший уровень психического отражения человеком действительности в виде обобщённых образов и понятий только начинает формироваться у детей третьего года жизни. Содержание сознания в значительной мере заполняется в результате сенсорного опыта ребёнка. Разнообразие и полимодальность сенсорных впечат-

лений, которые получают все анализаторные системы, имеют большое значение для его развития.

Становление сознания ребёнка тесно связано с развитием его речи. Речью ребёнок овладевает только благодаря стараниям взрослых и в ходе общения с ними. При этом малыш воспринимает речь взрослого в том случае, если она обращена лично к нему и взрослый смотрит в момент речи на него.

В мир культуры — песен, сказок, рассказов, картин — его вводят также взрослые.

Личность. Отношение к взрослому. Взрослый необходим ребёнку в первую очередь как источник помощи и защиты.

Обучение в этом возрасте происходит, кроме собственного практического опыта, на основе подражания симпатичному взрослому. При этом ребёнок подражает всему, что делает взрослый — и хорошему, и плохому; и правильному, и неправильному.

Дети начинают ценить себя, если их ценят другие. Если взрослые действительно относятся к детям с уважением и выражают его чётко и постоянно, малыши быстро усваивают границы желательного и нежелательного поведения.

Для этой возрастной группы развитие исходит из опыта, который поддерживает инициативу, творчество и самоуважение. Дети борются за независимость и уважение к себе, и всё же они нуждаются в направлении и поддержке.

Несмотря на то, что дети рассчитывают на поддержку и помощь со стороны взрослых, они отстаивают восприятие себя как субъекта, независимого от других.

Эти дети нуждаются в том, чтобы им предоставили возможность проявить свою ответственность, осуществить выбор, но они должны и чувствовать, что с них требуют, призывают к дисциплине такими способами, которые не затрагивают их достоинства.

Личность. Отношение к сверстникам. Сверстник ещё не представляет для ребёнка данного возраста особого интереса и рассматривается часто как ещё один предмет. Дети играют «рядом, но не вместе».

Друг для друга дети нередко становятся источниками отрицательных эмоций: другой ребёнок исследует предмет, который интересуется и меня; другой ребёнок завладел вниманием воспитателя, которого я люблю; другой ребёнок наступил мне на ногу, он пролил компот на скатерть и т. п.

Заняться общим делом детям этого возраста ещё трудно. Зато они с интересом наблюдают друг за другом и всегда готовы подражать сверстнику, особенно если тот принимает необычную позу или совершает необычные движения. Они охотно танцуют, взявшись за руки, или прыгают, глядя друг на друга и заражаясь весельем.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 3-4 лет

«Я сам!»

Ключ возраста. В период от 2,5 до 3,5 лет ребёнок переживает так называемый кризис 3 лет. Он начинает осознавать себя отдельным человеческим существом, имеющим собственную волю. Его поведение — череда «я хочу!» и «я не хочу!», «я буду!» и «я не буду!».

Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

Эмоции. На четвёртом году жизни сохраняются те же ведущие тенденции, которые были отмечены применительно к трёхлетним детям: яркость и непосредственность эмоций, лёгкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны.

Ребёнок ещё не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Он по-прежнему зависим от своего физического состояния. Новыми источниками отри-

цательных эмоций становятся конфликты со взрослым по поводу волеизъявлений ребёнка или конфликты со сверстниками по поводу обладания игрушками. Дети получают большое удовольствие от разнообразной продуктивной деятельности. Они хотят строить, клеить, лепить и рисовать, помогать по хозяйству взрослым. Теперь ребёнок не только плачет, если он упал и ушибся, но и бурно реагирует на неудачу в деятельности — например, упала башня из кубиков, которую он строил.

В целом на четвёртом году жизни дети чаще ведут себя агрессивно, чем на третьем или на пятом. Их эмоциональное состояние менее стабильно, настроение подвержено перепадам, они не склонны выражать сочувствие друг другу. Но это временное явление.

Восприятие. При восприятии предметов и явлений у ребёнка продолжает развиваться и совершенствоваться взаимодействие в работе разных органов чувств. Увеличивается острота зрения и способность цветоразличения. Предметы и явления воспринимаются в основном целостно. Однако некоторые сенсорные признаки предметов (цвет, форма, величина и др.) начинают выделяться как отдельные. Наряду с ориентацией при восприятии предметов на их смыслообразующие признаки (островерхая крыша и труба для домика) появляется способность как бы обводить взглядом контуры предметов. Появляется способность зрительно разделить предмет на части. Так, в выложенном на столе домике из четырёх кубиков с большим треугольником сверху ребёнок легко узнаёт облик крыши и стены. Однако многие дети не могут выделить четыре кубика, которые образуют стену, хотя границы между ними отчётливо видны. Эта особенность восприятия создаёт трудности при воспроизведении даже простых образцов и часто рассматривается как недостаток внимания.

Внимание. Способность детей управлять своим вниманием очень невелика. Направление их внимания на объект путём словесного указания продолжает представлять трудности. Переключение внимания с помощью словесной инструкции часто требует неоднократного повторения. Объём внимания, измеряемый стандартизированными способами, не превышает одного объекта. Устойчивость внимания возрастает, но по-прежнему зависит от степени заинтересованности ребёнка. На интересном для них занятии дети могут сосредотачиваться до 50 минут. На занятии неинтересном, выполняемом индивидуально по заданию и в присутствии взрослого, ребёнок может сосредотачиваться до 25—30 минут с перерывами.

Память. Процессы памяти остаются произвольными. В них продолжает преобладать узнавание. Объём памяти существенно зависит от того, увязан материал в смысловое целое или разрознен. Дети хорошо запоминают то, что им интересно, или то, что им понравилось: песенку, стихотворение, какой-нибудь разговор, событие.

Речь детей в этом возрасте продолжает оставаться ситуативной и диалогической, но становится более сложной и развёрнутой. Словарный запас увеличивается за год в среднем до 1500 слов. Индивидуальные различия колеблются от 600 до 2300 слов. Изменяется словарный состав речи: возрастает по сравнению с именами существительными доля глаголов, прилагательных и других частей речи. Длина предложений увеличивается, появляются сложные предложения.

В речи детей четвёртого года жизни имеется ещё одна особенность. Занимаясь каким-либо делом, они часто сопровождают свои действия малопонятной для окружающих негромкой речью — «приборматыванием». Такие «разговоры с собой» имеют огромное значение для развития детей. С их помощью ребёнок пытается наметить и удержать в памяти поставленные им цели, строит новые планы, обдумывает пути их достижения, иногда он выполняет отдельные действия только на словах.

В возрасте 3 лет у ребёнка увеличивается внимание к звуковой стороне речи, что

влияет на его произносительные умения, хотя в большинстве случаев в звуковом отношении речь детей этого возраста далеко не совершенна: она нечётка, характеризуется общей смягчённостью, многие звуки не произносятся.

Мышление детей старше 3 лет носит наглядно-образный характер. Это означает, что от манипулирования объектами ребёнок способен перейти к манипулированию представлениями о них и образами во внутреннем плане. При этом сфера познавательной деятельности малыша по-прежнему сосредоточена на реальном предметном мире, непосредственно окружающем ребёнка. Он познаёт то, что видит перед собой в данный момент.

Деятельность. Трёхлетний ребёнок — неутомимый деятель. Он постоянно готов что-то строить, с удовольствием будет заниматься любым продуктивным трудом — клеить, лепить, рисовать.

Целеполагание. На четвёртом году жизни у ребёнка формируется способность заранее представлять себе результат, который он хочет получить, и активно действовать в направлении достижения этого результата.

Очень важно отметить, что цели, которые ребёнок начинает перед собой ставить, и результаты, которые он получает, не связаны с удовлетворением жизненно важных потребностей и потому не имеют биологических побудителей и биологической поддержки. Например, ребёнок не добывает себе пищу, и её потребление не является наградой усилиям малыша.

Однако любые усилия, направленные на достижение результата, должны приносить удовлетворение. И по отношению ко многим целям, которые начинает ставить перед собой маленький ребёнок, это удовлетворение лежит в первую очередь в сфере признания и одобрения его достижений взрослым.

Оценка результата. К 3 годам появляется способность оценивать результаты. И если раньше три кубика, кое-как уложенные в ряд, казались замечательным поездом, и малыш был доволен любым результатом, то теперь, приглядываясь к тому, что получается у других, и, составляя для себя более ясный образ конечной цели, ребёнок начинает стремиться к более совершенному результату. Поэтому дети уже могут огорчаться из-за того, что у них не получается задуманное. Вместе с тем такое стремление становится тем внутренним «мотором», который вызывает интерес к разным практическим средствам и способам действия и побуждает овладевать ими. Научившись клеить, ребёнок может затем просто наклеивать одну бумажку на другую, осваивая новый способ деятельности и наслаждаясь своим умением.

Овладение способами деятельности. На данном возрастном этапе интерес к средствам и способам практических действий создаёт уникальные возможности для становления ручной умелости. Не случайно в так называемых традиционных культурах, начиная с 3 лет, детей учили пользоваться охотничьим ножом, управлять парусом и т. п.

Таким образом, если в прошлом году ваша задача была расширить поле собственных целей ребёнка, то в этом году вам следует помогать малышу овладевать практическими средствами и способами их достижения. Только так вы сможете сохранить и укрепить его веру в свои силы и избавить малыша от огорчений по поводу его неудач.

Сознание. В этот год жизни накопленный богатый сенсорный опыт ребёнка позволяет ему строить обобщения этого чувственного опыта. Обогащение содержания познавательно-исследовательской деятельности позволяет детям узнать новые свойства окружающих его предметов. Формирующееся наглядно-образное мышление определяет отражение объектов окружающей действительности в сознании ребёнка в виде образов и идентификации образов и обозначающих их слов.

Полученный опыт должен получить своё речевое оформление через понятия —

прилагательные. Это сложный аналитико-синтетический процесс, который требует времени и профессионального внимания педагога.

Поскольку речь ребёнка находится в стадии становления, педагог ещё не может полноценно использовать её как средство проверки и выявления знаний. Речевой ответ не позволяет судить о действительном уровне сформированности того или иного представления малыша, поскольку остаётся неясно, кроется ли проблема в несформированности представления или же в речи. Педагог может расширять используемый детьми словарный запас, но не должен требовать от детей данного возраста развёрнутых и полных ответов. Такое требование травмирует ребёнка, его внимание переключается с выполнения мыслительных операций на речевое формулирование.

Личность. Никогда не забывайте, что торжественное заявление «Я сам» приводит ребёнка на развилку, где он оказывается в ситуации, не менее драматичной, чем та, в которой оказался сказочный Иван-царевич.

Поддержка и одобрение взрослых порождают у детей радостное ощущение их собственной компетентности, способствуют формированию представлений о самих себе как о могущих и умеющих.

Не случайно дети, которым уже исполнилось 3 года, всегда готовы откликнуться на просьбы что-то показать, кого-то чему-то научить, в чем-либо помочь. Эту поистине драгоценную готовность мы широко используем в приёмах образовательной работы.

Отношение к себе. Стремление к самостоятельности сопровождается ещё одним огромным изменением в психике ребёнка. Появляется короткое и такое значительное слово — «я». Это значит, что малыш пусть смутно, но всё же начал осознавать себя как человека, отдельного от всех остальных, в том числе и от взрослых. У него в сознании появилось то ядро, к которому он может относить различные характеристики — мальчик, со светлыми волосами, у которого есть папа, мама и бабушка, и т. п. К этому ядру можно теперь относить и такие менее нейтральные качества, как «умный», «большой», «хороший», «добрый» и др. Именно поэтому дети данного возраста так чувствительны к подобным характеристикам и оценкам взрослых, так хотят вновь и вновь убедиться в своей значимости, компетентности, умелости и могуществе.

Мы — помощники и защитники. Очень важно реализовывать данную потребность таким образом, чтобы это помогало закладывать ценные черты личности ребёнка. Ведь можно свою значимость почувствовать и притесняя других, и разрушая, а можно — помогая другим и что-то созидая. Но если объекты притеснения и разрушения — более слабые дети, игрушки и другие вещи — как правило, под рукой, то объекты помощи и созидания приходится создавать искусственно. Почему? Да просто потому, что трёхлетний ребёнок не может всерьёз ни помочь кому-либо, ни что-либо создать. Возможность помогать и созидать наиболее полно предоставляют детям вымышленные ситуации, связанные с игровыми персонажами. Наши многочисленные наблюдения показали, что дети охотно приходят на помощь игрушечным животным, куклам и т. п., если те попадают в затруднительное положение и обращаются к их содействию.

Позиция помощника и защитника, пусть всего лишь в отношении игрушек, позволяет ребёнку пережить добрые чувства и побуждает к реальным усилиям для достижения вымышленной цели. Очень важно также, чтобы в такой благородной роли выступала вся группа как целое, как «мы». Это порождает чувство общности и сопричастности всех к достойному делу, формирует групповое сознание и групповую традицию откликаться на просьбы о помощи.

Подобная помощь и защита должны выражаться во вполне конкретных и практических действиях. Поэтому мы всегда связываем их с такими продуктивными сферами, как

конструирование, лепка, рисование, ручной труд, т. е. с теми детскими занятиями, которые позволяют получить видимый и осязаемый продукт, вполне пригодный для кукол и других игровых персонажей.

Личность. Отношение к взрослому. Ведущим типом общения становится ситуативно-деловое. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка теперь в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности.

Личность. Отношение к сверстникам. На четвёртом году жизни всё больший интерес приобретает для малыша его сверстник. Из занимательного объекта он постепенно начинает превращаться во многообещающего партнёра. Вместе с тем именно в этом возрасте взаимоотношения детей в детском саду подвергаются серьёзным испытаниям. Трудности и конфликты, возникающие между детьми, порождаются несколькими причинами.

Одна из таких причин — возникшая к этому времени самостоятельная, целенаправленная деятельность. У ребёнка уже появились собственные, иногда довольно сложные и обширные, планы и намерения. Осуществление последних в условиях групповой комнаты, где ещё 15—20 столь же «самостоятельных граждан» собираются реализовывать свои планы и намерения, достаточно часто наталкивается на противодействие.

Куклы или машинки, нужные одному, срочно требуются другому. На удобный угол для игры, облюбованный одним ребёнком, претендуют ещё несколько детей и т. д. Социальный опыт детей и их речевые возможности явно недостаточны для самостоятельного достижения разумных компромиссов. В результате возникает значительное число эпизодических недоразумений и конфликтов, остро переживаемых детьми и омрачающих их пребывание в детском саду даже при наличии самых добрых отношений с воспитателями. Многих недоразумений можно было бы избежать, если бы дети умели действовать сообща, но в этом возрасте пока ещё отсутствует реальная база для полноценного сотрудничества.

Основная самостоятельная деятельность детей — игра — носит на данном возрастном этапе преимущественно индивидуальный характер. Игровые компании, в которые объединяются, как правило, не более чем два ребёнка, неустойчивы и быстро распадаются. Разделяя точку зрения американских и западноевропейских специалистов, мы настоятельно советуем вам располагать игрушки, строительный материал, книги таким образом, чтобы количество «рабочих» мест, т. е. мест, где ребёнок может самостоятельно заниматься каким-либо делом, на 5—6 единиц превышало число детей (например, 20 мест на 15 детей, 25 мест на 20 детей).

Ещё одной возможной причиной конфликтов может быть ревность к вниманию взрослого и неумение занять себя: например, не нашедший себе занятия малыш сбрасывает посуду со столика, за которым воспитатель играет с девочкой в дочки-матери.

Вместе с тем в этом возрасте ребёнок, скорее всего под влиянием оценок взрослого, неизбежных при групповом воспитании, впервые начинает, зачастую не вполне осознанно, сравнивать и сопоставлять себя со сверстниками. Он также склонен заимствовать игровой опыт других детей и подражать им.

И наконец, начинают появляться индивидуальные симпатии. Это усложнение отношений между детьми предъявляет очень серьёзные требования к организации групповой жизни.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 4-5 лет **«Любознательные Почемучки»**

Ключ возраста. Четырёхлетний ребёнок часто задаёт вопрос «Почему?». Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения.

Эмоции. Эмоциональные реакции детей становятся более стабильными, уравновешенными. Если у ребёнка нет актуальных причин для переживаний, он — жизнерадостный человек, который преимущественно пребывает в хорошем расположении духа. Дети не так быстро и резко утомляются, психически они становятся более выносливы (что связано в том числе и с возрастающей физической выносливостью). Их настроение меньше зависит от состояния организма и значительно более стабильно.

На пятом году в жизни ребёнка появляются новые источники эмоциональных реакций. Отношения с другими людьми, в том числе со сверстниками, начинают вызывать устойчивые и иногда очень сильные эмоции.

У ребёнка появляется принципиально новая способность: сопереживать вымышленным персонажам, например героям сказок. Данная способность требует умения представить во внутреннем плане, в себе те душевные состояния, чувства, которые испытывают герои, попадая в ту или иную ситуацию. Детям становится доступна внутренняя жизнь другого человека. Следовательно, художественные образы развивают у ребёнка способность в принципе воспринимать чувства другого человека и сопереживать им. К этому возрасту применима фраза А. С. Пушкина: «Над вымыслом слезами обольюсь...» На этой основе формируется и сопереживание разным живым существам, готовность помогать им, защищать, беречь.

Восприятие. Процессы восприятия начинают как бы отделяться от предметной деятельности. Восприятие разных сенсорных свойств предметов может стать самостоятельной задачей. Процессы сенсорного ознакомления с предметами становятся более точными и дифференцированными. Продолжает расти острота зрения и способность к цветоразличению, улучшается ориентация в пространстве.

Внимание остаётся ещё в основном произвольным. Однако возможность направлять его путём словесного указания взрослого резко возрастает. Переключение внимания с помощью словесной инструкции ещё требует повторения, хотя к концу этого возраста уже в половине случаев оно может происходить по первому требованию. Увеличивается и объём внимания, в среднем до двух объектов. Устойчивость внимания в целом увеличивается примерно в полтора-два раза. Зависимость от интереса по-прежнему сохраняется.

Память также остаётся в основном произвольной. Но уже появляются и элементы произвольности. Вначале они возникают в ходе припоминания, а затем достаточно быстро распространяются и на процессы запоминания. Задачи на припоминание и запоминание принимаются и решаются детьми лучше, когда они включены в игру.

Речь. Уменьшается зависимость речи от конкретных ситуаций и постоянной поддержки собеседника. Продолжает увеличиваться словарь. Используемые ребёнком части речи всё чаще обозначают предметы и явления, выходящие за пределы конкретных пред-

метно-действенных ситуаций. Появляются существительные, обозначающие обобщённые свойства предметов (скорость, твёрдость), прилагательные, выражающие эмоциональные состояния (весёлый, сердитый), этические качества (добрый, злой), эстетические характеристики (красивый, безобразный). Заметно возрастает количество сложных предложений. Возникают разные формы словотворчества. Это создание новых слов по аналогии со знакомыми словами (необычные отглагольные прилагательные, нетрадиционное употребление уменьшительных суффиксов и т. д.).

Это также намеренное искажение слов, происходящее большей частью в форме особой игры со сверстниками.

Мышление. Мышление ребёнка после 4 лет постепенно становится речевым.

Он пробует строить первые рассуждения, активно ищет связи явлений друг с другом, в том числе причинно-следственные. Если для малыша мыслительный процесс постоянно тяготел к тому, чтобы вылиться в практическую предметную деятельность, то теперь он протекает уже преимущественно в уме. Ведущим в этом процессе оказывается воображение.

Совершенствуется способность классифицировать. Основанием для классификации теперь может стать не только воспринимаемый признак предмета, но и такие сложные качества, как «может летать», «может плавать», «работает от электричества» и т. п.

Сформирована операция сериации — построения возрастающего или убывающего упорядоченного ряда (например, по размеру). Дети могут находить простейшие закономерности в построении упорядоченного ряда (например, чередование бусин по размеру или цвету, по форме) и продолжать ряды в соответствии с ними. Ребёнок активно осваивает операцию счёта в пределах первого десятка. Большинство детей начинают проявлять интерес к абстрактным символам — буквам и цифрам. Начинает развиваться знаково-символическая функция мышления.

Развиваются и совершенствуются представления о пространстве и времени. Это открывает новые возможности как в познавательной деятельности детей, так и в самостоятельной организации ими совместной деятельности со сверстниками, в первую очередь игры. Наряду с интересом к реальным причинным связям явлений, ребёнок именно около 4 лет обретает способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные «миры» — например, замок принцессы, саму принцессу, принца, события, волшебников и т. п.

Деятельность. Игра имеет характер ведущей деятельности. Отметим, что игра, воспроизводящая бытовую ситуацию (поход в магазин, посещение доктора, приготовление обеда для семьи), передаёт опыт ребёнка и задействует его память и репродуктивное, воспроизводящее воображение, в то время как игра в волшебный сюжет требует активной работы продуктивного, созидającego воображения. В этом смысле они не заменяют друг друга.

Сюжеты игр детей отражают их собственный опыт, а также черпаются из литературы, фильмов и телепрограмм, поэтому они постоянно меняются.

Педагоги должны быть морально готовы, что сюжеты игр детей окажутся новыми или неожиданными, а иногда и непонятными.

Дети обожают переодеваться и наряжаться. В своих ролевых играх дети любят строить для себя дом.

Возникающая чувствительность к состоянию другого отражается и в играх детей. Они теперь воспроизводят не игровые действия, а игровые ситуации, в которых всегда есть какие-то переживания.

Речь детей обретает интонационное выразительное богатство, в ней появляются

различные оттенки. Всевозможные позы, жесты, мимика передают разнообразные эмоции персонажа, которого изображает ребёнок. Возникает ролевой диалог.

Участие взрослого в играх детей полезно при выполнении следующих условий: дети сами приглашают взрослого в игру или добровольно соглашаются на его участие; сюжет и ход игры, а также роль, которую взрослый будет играть, определяют дети, а не педагог; характер исполнения роли также определяется детьми («Значит, я буду дочка?

А что я буду делать?», «А ты не хочешь есть суп. А я тебя буду ругать!»). Недопустимо диктовать детям, как и во что они должны играть, навязывать им сюжеты игры. Развивающий потенциал игры определяется тем, что это самостоятельная, организуемая самими детьми деятельность. Дети обожают путешествия и приключения.

У ребёнка в возрасте 4—5 лет появляется то, что мы называем продуктивным целеполаганием. У детей впервые появляется желание не использовать какую-то готовую вещь, а самому создать что-то новое (например, не покатать игрушечную машинку, а самому построить её из кубиков). Это новообразование означает, что до начала действия у ребёнка появляется представление о том, что он хочет сделать и что должно стать результатом его усилий. Показателем этого новообразования в деятельности является один ответ на два вопроса: «Что ты хочешь сделать?» (до начала работы) и «Что ты сделал?» (по её окончании). Совпадение ответов свидетельствует о том, что у ребёнка было предварительное представление о цели и что он удерживал его до конца работы. Дальнейшее развитие целеполагания идёт по линии появления цепочки связанных между собой целей: чтобы играть в поезд, надо построить его из модулей и т. п.

Следующее, более сложное изменение в психологическом портрете ребёнка 4—5 лет — это обогащение и дальнейшее развёртывание уже реализованных целей. Построив гараж для машины, ребёнок решает построить дорогу, а потом ещё и бензоколонку. Одновременно появляется способность в течение относительно длительного времени (нескольких дней и даже недель) разворачивать и удерживать систему взаимосвязанных целей.

Однако если простейшая форма продуктивного целеполагания — способность представить себе тот единичный результат, который следует получить, возникает всегда, то способность к соподчинению связанных между собой целей и особенно способность к их дальнейшему содержательному развёртыванию мы наблюдаем далеко не у каждого ребёнка.

Ещё одно направление в развитии деятельности детей — усовершенствование уже сделанной работы за счёт постановки дальнейших целей. Особенно успешно эта работа идёт в изобразительной деятельности. Сделанный рисунок можно усовершенствовать в разных направлениях — более тщательно дорисовывая или дополняя новыми деталями и предметами.

Сознание. Новообразования в развитии сознания детей проявляются в том, что на пятом году жизни дети способны в своём познании окружающего выходить за пределы того, с чем непосредственно сталкиваются сами. Начиная с данного возраста дети могут постепенно накапливать фактические знания о самых разных предметах, которые они не видели и о которых узнают только со слов взрослого. Способность по словесному описанию представить себе предметы, явления, события и действовать уже не с реальными предметами, а со своими представлениями о них играет решающую роль в развитии детей.

Моральные представления. В волшебных сказках даны эталонные представления о добре и зле. Такие представления становятся основой формирования у ребёнка способности давать оценку собственным поступкам.

Речевое развитие. Значительно увеличивается значение речи как способа передачи детям взрослыми разнообразной информации. Рассказ становится эффективным способом расширения кругозора детей — наряду с практическим наблюдением и экспериментированием, которые доминировали в младшем дошкольном возрасте.

Благодаря таким рассказам, просмотру познавательных телепередач, видеофильмов ребёнок отрывается от мира «здесь и теперь» и активно интересуется животными, которых он видел только по телевизору или на картинке, слушает рассказ воспитателя об океане и о пустыне, о Москве — столице России, о других странах и людях, которые в них живут, а также интересуются жизнью динозавров и т. п. Дети с удовольствием слушают и истории из жизни воспитателей или других людей.

К 4 годам речь ребёнка уже в основном сформирована как средство общения и становится средством выражения его мыслей и рассуждения.

Личность. Для становления личности очень важным является формирование в психике ребёнка созидательного отношения, выражающегося в стремлении создавать что-то нужное, интересное и красивое. Атмосфера успеха и одобрения результатов продуктивной деятельности каждого ребёнка, подчёркивание его новых возможностей позволяют закладывать основы такого созидательного отношения.

Расширение объёма знаний и кругозора ребёнка служит почвой для возникновения познавательного отношения к миру, бескорыстной потребности в знаниях. Чрезвычайно важно максимально уважительное отношение к его собственным умственным поискам и их результатам. Отсюда не следует, что нужно одобрять любые неправильные мысли и соображения детей. Педагог должен не оценивать детей, а обсуждать с ними их соображения и возражать им на равных, а не свысока.

Отношение к взрослому. В этом возрасте взрослый нужен ребёнку прежде всего как источник интересной новой информации. Формируется авторитет взрослого как возможного учителя. Новым в отношении ребёнка к окружающим должны стать интерес и уважение к взрослому как к источнику новых знаний и тактичному помощнику в его собственных интеллектуальных поисках.

Отношение к сверстникам. Как мы уже отмечали, сверстник становится интересен как партнёр по играм. Ребёнок страдает, если никто не хочет с ним играть. Формирование социального статуса каждого ребёнка во многом определяется тем, какие оценки ему дают воспитатели. Необходимо подчёркивать что-то хорошее в каждом из детей. Следите, чтобы не было детей, которые получают от вас больше порицаний и негативных оценок, чем другие. Негативные оценки можно давать только поступкам ребёнка и только с глазу на глаз, а не перед всей группой.

Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Таким образом, появляются первые друзья — те дети, с которыми у ребёнка лучше всего налаживается взаимопонимание.

Недостатки воспитания к этому возрасту оформляются в устойчивые неприятные черты характера ребёнка. Важно воспринимать эти черты именно как следствие неправильного воспитания. Мягко и неагрессивно корректируйте негативные проявления. Учитывайте индивидуальные особенности темперамента, наследственность и принимайте каждого ребёнка независимо от его поведения. Оценивайте поступок, а не личность в целом.

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 5-6 лет «Уже большие»

Ключ возраста. В возрасте около 5 лет в развитии ребёнка происходит большой скачок: появляется способность произвольно управлять своим поведением, а также процессами внимания и запоминания. Теперь ребёнок уже может принять и попытаться выполнить задачу «запомнить», «сосредоточиться».

Появление произвольности — решающее изменение в деятельности ребёнка, когда целью последней становится не изменение внешних, окружающих предметов, а овладение собственным поведением.

Эмоции. Шестой год жизни знаменуется резким увеличением сложности эмоциональной жизни. Обретая способность контролировать своё поведение, ребёнок теперь способен также — пока, конечно, не полностью — регулировать проявления своих чувств.

В частности, теперь он может сознательно и намеренно скрывать свои чувства от других.

Поскольку сфера его интересов — взаимоотношения людей, он начинает более тонко воспринимать нюансы их душевного состояния и отношение к нему и друг к другу. Именно реальные отношения становятся главными источниками радости и печали ребёнка. Теперь ребёнок обливается слезами в первую очередь не над вымыслом, а в связи с размышлениями о том, нравится ли он мальчику или девочке, с которой хочет дружить, любит ли его на самом деле его мама или отец, добр ли в действительности воспитатель и т. п. Дети могут плакать от жалости к бродячей собаке или нищему.

Если до сих пор мы говорили об эмоциональных состояниях, переживаниях, настроении, то теперь с полным правом можно сказать, что у ребёнка появляются устойчивые чувства и отношения.

Как мы видим, эмоциональная сфера ребёнка претерпела огромные изменения по сравнению с той, какой она была в два года. Теперь состояние организма не определяет полностью душевное состояние ребёнка. Напротив, он может получать удовольствие и чувствовать гордость от преодоления физических трудностей: «Я ушибся, но не плакал», «Мне было страшно, но я же не трус!» (т. е. не изменил свои намерения и поведение под влиянием этой эмоции).

Осваивая новые сферы деятельности, требующие произвольного контроля поведения, дети учатся владеть своими эмоциями. Яркий пример — освоение игр с правилами. Для пятилетнего ребёнка главная трудность — научиться подчинять своё поведение общему правилу в ситуации, когда он проиграл. Он также постепенно учится не проявлять негативные эмоции в ситуации проигрыша. Для ряда детей, сильно ориентированных именно на успех в деятельности, а не на систему отношений со сверстниками, это трудная задача. Им тяжело смириться с проигрышем. Умение эмоционально адекватно реагиро-

вать в такой ситуации — важное психологическое приобретение данного возраста.

На шестом году жизни очень важно обратить внимание на развитие тонких эмоциональных реакций ребёнка на красоту окружающего мира. В этом возрасте дети чувствительны к цвету, форме, они могут испытывать сильный и непосредственный восторг от созерцания яркого пейзажа — поля одуванчиков весной, ослепительной белизны первого снега, бескрайнего простора синего моря, красивой музыки, балетного спектакля. Важно создавать условия, в которых дети будут получать эти яркие, на всю жизнь остающиеся в памяти впечатления.

Восприятие. Острота зрения, способность к цветоразличению, слух, ориентация в пространстве и др. продолжают развиваться и совершенствоваться. Одновременно восприятие приобретает черты произвольности. Раньше оно было включено в предметно-практическую деятельность детей, как бы слито с ней. Ребёнок воспринимал то, с чем он действовал. Теперь он способен воспринимать предметы независимо от того, действует ли он с ними практически или нет. Он может вслушиваться в разные звуки, сравнивать их; рассматривать сложную картинку и искать спрятанную среди других линий птичку (так называемые загадочные картинки) и т. п.

Внимание. В 5 лет продолжается рост устойчивости внимания. Если ребёнок сосредоточен на каком-либо предмете, например, для игры ему нужен мяч и он идёт за ним, то в отличие от трёхлетнего малыша по пути к мячу он не будет отвлекаться на другие интересные предметы. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: как настольные (лото, детское домино), так и подвижные (прятки, колдунчики).

Память. Развивается произвольное запоминание (способность запомнить и воспроизвести слова или картинки по просьбе взрослого), хотя оно остаётся главным образом механическим. Преобладающим видом памяти у старших дошкольников является образная память. Ребёнок может запомнить по просьбе взрослого 7—8 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

Речь ребёнка всё более освобождается от той конкретной ситуации, в которой он находится в данный момент. Она становится внеситуативной, и доля такой речи увеличивается. Речь становится также более связной, внутренне согласованной и монологической. Изменяется отражаемое в ней содержание: значительное место начинают занимать человеческие отношения. Этим определяется направление дальнейшего усложнения и обогащения лексического и грамматического строя речи.

Мышление. К 5 годам у ребёнка появляется способность удерживать в сознании уже не отдельное событие или ситуацию, а цепочку взаимосвязанных событий.

На этой основе формируются представления об изменениях количества. Дети могут оперировать числами, складывать и вычитать, составлять и решать задачи.

Они также получают представление об обратимых и необратимых изменениях: так, заполнение стакана водой — обратимое действие, а срезание цветов — необратимое.

На основе яркого зрительного представления ребёнок может решать в уме достаточно сложные геометрические задачи.

Способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий позволяет ребёнку представлять себе прошлое и будущее, выстраивать картину роста и развития в мире живой природы, процесса изготовления какой-либо вещи, приготовления съестного блюда и т. п.

Ребёнок пытается восстановить линию собственной жизни, вспомнить себя в более

младшем возрасте, задаёт об этом вопросы взрослым: что он ел, как говорил, как спал. Логически выяснение подробностей своей биографии приводит к вопросу «Откуда я взялся?». Именно в этом возрасте разумно планировать работу по знакомству ребёнка с его семейным (генеалогическим) деревом. Также в этом возрасте у некоторых детей возникает вопрос, что значит умереть, и появляется страх смерти. Многие дети боятся не столько того, что они сами могут умереть, сколько смерти родителей.

В плане содействия общему психическому развитию, наряду с формированием интеллектуальных операций счёта, классификации, сериации важнейшую задачу представляет развитие воспроизводящего, пространственного и абстрактного воображения.

Деятельность. Возможности произвольного контроля поведения, эмоциональных реакций открывают путь для формирования культуры поведения в общественных местах, за столом, в гостях и т. п., освоения правил формальной речевой вежливости, правил приличия.

В работе с детьми именно с этого момента целесообразно начинать использовать задания на воспроизведение образца и работу по словесной инструкции.

В играх детей теперь можно видеть полноценный развёрнутый сюжет, который протяжён во времени. Они могут развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней. В старшем дошкольном возрасте дети начинают осваивать игры с правилами. Эти игры имеют большое значение для преодоления инфантильности и эгоцентризма. Настольные, настольно-печатные, подвижные игры требуют от ребёнка не только подчинения своего поведения внешней норме — правилу, но и умения проигрывать, признавать поражение и мириться с ним, что для многих детей поначалу представляет большую психологическую трудность.

Вместе с тем целесообразно раскрывать перед детьми, какую роль правила играют в жизни взрослых сообществ: это правила безопасного поведения в быту и на природе; правила дорожного движения; правила пользования бытовыми приборами и т. п., а также законы как особые регуляторы поведения людей в социуме. Социализация ребёнка предполагает, что у него будет сформировано представление о взрослом как о человеке, чьё поведение также регламентировано, имеет границы допустимого, приемлемого и возможного.

На шестом году жизни у ребёнка появляется способность ставить цели, касающиеся его самого, его собственного поведения, а также таких психических процессов, как память, внимание, восприятие и др. Произвольность поведения и психических процессов, которая интенсивно развивается в период между 5 и 7 годами, имеет, по мнению отечественного психолога Л. И. Божович, решающее значение для готовности ребёнка к школьному обучению.

Сознание. Изменения в сознании характеризуются появлением так называемого внутреннего плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

В старшем дошкольном возрасте происходит осмысление и осознание многих закономерностей, которые ребёнок уже успешно использует в практике, но пока неререфлексивно. Он может осознавать, например, конвенциональные способы разрешения конфликтов (жеребий, считалка, очерёдность).

В этом возрасте происходит активное осмысление жизненных ценностей. Оно происходит параллельно с формированием и дифференциацией образа Я самого ребёнка и построением образа будущего.

Данный возраст, как мы видели, — период многоаспектной социализации ребёнка.

Одной из её сторон является формирование первичной идентификации с широкой

социальной группой — своим народом, своей страной.

Старший дошкольный возраст имеет решающее значение для морального развития детей. Это период, когда закладываются основы морального поведения и отношения.

Одновременно он весьма благоприятен для формирования морального облика, черты которого нередко проявляются в течение всей последующей жизни ребёнка.

Личность. Отношение к себе. Одним из важнейших изменений в личности ребёнка являются изменения в его представлениях о себе, его образе Я.

Пятилетний возраст — возраст идентификации ребёнком себя со взрослыми того же пола. Девочки относят себя к женщинам, мальчики — к мужчинам.

Если до сих пор ребёнка интересовал преимущественно окружающий мир, то в 5 лет акцент его внутреннего, душевного внимания смещается на взаимоотношения людей. Пятилетние дети обладают прекрасным «чутьём» на реальное отношение к себе и к другим. Они остро чувствуют любую неискренность и перестают доверять человеку, который однажды проявил её. Они чувствуют, когда ими пытаются манипулировать.

В ходе наблюдений за окружающей социальной жизнью, слушая сказки, имея возможность смотреть фильмы для взрослых, дети активно строят образ себя в будущем и своей взрослой жизни.

Уже начиная с 3 лет у ребёнка появляются некоторые представления о себе. Ребёнок знает, мальчик он или девочка, какие у него глаза, волосы, что он умеет, что любит.

Однако примерно до 5 лет в образе Я ребёнка присутствуют только наличествующие качества, т. е. только те особенности, которые, по мнению малыша, у него имеются.

После 5 лет у детей начинают появляться представления не только о том, какие они есть, но и о том, какими они хотели бы быть и какими бы они стать не хотели. Иными словами, кроме имеющихся качеств, начинают появляться представления о желательных и нежелательных чертах и особенностях. В психологии это называется расщеплением образа Я на Я-реальное, т. е. те качества, по поводу которых ребёнок считает, что они у него имеются, и Я-потенциальное, куда входят как положительные черты, которые ребёнку хотелось бы у себя видеть, так и отрицательные, которые он бы не хотел иметь. Разумеется, этот процесс находится ещё как бы в зародыше и имеет несколько специфические формы. Так, ребёнок шестого года жизни не говорит и не думает, что он хотел бы иметь те или иные черты характера, как это происходит с подростками.

У дошкольника это обычно приобретает форму желания быть похожим на персонаж сказки, фильма, рассказа, на кого-нибудь из знакомых людей. Ребёнок может вообразить себя этим персонажем, подчёркиваем — не играть его роль, а именно вообразить, приписывая себе его качества.

В Я-реальное входят как положительные качества, так и те особенности, которые ребёнка огорчают. Например, я уже умею читать, но я плохо бегаю. Следует подчеркнуть, что образ Я — это не только знания о том, какие особенности присущи ребёнку.

Это ещё и отношение к этим особенностям. Например, девочка видит и знает, что у неё короткие волосы, но ей это очень не нравится и она мечтает о длинной косе. Или ребёнок знает, что умеет считать до 1000, и очень гордится этим.

Однако в отличие от хорошего счёта и плохого бега, которые мирно уживаются в Я-реальном, противоположные характеристики Я-потенциального резко противостоят друг другу, олицетворены в разных образах, и поэтому Я-потенциальное целесообразно как бы разделить на две противостоящие друг другу части: Я-потенциальное плюс и Я-потенциальное минус. В результате образ Я ребёнка приобретает к 6 годам сложное строение. Эти изменения в образе Я имеют огромное практическое значение. Содержание этих трёх разных частей образа Я определяет в первую очередь соблюдение ребёнком

норм морали и существенно влияет на все стороны его поведения.

В Я-реальное у разных детей входит разное содержание. Разные дети знают о себе разные вещи и относятся к ним по-разному. Так, один знает, какого цвета у него глаза, но никогда не задумывается о длине рук. Другой вполне осведомлён об этом. Девочки, как правило, больше знают о своей внешности, чем мальчики, и не только знают, но и испытывают по данному поводу гордость или огорчение. Это же относится к знаниям и умениям, предпочтениям и качествам личности.

Весьма большие индивидуальные различия обнаруживаются и в общем отношении детей к себе. Так, некоторые дети убеждены, что они не просто «хорошие» или «очень хорошие» (такое отношение свойственно данному возрасту и является нормальным), но «самые лучшие в мире», т. е. обнаруживают полное отсутствие какой-либо самокритичности. Другую крайность представляют дети, считающие себя «плохими». Такое несвойственное возрасту отношение к себе лишает их уверенности в своих возможностях или вызывает озлобление.

Источником отношения ребёнка к себе являются оценки и отношение к нему окружающих взрослых. «Лучшие в мире» полагают, что все близкие оценивают их подобным образом. «Плохие», наоборот, убеждены, что кто-то из самых близких людей ценит их не очень высоко.

Изучение большого числа детей показало, что они имеют совершенно определённое мнение о том, как к ним относятся окружающие. Вопрос, насколько это понимание является верным, в данном случае не имеет значения. Важно, как сам ребёнок воспринимает это отношение, ибо ведёт он себя в соответствии с тем, как оно видится ему. В большинстве случаев дети считают, что лучше всех к ним относятся бабушки, затем мамы, папы.

Отношение к взрослому. До сих пор взрослый был для ребёнка безоговорочным и непререкаемым авторитетом. В 5 лет появляется критичность в оценке взрослого, у некоторых детей проявляется уже и независимость собственных суждений от оценок авторитета.

Отношение к сверстникам. На шестом году жизни ребёнка разные линии психического развития, соединившись, образуют благоприятные условия для появления нового типа его взаимоотношений со сверстниками. Это, во-первых, развитие речи, которое у большинства детей достигает, как правило, такого уровня, что уже не препятствует взаимопониманию. Во-вторых, накопление внутреннего багажа в виде различных знаний и сведений об окружающем, которые ребёнок стремится осмыслить и упорядочить и которыми он жаждет поделиться с окружающими. Развитие произвольности, а также интеллектуальное и личностное развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру.

Интерес ребёнка к себе и своим качествам, получающий дополнительный стимул благодаря развитию представлений о себе, распространяется и на сверстников. Происходит как бы разделение детей на более заметных и популярных, пользующихся симпатией и уважением сверстников, и детей малозаметных, не представляющих на этом фоне интереса для остальных.

Это разделение порождает поистине драматические коллизии, а иногда весьма неприятные типы взаимоотношений. Не секрет, что некоторые «популярные» дети «берут взятки» (игрушки, сладости) за то, чтобы принять в свою игру «рядового» ребёнка. Возникают симпатии и антипатии, проявления которых глубоко переживаются детьми. Так, длительные и сильные огорчения ребёнку начинает доставлять нежелание привлекательного в его глазах сверстника играть и общаться с ним. Что касается усложнения самих

взаимоотношений, то среди них появляются такие сложные формы, как обман и мелкий шантаж. Наряду с объективным расширением и усложнением взаимоотношений идёт обдумывание, обсуждение и осознание как самих взаимоотношений, так и поступков и качеств сверстника.

Новыми сторонами, определяющими отношение детей друг к другу и чрезвычайно занимающими их, являются их личные качества и характер взаимоотношений.

Диапазон личностных качеств, фиксируемых ребёнком у сверстника, достаточно велик («Честная девочка», «Она врунья», «Она ябеда», «Маша умная и добрая», «Всегда воображает и хвастается», «Он самый сильный, но никого не бьёт», «Любит командовать другими», «Он хоть и маленький, но очень умный» и т. п.). Взаимоотношения также осознаются и фиксируются («Я с девочками не вожусь», «Мы все подружки» и т. п.).

Возрастные и индивидуальные особенности воспитанников 6-7 лет **«Мечтатели, помощники, будущие ученики»**

Ключ возраста. Произвольность поведения и психических процессов имеет решающее значение для успешности школьного обучения, ибо означает умение ребёнка подчинять свои действия требованиям учителя. В школе, как известно, ребёнок занимается не тем, чем хочется, а прилагает все усилия для достижения целей, поставленных учителем. Трудность в достижении и удержании таких целей состоит в том, что не всё учебное содержание, даже при самой удачной методике, будет захватывающе интересно для всех детей. Поэтому ребёнок должен не только решать поставленную задачу по содержанию, например аккуратно писать палочки, но и уметь заставить себя заниматься написанием палочек, когда на самом деле ему хочется рисовать что-то другое, например самолёт.

Эмоции. Совершенствуется способность контролировать проявления непосредственных эмоциональных реакций.

Развивается система устойчивых чувств и отношений — глубокая и осознанная любовь к близким, включая иногда домашних питомцев; устойчивые отношения дружбы, включающие эмпатию.

Восприятие. Совершенствуется произвольность восприятия. Оно становится самостоятельным процессом. Ребёнок может произвольно ставить перед собой задачи на восприятие и использовать для этого специфические приёмы.

Память и внимание. Формируется произвольность памяти и внимания, которое становится одной из важных составляющих готовности к школе.

Произвольность этих процессов выражается в том, что ребёнок может запоминать то содержание, которое ему в данный момент неинтересно и не нужно, и быть внимательным.

Психологическое отличие произвольных памяти и внимания от более ранних форм этих процессов в том, что раньше дети запоминали то, что «само запомнилось», и были внимательны, когда что-то приковывало их внимание. Теперь же ребёнок ставит перед собой особые цели — запомнить или быть внимательным — и стремится к их выполнению.

Дети также овладевают особыми приёмами управления своей памятью и вниманием.

Речь. На седьмом году жизни ребёнок практически овладевает всеми сторонами родного языка: звуковым составом, словарём, грамматическим строем. Развитие голосового аппарата ребёнка даёт ему возможность правильно произносить все звуки родного

языка. В активном словаре ребёнка седьмого года насчитывается почти 3000—3500 слов. Достаточно развитой является грамматическая сторона речи ребёнка. Дети овладевают системой морфологических средств оформления грамматических категорий, усваивают типы склонений и спряжений, способы словоизменения; увеличивается объём сложных предложений.

Специалисты отмечают чуткость детей к языковым явлениям; например, она проявляется в их способности понимать и употреблять новые слова, их формы и сочетания по аналогии с ранее усвоенными словами, формами и их сочетаниями. Педагогам в работе с детьми седьмого года жизни важно использовать это языковое чутьё, а при решении некоторых задач делать на него ставку (например, упражняя детей в словообразовании, в употреблении имён существительных в родительном падеже и пр.).

Таким образом, в речевом развитии ребёнка 6—7 лет акцент перемещается на формирование осознанного отношения к языку, а также на дальнейшее развитие связной речи ребёнка, как диалогической, так и монологической. Овладение ребёнком разнообразными навыками связной речи позволяет ему осуществлять полноценное общение со сверстниками и взрослыми, даёт возможность делиться с ними накопленными знаниями и впечатлениями, а также получать необходимую и интересующую его информацию. Связная речь как бы вбирает в себя все достижения ребёнка в овладении родным языком: усвоенные звукового и словарного состава, грамматического строя.

Мышление ребёнка после 5 лет, как уже отмечалось, отличает способность удерживать в представлении цепочку взаимосвязанных событий. На этой основе формируются представления об изменениях признаков предметов, а также их количества.

Дети 6—7 лет могут оперировать количествами, увеличивать и уменьшать их, правильно описывать эти ситуации на языке математики как действия сложения и вычитания.

Ребёнок обретает способность оценивать сохранение количества в той или иной ситуации. Так, при переливании воды из одного сосуда в другой общее количество воды не меняется, а при отливании или доливании — уменьшается или увеличивается.

Большинство детей этого возраста обладают сильно развитым пространственным воображением по сравнению с более старшими детьми.

Арифметические задачи на сложение и вычитание в пределах первого десятка многие дети решают также на основе воображения и оперирования в уме описанными в условии задачи группами. При этом, если речь идёт о пирожках, они ответят на вопрос, с чем эти пирожки (хотя в условии об этом не говорилось), печёные они или жареные, большие или маленькие и какой формы. Разумеется, каждый ребёнок представляет себе свои пирожки — примечателен сам факт детализации подробностей, возникающих в представлении детей образов.

К концу дошкольного детства у детей формируется первичный целостный образ мира, в котором они живут, отражающий основные его закономерности.

Деятельность. Совершенствуются навыки произвольного контроля на всех этапах осуществления деятельности. Формируется произвольность внимания и памяти. Произвольное внимание необходимо в работе, так или иначе связанной с тем или иным образом — наглядным или же заданным в форме словесной инструкции. Творческая работа без образца выполняется при желании и по желанию и потому не требует от ребёнка дополнительных усилий по организации собственного внимания.

Ребёнок учится принимать задачи, поставленные перед ним взрослым, что постепенно подготавливает его к принятию позиции ученика. Ориентация не только на внутренние побуждения, но и на внешние требования — важный этап становления деятельно-

сти и общей социализации.

Продолжает развиваться индивидуальная сюжетная и режиссёрская игра, которая также способствует психическому развитию ребёнка, развивая его познавательную сферу, символическое и наглядно-образное мышление.

Вместе с тем ведущую роль в развитии детей по-прежнему принадлежит совместной сюжетной игре. Реальные отношения, которые возникают у детей в игре, выполняют существенную роль в развитии коммуникативной и социальной компетентности ребёнка.

Игра основывается на активном сотрудничестве детей, требующем налаживания контактов и установления взаимопонимания, на общей ориентации ребёнка на сверстника.

Реализуемые в игре партнёрство и взаимодействие стимулируют развёртывание планирования, регуляции и контроля совместной деятельности и тем самым обеспечивают увеличение времени, приходящегося на совместную игру по сравнению с индивидуальной.

Игровые замыслы детей 6—7 лет заметно отличаются от игровых замыслов детей среднего дошкольного возраста своей новизной, богатством и оригинальностью. Несмотря на то что бытовые сюжеты остаются, они приобретают несколько другой характер. Помимо этого, появляются романтические, героические, фантастические сюжеты.

Появление таких сюжетов связано с тем, что, во-первых, реально накопившийся у детей игровой опыт значительно обогатился; во-вторых, дети приобрели многие знания и представления об окружающем их мире и о том, что находится за его пределами; в-третьих, после 6 лет жизни дети способны оперировать имеющимися у них представлениями, образами, реализуя их в разных взаимосвязанных событиях. Именно поэтому в играх детей этого возраста начинает ярко проявляться событийная сторона сюжета.

Следующая особенность заключается в том, что заметное расширение знаний об окружающем, особенно о человеческих действиях и взаимоотношениях, приводит к увеличению в игре числа ролей, необходимых, с точки зрения детей, для полноценной игры. Поэтому игровые группировки детей расширяются от двух-трёх до пяти-семи участников. Увеличение числа ролей усложняет ролевые отношения, усиливает необходимость чёткой координации действий всех участников игры.

Самостоятельно, без участия взрослых, дети в общих чертах могут обговаривать замысел игры, распределять роли и разыгрывать их. В играх старших дошкольников всегда есть лидер, который «двигает» сюжет. Остальные участники игры обычно «подстраиваются». Разногласия по поводу дальнейшего развёртывания сюжета дети этого возраста (в отличие от маленьких детей) улаживают без помощи взрослых. Дети, не разделяющие точку зрения лидера, пытаются найти аргументированные доказательства своего, на их взгляд более правильного, предложения по дальнейшему развитию сюжета, делают попытки отстоять свою точку зрения, скоординировать её с точкой зрения других партнёров по игре.

Поскольку старшие дошкольники уверенны и самостоятельны в игре, то они совершенно по-иному относятся к участию в игре взрослого. Если у младших дошкольников игровой опыт был ещё несовершенен и они почти всегда с большим удовольствием принимали в игру взрослого с его идеями, уступали ему даже главные роли, то шестилетние дети сами охотно занимают главные роли. Взрослый их устраивает в качестве советчика, не принимающего непосредственного участия в игре, но вовремя помогающего преодолеть сюжетные или организационные трудности. У детей формируются предпосылки учебной деятельности.

Сознание. Изменения характеризуются развитием так называемого внутреннего

плана действий — способностью оперировать в уме, а не только в наглядном плане различными представлениями.

Дальнейшее развитие и усложнение этих образований создаёт к 6 годам благоприятные условия для развития рефлексии — способности осознать и отдавать себе отчёт в своих целях, способах их достижения, полученных результатах, переживаниях, чувствах и побуждениях; для морального развития. Этот период во многом предопределяет будущий моральный облик человека и в то же время исключительно благоприятен для педагогических воздействий.

По данным многих авторов, детям седьмого года жизни вполне доступно полноценное моральное поведение, т. е. соблюдение норм при отсутствии внешнего контроля и принуждения и вопреки собственным желаниям и интересам. У многих детей уже имеются или складываются те внутренние механизмы, которые позволяют им удерживаться от соблазна нарушать норму и свободно делать правильный моральный выбор.

Первое условие соблюдения норм — это знание и понимание детьми моральных предписаний и требований, т. е. того, что хорошо, а что плохо. Они являются основанием для оценки поступков с точки зрения их соответствия требованиям морали — поступков других и самого себя. А оценка предполагает не только знания о том, как следует оценивать явление, но и такой субъективный момент, как отношение к тому, что оценивается, испытывает ли человек отвращение к нарушению нормы или, наоборот, смотрит на это снисходительно.

Первая особенность морального сознания детей седьмого года жизни — это расхождение между знанием норм и личным отношением к их соблюдению и нарушению.

Поэтому появление правильной моральной оценки других требует формирования у ребёнка личного отрицательного отношения, искреннего осуждения им фактов нарушения норм и такого же личного, искреннего одобрения фактов бескорыстного соблюдения этих же норм.

Личность. Развитие личности характеризуется формированием дифференцированного отношения к сверстникам и ко многим взрослым, к одним из которых ребёнок безразличен, других он любит, к третьим испытывает неприязнь. У ребёнка формируется отношение к литературным героям и некоторым произведениям искусства, к природным явлениям и предметам техники, к поступкам других людей, к себе самому и ко многому другому. Это отношение может быть чётко выраженным и осознанным или почти не проявляться; может быть эмоционально окрашенным или, скорее, рациональным; положительным или отрицательным и т. д.

Отношение к себе. У ребёнка продолжает формироваться его образ Я. Развивается и изменяется образ Я-потенциального, т. е. того, каким ребёнок хочет себя видеть.

Ребёнок стремится к тому, чтобы этот образ стал позитивным. Каждый ребёнок нуждается в поддержке взрослыми убеждения в том, что в нём много хорошего, а также в том, чтобы взрослые сообщали о его достоинствах другим детям, родителям. Важной педагогической задачей становится воспитание у каждого ребёнка чувства уверенности в том, что взрослые (воспитатели, родители) его уважают.

Образ Я-потенциального является психологической предпосылкой становления учебной мотивации. Дело в том, что учиться ребёнка побуждает не только и не столько интерес к изучаемым дисциплинам. Вряд ли старательное выписывание палочек и букв может представлять для детей особый интерес. Побуждением к учению, овладению новыми знаниями и умениями является желание видеть себя «умным», «знающим», «умеющим». Вы, возможно, обращали внимание на то, что некоторые дети хвастаются, до скольких они умеют считать, сколько букв знают и как охотно они готовы научиться

ещё чему-нибудь. Причина такого отношения ребёнка к собственным возможностям лежит в том, что он как бы видит себя в ближайшем будущем более умным, знающим и компетентным, чем в данный момент. Иными словами, в его образ «себя», каким он хотел бы стать, входит владение новыми знаниями и умениями. И это стремление видеть себя более продвинутым и совершенным и тем самым соответствовать своему представлению о том, каким он может и хочет стать, является мощным побуждением учебной деятельности.

Отношение к сверстникам. Благодаря педагогическим усилиям создаются условия для воспитания доброжелательного отношения ребёнка к другим детям, уважения прав сверстников, формируется установка на сотрудничество. Дети овладевают навыками совместной деятельности, понимают её преимущества.

Отношение к взрослым. Меняется отношение к взрослому как безусловному авторитету. Взрослый принимается детьми в качестве советчика, равноправного партнёра и ценится детьми за умение решать организационные вопросы, придумывать интересные сюжеты для игр, организовать интересное дело. Уважение к авторитету взрослого поддерживается именно такими его способностями.

Приоритетные направления деятельности

Учитывая региональные приоритеты развития образования Белгородской области, в дошкольном образовательном учреждении осуществляется образовательная деятельность по следующим программам:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»);

- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);

- Л.Н. Волошина и др. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»);

- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с обновленными идеологическими положениями в ФГОС ДО Программа сформирована в соответствии с основными принципами дошкольного образования:

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация дошкольного образования);

- создание и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Программа сформирована в соответствии с методологическими подходами: культурно-исторический, личностный и деятельностный.

Культурно-исторический подход определяет развитие ребенка как «процесс формирования человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом развития, но не содержащихся в готовом виде на более ранних ступенях».

Личностный подход исходит из положения, что в основе развития лежит, прежде всего, эволюция поведения и интересов ребенка, изменение структуры направленности поведения. Поступательное развитие ребенка главным образом происходит за счет его личностного развития. В дошкольном возрасте социальные мотивы поведения развиты еще

слабо, а потому в этот возрастной период деятельность мотивируется в основном непосредственными мотивами. Исходя из этого, предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной, только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие.

Деятельностный подход рассматривает деятельность наравне с обучением как движущую силу психического развития ребенка. В каждом возрасте существует своя ведущая деятельность, внутри которой возникают новые виды деятельности, развиваются (перестраиваются) психические процессы и возникают личностные новообразования.

1.2. Значимые для разработки реализации Программы характеристики

Данная Программа реализуется в муниципальном бюджетном общеобразовательном учреждении «Основная общеобразовательная Песчанская школа» (дошкольное образование) в 4 группах общеразвивающей направленности.

Социальный состав семей воспитанников представлен различными категориями. 61% родителей имеют высшее образование, 32% - среднее специальное, что определяет высокий уровень образовательных запросов родителей и приоритеты качества образования.

С целью расширения образовательной среды общеобразовательным учреждением заключены договора о взаимодействии с учреждением дополнительного образования детей МБОУ ДОД «Детская школа искусств с. Федосеевка»; МБОУ ДОД «Детско-юношеская спортивная школа «Лидер»; МКУК «Песчанская библиотека имени А.М. Топорова», МБУ ДО «Центр детского и юношеского туризма и экскурсий».

1.3. Планируемые результаты освоения Программы

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментиро-

вать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта, правила и нормы поведения в них;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины. Проявляет желание участвовать в праздничных событиях малой Родины и в социальных акциях страны и города (поселка, села);
- проявляет инициативу и самостоятельность в общении и взаимодействии со сверстниками и взрослыми.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева):

- ребенок владеет представлениями о себе и составе своей семьи, своей принадлежности к семье, об обязанностях каждого члена семьи и самого ребенка, о важном значении семейных традиций, об увлечениях, совместных праздниках, отдыхе;
- сформированы представления о своей принадлежности к группе детей детского сада, участвует в коллективных мероприятиях в группе и детском саду, владеет правилами и нормами общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях;
- обладает начальными знаниями о родном городе (поселке, селе) - его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях, понимает назначение общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладевает представлениями о местах труда и отдыха людей в городе (поселке, селе), об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской (сельской) жизни. Понимает важность труда родителей и взрослых для общества;
- обладает начальными знаниями о родной стране, ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы, труда людей;
- проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры малой родины, страны и общества, к некоторым выдающимся людям Белгородчины и России. Проявляет желание участвовать в праздновании государственных праздников и в социальных акциях страны и города (поселка, села);

- владеет начальными представлениями о Российской армии, о войнах, которые охраняют нашу Родину, героическом прошлом России и Белгородской области. Понимает ценность и смысл возложения цветов к памятникам и обелискам погибших воинов;
- проявляет инициативу и самостоятельность в познавательной-исследовательской деятельности и экспериментировании с объектами живой и неживой природы (выявление свойств и качеств объектов и материалов, определение признаков, наблюдение, сравнение и классификация объектов);
- овладевает способами доказательства своих утверждений и обоснования своих предположений. Придумывает творческие вопросы, задачи, игры. Принимает участие в обсуждении творческих задач и игр, предлагает свои варианты решения.

Планируемые результаты по парциальной программе дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.):

- ребенок проявляет самостоятельность и инициативность в организации индивидуальных и коллективных подвижных игр;
- способен выбрать инвентарь, вид двигательной деятельности, участников совместной игровой деятельности;
- ребенок правильно координировано выполняет основные виды движений, у него развиты тонко моторные действия, владеет игровыми упражнениями с мячом, скакалкой, городками, ракеткой;
- ребенок выполняет правила подвижных игр, способен к проявлению волевых усилий в достижении результата, следует социальным нормам поведения в условиях игрового взаимодействия;
- владеет определенными представлениями о национальных традициях физической культуры и здорового образа жизни, региональных спортивных достижениях;
- проявляет элементы творчества в двигательной деятельности, передает через движения, особенности конкретного образа.

Планируемые результаты по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева):

Движение:

- двигается ритмично, чувствует смену частей музыки;
- проявляет творчество;
- выполняет движения эмоционально;
- ориентируется в пространстве;
- выражает желание выступить самостоятельно.

Чувство ритма:

- правильно и ритмично прохлопывает усложненные ритмические формулы;
- умеет составлять ритмические формулы, проигрывать на музыкальных инструментах;
- умеет держать ритм в двухголосии.

Слушание музыки:

- эмоционально воспринимает музыку (выражает свое отношение словами), умеет самостоятельно придумать небольшой сюжет;
- проявляет стремление передать в движении характер музыкального произведения;
- отображает свое отношение к музыке в изобразительной деятельности;
- способен самостоятельно придумать небольшой сюжет к музыкальному

произведению;

- проявляет желание музицировать.

Пение:

- эмоционально исполняет песни;

- способен инсценировать;

- проявляет желание солировать;

- узнает песни по любому фрагменту;

- имеет любимые песни.

II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности по образовательным областям

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по 5 образовательным областям соответствует содержанию образовательной программы «Радуга» (под ред. Е.В.Соловьёвой).

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в дошкольной образовательной организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2-3 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Формировать начальную орудийную деятельность, обеспечивая развитие ручной умелости, мелкой моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации.	- обеспечивать ребёнку возможность действовать разнообразными игрушками, имитирующими взрослые орудия труда; - на глазах детей как можно чаще выполнять разнообразные, но несложные и понятные им трудовые действия; - привлекать детей к участию в трудовых действиях, снабжая малышей необходимым инвентарём.

<p>Содействовать развитию детской игры через передачу ребёнку опыта воспроизведения игрового действия, используя для этого разнообразные предметы-заместители. Это позволяет сформировать у ребёнка способность переносить действия с одного предмета на другой, что стимулирует участие малыша в игре и приводит к появлению функции замещения одного предмета другими; способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка через знакомство с доступными его пониманию целями человеческой деятельности.</p>	<p>- создавать условия и помогать организовывать сюжетные игры на основе целенаправленного игрового действия с игрушками, организованного воспитателем (лечить, кормить, укладывать спать, готовить еду, чинить автомобиль и т.п.)</p>
<p>В продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку сформулировать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления, и достичь её.</p>	<p>-при добровольном участии ребёнка создавать несложные знакомые ему конструкции, рисунки, которые он в последствии способен воспроизвести сам; - комментировать каждый шаг как инициативу ребёнка, привлекая его к выполнению заданий; - всемерно подчёркивать авторство ребёнка и успешность его действий.</p>
<p>Формировать продуктивное целеполагание или образ цели, добиваясь того, чтобы ребёнок определял (продумывал и проговаривал), кем и как будет использован тот результат продуктивной деятельности, который взрослый будет создавать при посильном участии ребёнка</p>	<p>- организовывать совместную с ребёнком конструктивную и продуктивную деятельность, помогая ему ставить, удерживать и реализовывать собственные цели; - задавать вопросы о содержании работы ребёнка и его намерении; - обязательно обсудить, кем, как, когда, зачем будет использован результат конструктивной и продуктивной деятельности ребёнка, его творение; - побуждать активность ребёнка прямыми вопросами или предложениями выбрать предпочитаемый им вариант из названных взрослым; - подытожить результат детской деятельности в форме короткого текста об использовании созданного ребёнком продукта; - внимательно и заинтересованно относиться к результатам детской деятельности, расспрашивать об их назначении, отмечать успехи детей; - поддерживать детей в стремлении выразить то, что они не могут пока выразить изобразительными средствами, с помощью слова, жеста, звукоподражания</p>

<p>Формировать у детей культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться, есть ложкой, пить из чашки; - приучать детей к аккуратности и опрятности на собственном примере; - приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта, полотенце и т.п.)
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Транслировать традиционную культуру в общении с детьми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей понимать и правильно употреблять местоимения, в том числе местоимение я; - учить называть друг друга и взрослых по именам и откликаться на своё имя; - дать представление о вежливых формах просьбы, благодарности;
	<ul style="list-style-type: none"> - учить обозначать словами свои и чужие действия; характеризовать состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); - отмечать особенности действий и взаимоотношений взрослых и сверстников, литературных героев (<i>помогает, жалеет, отнимает</i>); - создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения ко взрослому или сверстнику; всегда внимательно выслушивать детей; деятельно реагировать на все их просьбы, предложения, вопросы; использовать в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай то-то»
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность. Формировать представления о нежелательных и недопустимых формах поведения. Добиваться различения детьми запрещённого и нежелательного поведения («нельзя» и «не надо»).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать доброжелательные отношения между сверстниками; содействовать развитию эмпатии; - формировать представление о равноправии как норме отношений со сверстниками; - предотвращать негативное поведение; - обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников; поддерживать инициативу детей, предоставляя им самостоятельность во всём, что не опасно для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	<ul style="list-style-type: none"> - отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей; - при необходимости осуждения некоторых поступков ребёнка не критиковать его самого как личность; - не критиковать результаты деятельности ребёнка; - формировать привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия: обеспечить возможность свободно пользоваться игрушками и пособиями, - ориентироваться в пространстве группы и прогулочных участков.
<p>Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - собственным примером побуждать детей откликаться на боль и огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить; - демонстрировать своё хорошее отношение ко всем детям, делая время от времени каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из красивых фантиков от конфет, морские ракушки, красивые камешки, ленточки, кусочки поделённого на всех угощения—пирога, яблока и т.п.); - ввести традицию выражать симпатию к каждому ребёнку на виду у всей группы (в частности, при раздаче одинаковых маленьких подарков)
<p>Закладывать основы доверительного отношения ко взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - В процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребёнком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надёжной опорой для ребёнка в трудных и тревожных для него ситуациях; - Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания с каждым ребёнком, - Приласкать каждого ребёнка перед дневным сном; - поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (обращения с просьбами, предложениями— «почитай мне», «расскажи», «поиграй со мной в...»); - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей

<p>Формировать отношение к окружающему миру, поддерживая познавательный интерес к окружающей действительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы взрослого быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру); - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты; - открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям
--	---

3-4 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Расширять круг известных мотивов человеческой деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в процессе игры, на познавательных занятиях, экскурсиях по детскому саду, расширять представления детей о целях человеческой деятельности (покупка продуктов и приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение болезней и др.); - реализовывать региональные рекомендации по отбору содержания традиционных видов деятельности взрослых.
<p>Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре, расширять поле известных и реализуемых в деятельности целей; способствовать осознанию ребёнком его собственных целей.</p>	<p>- в продуктивных видах деятельности создавать условия для самостоятельной постановки детьми целей, способствовать осознанию этих целей</p>
<p>Формировать способность реализовать цепочку из двух-трёх соподчинённых целей.</p>	<p>- предлагать детям задания и поручения, требующие выполнения нескольких последовательных действий</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей, развивать у детей навыки самообслуживания</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей пользоваться различными орудиями в продуктивной деятельности (кисть, карандаш) - расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества; - познакомить детей с ножом и вилкой и научить ими пользоваться; - завершить работу по обучению пользованию предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда)
<p>Начать формировать способность к принятию критических замечаний относительно результатов собственной деятельности. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - от лица игрового персонажа высказывать пожелания по усовершенствованию результата работы ребёнка, мотивируя просьбу потребностями этого персонажа
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации. Создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - использовать жесты, мимику, слова, фразы; - закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство); - продолжать транслировать традиционную культуру (фольклор). - обогащать образ Я ребёнка представлениями о его прошлом и настоящем; - формировать способность различать отношение к себе и критику продуктов своей деятельности; - развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность - рассказывать каждому ребёнку о том, каким он был маленьким и каким стал теперь; - рассказывать детям об их реальных и возможных в будущем достижениях - отмечать и публично поддерживать любые успехи детей; - всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу - поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение возрастающей умелости; - в разных формах работы терпимо относиться к затруднениям ребёнка, позволять ему действовать в своём темпе; - учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям; - не критиковать прямо результаты деятельности детей, а так же их самих; - использовать в роли носителей критики только иг-

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	<p>ровые персонажи, для которых создавались продукты детской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none">- ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка; <p>уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.</p>
<p>Содействовать становлению социально-ценных взаимоотношений со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none">- формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками;- предотвращать негативное поведение и знакомить со способами разрешения конфликтов;- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;- вводить чёткие нормы жизни группы, запрещать прибегать к насилию для разрешения конфликтов, разрушать продукты деятельности других детей, пользоваться личными вещами других без их согласия;- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече; использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; <p>поддерживать традицию коротко сообщать всей группе что-нибудь положительное о каждом ребёнке;</p> <ul style="list-style-type: none">- привлекать детей к поочерёднему выполнению коротких привлекательных заданий;- устанавливать вместе с детьми причины конфликтов, привлекать детей к поиску их решения;- помогать детям при столкновении их интересов по поводу игрушек;- формировать представления о положительных и отрицательных действиях;- организовывать коллективное одобрение/осуждение безличных, понятных детям хороших и плохих действий в форме игры, кукольного театра

<p>Формировать отношения со взрослыми из ближнего окружения.</p>	<ul style="list-style-type: none">- укреплять доверие и привязанность ко взрослому;- развивать заинтересованность в нём как в партнёре по совместной деятельности, способном научить новым способам деятельности;- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя заботу о всех детях и любовь к ним;- выражать радость при встрече с ребёнком, когда он приходит в группу;- использовать ласку и тёплые слова для выражения своего отношения к ребёнку;- проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребёнка, помогать ему выйти из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, подбодрить, успокоить);- обеспечивать всем детям равные возможности при использовании игрушек, оборудования, материалов;- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;- выступать партнёром и организовывать совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально и по подгруппам.
<p>Формировать отношение к окружающему миру.</p>	<ul style="list-style-type: none">- преодолевать проявления жестокости в отношении живых существ;- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;- поддерживать познавательный интерес к миру; - начать формировать индивидуальность в сфере познавательных интересов и предпочтений;- показывать пример бережного отношения к природе, к другим людям;- упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими

- проблемами);
- ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить групповые мини- праздники с рукотворными предметами и материалами (мыльные пузыри, бумажные фантики и пр.);
 - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними (наблюдения, экскурсии, прогулки);
 - привлекать детей к уходу за растениями;
 - проводить мини-праздники с природным материалом (шишками, водой, снегом, песком и пр.);
 - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы

4-5 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Расширять круг известных мотивов и целей человеческой деятельности. Поддерживать в детях мотивацию к познанию, созиданию, общению, игре.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в сюжетно-ролевых играх, при чтении художественной литературы постепенно раскрывать перед детьми спектр мотивов человеческой деятельности — познания, помощи другим, созидания и т. п.; - расширять представления детей о способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд и мир увлечений).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Развивать способность в течение длительного времени разворачивать систему взаимосвязанных целей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - в изобразительной деятельности помогать детям удерживать цель, поставленную воспитателем, и учить изображать простейшие предметы понятно для окружающих, передавая их форму, строение и цвет; - побуждать детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.; - организуя продуктивную и игровую деятельность детей, побуждать их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. п.).
<p>Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей. Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получать результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком. Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы получения обобщённого продукта (например, лепка овала), который ребёнок может затем по желанию «превращать» в разные предметы (овощи, части тела животных и т. д.); - показывать разные способы и техники украшения изделий, используя различные средства выразительности.
<p>Формировать установку на получение качественного результата и преодоление частных неудач, неизбежных в процессе его получения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - отмечать собственное продвижение ребёнка, сравнивая полученный им результат с его же собственными предыдущими достижениями; - критическую оценку результата проводить только от лица игрового персонажа, отличая её от общей положительной оценки ребёнка как труженика и творца; - учить ребёнка соотносить полученный результат с им же поставленной целью и оценивать его с точки зрения значимых для него самого качеств; - по желанию ребёнка помогать ему совершенствовать результат; - закладывать основу психологической устойчивости к частному неудаче в деятельности, поддерживая и поощряя стремление ребёнка «попробовать ещё раз», «сделать ещё лучше».
<p>Закладывать предпосылки последующей совместной деятельности со сверстниками.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт. - обеспечить понимание детьми разницы между общим групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе»).

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - закреплять навыки речевого этикета; - начинать передавать культурные эталонные представления о добре и зле через чтение художественной литературы, волшебной сказки; - дать широкие социальные представления о труде человека — в быту, в природе, о профессиях. 	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; - дать детям начальное представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театра, концертов, музеев; - побуждать детей активно пользоваться видовыми и родовыми понятиями посредством слов-обобщений в процессе детской игры, в том числе в играх-драматизациях, дидактических играх, сюжетных самостоятельных играх; в процессе наблюдений за природой, в специально организованной образовательной деятельности; - обращать особое внимание на формирование выразительности речи, в различных ситуациях развивать умение детей говорить тихо — громко, быстро — медленно - создавать в жизни детей определённые условия, требующие от них активного использования диалогов (игровые и проблемные ситуации, экскурсии, групповые и семейные традиции, театрализованная деятельность и т.п.). Развивать ролевой диалог в детской игре; - использовать различные моменты для чтения детям художественной литературы, в том числе познавательного содержания, и беседовать с ними о содержании прочитанного.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Развивать уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать у каждого ребёнка представление о себе самом и отношении к себе; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний; формировать у ребёнка самоуважение; - продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; - отмечать и публично поддерживать успехи детей; - содействовать осознанию ребёнком своих качеств, умений, знаний и др.; - формировать у ребёнка самоуважение; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

самостоятельность .	
------------------------	--

<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками. Формировать доброжелательные и равноправные отношения между сверстниками. Обеспечивать эмоциональный опыт создания общего продукта всей группой. Предотвращать негативное поведение. Познакомить с нормативными способами разрешения типичных конфликтов в сюжетно-ролевых играх. Поощрять самостоятельное использование считалок, жребия, очерёдности при организации совместной игры. Содействовать формированию положительного социального статуса каждого ребёнка.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать понимание и переживание детьми впечатлений разницы между общим, групповым результатом и его индивидуальными составляющими («что мы можем вместе») иметь в группе персональные фотоальбомы. Поощрять интерес детей к фотографиям друг друга; - обеспечить детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.
---	--

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Укреплять доверие и привязанность ко взрослому. Развивать заинтересованность во взрослом как в источнике интересной информации.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о событиях из своей жизни, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями; - создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям; - выражать радость при встрече с ребёнком; - использовать ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку; - уважать индивидуальные вкусы и привычки детей.
<p>Формировать отношение к окружающему миру. Закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей задавать вопросы, образно и содержательно отвечать на них; - эмоционально и содержательно, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия; - внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях; - чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи; - приносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу; - использовать в работе с детьми тематические коллекции, наборы; - создавать условия, проявлять заинтересованность и помогать детям собирать их первые коллекции; - организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада; - создавать условия, позволяющие ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;
	<ul style="list-style-type: none"> - побуждать детей выражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления; - максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов; - показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям.

<p>Закладывать основы морального поведения. Формировать у детей представления о положительных и отрицательных действиях по отношению к ним. Формировать у детей личное полярное отношение к положительным и отрицательным поступкам, совершённым по отношению к другим людям; формировать начальные эталонные представления о добре и зле.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Моделировать обобщённые ситуации положительных и отрицательных поступков на игровых персонажах. Использовать схему: обидчик— пострадавший— носитель справедливости; - Читать детям произведения художественной литературы, в том числе сказки, где можно чётко выделить хороших и плохих героев, развивая у детей способность сочувствовать переживаниям вымышленных персонажей.
--	---

5-6 лет

<p>Задачи педагога</p>	<p>Содержание деятельности</p>
-------------------------------	---------------------------------------

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Создавать условия для формирования произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия) в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; при обучении работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе.</p>	<ul style="list-style-type: none">- учить детей играть в игры с правилами (настольные, настольно-печатные, шансовые, подвижные, спортивные, хороводные). Раскрывать детям смысл и значение правил для успешной организации совместных игр;- при выполнении заданий на воспроизведение образца в продуктивных видах деятельности (конструировании, аппликации) учить пользоваться вспомогательными приёмами, анализировать образец и делить его на фрагменты (выделять начало и ближайший отрезок работы, фиксировать уже воспроизведённые элементы), сравнивать результаты работы с образцом;- учить приёмам поэлементного сопоставления;- развивать умение создавать продукт по заданному разделённому на составные части и неразделённому образцу с повышением степени сложности;- учить работать по словесной инструкции: обеспечивать понимание необходимости точного выполнения словесной инструкции в определённых ситуациях;- знакомить с примерами негативных последствий неточного выполнения словесных инструкций; учить понимать, удерживать и выполнять словесную пошаговую инструкцию, инструкцию в два действия; <p>проводить дидактические игры с поочерёдным инструктированием ребёнком партнёров по игре;</p> <ul style="list-style-type: none">- учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится);- постепенно вводить правила поведения на занятии (только в первую половину дня на занятиях интеллектуально-познавательного цикла): отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе, не разговаривать о постороннем и т. п.;- формировать культуру поведения: знакомить ребёнка с правилами культурного поведения за столом; правилами поведения в общественном месте (не кричать, не разговаривать громко, не бегать, не трогать всё руками, не портить вещи и т. д.); правилами вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям); правилами приличия (не протягивать
---	--

	<p>первым руку старшим, не жевать жвачку во время разговора).</p>
--	---

<p>Формировать предпосылки трудовой деятельности. Формировать начальные навыки сотрудничества в продуктивной деятельности, партнёрства в движении, музицировании, коллективном исполнении, командных видах спорта. Формировать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной).</p>	<p>-создавать ситуации совместной продуктивной деятельности, позволяющей детям получать интересный коллективный продукт; -организовывать получение общего результата, требующего непосильного для одного объёма работы. Объединять для этого индивидуальные продукты деятельности детей. Использовать созданные вещи для украшения группы, игры, подарков разным людям; - организовывать совместную деятельность двух детей. Ставить перед ними цели, достижение которых невозможно без согласования действий обоих участников.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Продолжать формировать представление о добре и зле. Транслировать детям общечеловеческие ценности.</p>	<p>- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, дружбы, любви и верности, созидания и труда; - предоставлять детям возможность почувствовать себя носителями этих ценностей и проявлять гуманное и уважительное отношение к другим: помогать по дому родителям, проявлять милосердие к больным, инвалидам и обез-</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	доленным.
Воспитывать патриотизм, обогащая детей знаниями о родной стране — России.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с понятиями «моя страна», «мой город (посёлок, село, деревня)», «мой край», с именами героев края, города и т. д.; - дать детям начальное представление о государстве, в котором они живут; - о названии государства, его символике, территории и расположении; об устройстве государства; о столице России — Москве; о том, что государственный язык России — русский; - формировать ценность процветания и безопасности Родины; - воспитывать любовь к родной природе, восхищение её красотой; - рассказывать о национальных природных богатствах, уникальных объектах природы, самых важных вехах в истории родного края.
Воспитывать патриотизм через формирование уважения к родной культуре и гордости за неё.	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с произведениями народного декоративно-прикладного и изобразительного искусства; народной музыкой, песней, танцем, костюмом; - приобщать детей к достижениям отечественной культуры (искусства, науки, техники), ставшим вкладом в мировую культуру.
Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления о культуре, отличающейся от родной (народная музыка, изобразительное искусство, танец, костюмы разных стран и народов). Обращать внимание не только на внешние отличия, но и на сходство ценностных ориентаций различных культур; - дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, наша группа.
Систематизировать представления детей о труде.	<ul style="list-style-type: none"> - дать представления что такое профессиональный труд; сфера производства и сфера услуг; - дать представление о деньгах, истории их происхождения, заработной плате; о роли денег в жизни современного сообщества людей

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Поддерживать и укреплять в детях уверенность в себе и своих возможностях; развивать активность, инициативность, самостоятельность.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - постепенно формировать у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада (помощь малышам и их педагогам); - продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях; - отмечать и публично поддерживать успехи детей; - уважать и ценить каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков.
<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений со сверстниками, формировать их как доброжелательные и равноправные. Предотвращать негативное поведение; обеспечивать каждому ребёнку физическую безопасность со стороны сверстников. Способствовать осознанию детьми необходимости соблюдать правила, нормы жизни группы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о законе как регуляторе поведения взрослых в сообществе; - устанавливать правила справедливого и равноправного распределения и использования игрушек, оборудования и пр., знакомить с ними детей и следить за соблюдением этих правил; - создавать условия для реализации на практике прав каждого на выполнение в совместной деятельности привлекательных и престижных функций. В организуемой воспитателем совместной продуктивной деятельности, дидактических играх, труде по благоустройству и украшению группы и т. п. предоставлять возможность поочерёдного выполнения каждым ребёнком функций ведущего, руководителя, арбитра, инициатора общего дела и др.
<p>Формировать заботливое отношение к более младшим детям, желание и готовность заботиться о них, помогать им и защищать их.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - ставить детей относительно более младших в позицию тех, кто реализует свои возможности для блага других; давать концерты самодеятельности для малышей, в которых каждый участвует в меру своих возможностей и желания (без отбора и репетиций); - всей группой, подгруппами или индивидуально делать для малышей игрушки, пособия и т. п.; - мотивировать помощью малышам работу на других занятиях («А потом мы споём им эту песенку, прочитаем стихотворение, подарим эти вещи»).

<p>Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка во вне ситуативно-личностном общении.</p>	<ul style="list-style-type: none">- находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая будет семья и т. п.);- внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не спешить с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;- по приглашению детей участвовать в организуемых ими играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнял эту роль.- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь ко всем детям и заботу о них;- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей; рассказывать детям события из жизни педагога, делиться яркими воспоминаниями и впечатлениями
<p>Формировать отношение к окружающему миру:</p> <ul style="list-style-type: none">- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру;- содействовать проявлению уважения ко всему живому;- способствовать гуманистической направленности поведения;- поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия;	<ul style="list-style-type: none">- побуждать делиться с друзьями игрушками, сладостями, помогать другим детям;- не позволять брать без разрешения чужие вещи, учить сохранять верность данному слову, уважать частную собственность; <p>использовать в качестве подарков для пожилых людей, сотрудников образовательной организации, родителей, малышей результаты художественного труда и продуктивной деятельности детей</p>

<p>- поддерживать познавательное отношение к миру; Закладывать основы морального поведения:</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать представления о положительных и отрицательных поступках и их носителях;- формировать противоположное отношение к носителям бытующих в детском обществе одобряемых и осуждаемых поступков;- вносить в образ Я ребёнка представление о наличии у него положительных моральных качеств;- формировать способность принимать критику взрослых и сверстников; <p>Содействовать становлению ценностных ориентаций:</p> <ul style="list-style-type: none">- приобщать детей к общечеловеческим ценностям;- приучать уважать права и достоинство других людей: родителей, педагогов, детей, пожилых людей;- побуждать детей проявлять терпимость к тому, что другой человек не такой, как они;- формировать важнейшие векторы нравственного, духовного развития: ориентацию на продуктивный и необходимый для других людей труд; ориентацию на стабильную семейную жизнь; ясные представления о добре и зле; приверженность ценностям справедливости, правды, взаимопомощи, сострадания, уважения к жизни каждого существа, верности, доброты; уважение к старшим, к культуре и истории своего народа и к своей стране.	
--	--

6-7 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Продолжить работу по формированию произвольности и опосредованности основных психических процессов (внимания, памяти, мышления, восприятия): в играх с правилами; при выполнении заданий на воспроизведение образца; обучая работе по словесной инструкции; в рамках работы по обучению движению; в контексте общения со взрослым; в контексте поведения в обществе. Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму):</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить руку к обучению письму; начать подготовку к технике письма; - формировать элементарные графические умения; - упражнять в анализе и синтезе условных изображений предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - проводить упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.); - формировать ориентировку на листе бумаги; - знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; - упражнять в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета; двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета).
<p>Подготовить к обучению чтению:</p> <ul style="list-style-type: none"> - дать представление об истории письменности и книгоиздания; - знакомить с буквами в разных вариантах их графики; - содействовать становлению мотивации к учебной деятельности, воспитывая у ребёнка желание повышать свою компетентность (уровень своих возможностей), овладевая новым содержанием. 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; - обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого; - знакомить с важностью учения для успешности во взрослой жизни; - использовать автобиографические рассказы педагога и художественную литературу о необходимости и ценности учения; - рассказывать детям о школе, водить на экскурсии в школу.
<p>Формировать предпосылки и простейшие навыки трудовой деятельности в быту и в природе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - предлагать участие в совместном со взрослым труде, не принуждая к нему; - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представление о существующем обмене товарами и услугами; - дать представление о зависимости чувств, настроения людей от качества труда других; - поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами; - подчёркивать его значимость для других.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Совершенствовать навыки самообслуживания и добиваться их качества. Дать представление о деятельности учения и ученика.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с правилами поведения на уроке в школе, правилами общения детей и взрослых; - дать представление о предметах, которыми пользуется ученик на уроке в начальной школе, их назначении, способах действия с ними (карандаш, ластик, линейка, линованная бумага); - учить ориентироваться и рисовать на бумаге в клетку и в линейку.
<p>Совершенствовать навык подчинения своего поведения правилу в игре (настольной, шансовой, спортивной, сюжетной, подвижной) и способности к эмоциональной саморегуляции.</p>	<p>- создавать условия для дальнейшего развития игровой деятельности, самостоятельной сюжетно-ролевой игры с полноценным развернутым сюжетом, который протяжён во времени; побуждать детей развивать действие, играя в «игру с продолжением» на протяжении многих дней.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Продолжить работу по развитию речи детей как способа передачи своих мыслей, чувств, отношения другим людям.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи; - приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным). Закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); - работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ); - отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; - отрабатывать диалог в театрально-игровой деятельности, в игровых ситуациях (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.).
<p>Учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации в позиции учитель — ученик (обращаться по имени и отчеству, обращаться на «вы», пользоваться вежливыми формами обращения, ждать, пока взрослый освободится).</p>	<p>- постепенно вводить правила поведения на занятии: отвечать по одному, поднимать руку, во время занятия не ходить по группе и не разговаривать о постороннем и т. п.</p>

Формировать культуру поведения.	Знакомить ребёнка с правилами: <ul style="list-style-type: none">- культурного поведения за столом;- поведения в общественном месте (не кричать; не разговаривать громко; не бегать; не трогать всё руками; не портить вещи и т. д.);- вежливости (здороваться при встрече, вставать при разговоре со стоящим взрослым; уступать место в транспорте пожилым людям, более младшим детям; пропускать вперёд женщин и пожилых людей при проходе в дверь, не перебивать собеседника в разговоре);- приличия (не протягивать первым руку старшим; не жевать жевательную резинку во время разговора).
Формировать интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.	<ul style="list-style-type: none">- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться- разбираться во времени, фиксировать его и определять (часы; части суток; дни недели; месяцы; год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);- формировать потребность планирования своей деятельности и жизни.
Показать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям; к месту, где родился и живёшь.	<ul style="list-style-type: none">- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями (знакомство с глобусом и физической картой мира; с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами; со странами и народами);- дать первичное представление о различных социальных группах и сообществах: ближайшее окружение — семья, группа; соседи; жители одного города или посёлка; граждане страны. Дать представление о различных объединениях людей по содержательному признаку: трудовой коллектив, творческая группа, клуб по интересам, дружеская компания и т. п.;- расширять представление о различных формах культурного досуга. Воспитывать интерес к посещению театров, концертов, музеев.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Содействовать становлению ценностных ориентаций.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомить детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношений товарищества, любви и верности, созидания и труда; - вызывать чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения; - раскрывать смысл ситуаций морального выбора и его последствий для самого человека и для тех, с кем этот выбор связан; - начинать закладывать предпосылки критической моральной самооценки.
<p>Продолжать развивать у детей уверенность в себе и своих силах, способствовать становлению адекватной самооценки, вносить в образ Я понимание ребёнком своих положительных качеств, сильных сторон своей личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - применять для решения познавательных задач проблемные ситуации, проектную деятельность, подчёркивая успех каждого ребёнка в достижении поставленной общей цели.
<p>Проводить адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования достигнутого результата. Закладывать основу психологической устойчивости к неудаче и вырабатывать</p>	<ul style="list-style-type: none"> - спокойно реагировать на неудачу ребёнка и предлагать несколько вариантов исправления работы; - рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности; - на материале литературных произведений
<p>установку на его конструктивное преодоление.</p>	<p>показывать детям, что успеха в определённом виде деятельности герои добивались благодаря упорству, повторению попыток её освоения, совершенствованию своих навыков и умений.</p>
<p>Содействовать становлению социально ценных взаимоотношений между детьми в группе.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - привлекать детей к установлению правил поведения в группе, правил организации игры, совместной продуктивной деятельности; - обеспечить условия развития и педагогической поддержки самостоятельной сюжетной детской игры: расширять кругозор детей с целью обогащения игровых сюжетов, показывать детям различные образцы поведения героев литературных произведений в различных ситуациях.
<p>Укреплять доверие и привязанность ко взрослому, реализуя потребность ребёнка в общении со взрослым в различных ситуациях, в том числе в ходе специально организованных занятия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - учить детей общению со взрослыми в формальной ситуации учитель — ученик; - вводить правила поведения и общения на занятии.

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, о многообразии стран и народов мира.

Познавательное развитие, помимо развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации, предполагает формирование познавательных действий и представлений о свойствах и отношениях объектов окружающего мира — форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.

В Программе «Радуга» мы исходим из понимания, что особым языком описания этих свойств и отношений является математика. Таким образом, знакомство с этой областью человеческого знания имеет свою специфику, поэтому традиционно математика выделяется в самостоятельное образовательное направление и в отечественной, и в мировой педагогике дошкольного возраста. Следуя этой традиции и вышеуказанной логике, мы описываем программные задачи по формированию математических представлений в самостоятельном подразделе.

2-3 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> - содействовать развитию исследовательской деятельности в рамках реализации предметно-манипулятивной игры; 	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую освоению детьми сенсорных эталонов и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, предметы быта); - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их
<ul style="list-style-type: none"> - через манипулирование и экспериментирование (с предметами рукотворного мира и неживой природы), наблюдение за объектами и явлениями природы обогащать представления детей; - побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открытие и закрытие и т. п.); - активизировать практический опыт детей через проигрывание «проблем» игрушек и бытовых предметов. 	<p>качествами и свойствами (вкладывание и изымание, разбиение на части, открытие и закрытие, подбор по форме и размеру);</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы.

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<p>- расширять и обогащать представления детей о предметах непосредственного окружения (различать некоторые признаки (например, мягкий, белый, звонкий), действия (например, бегает, прыгает), состояния (болеет, плачет, смеётся) и др.).</p>
<p>Закреплять первичные представления детей о функциональных возможностях предметов.</p>	<p>- знакомить с предметным наполнением групповых помещений, участка; - соотносить реальные предметы, окружающие ребёнка, явления с их изображениями на иллюстрациях, с игрушечными.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать формированию на уровне практического действия операции сериации (упорядочивания по размеру), предоставляя детям необходимое количество игрушек (пирамидки на конусной основе, матрёшки, формочки-вкладыши); - формировать представления о цвете, форме, размере предметов, используя специальные дидактические игрушки, которые могут дать детям эталонные представления; - на основе восприятия предлагать осуществлять простейшие классификации, например по цвету, размеру; - создавать условия для развития свойственного возрасту наглядно-действенного мышления с учётом того, что для детей данного возраста познание окружающего мира происходит в процессе предметных манипуляций. 	<ul style="list-style-type: none"> - обеспечивать разнообразную предметную среду, позволяющую активно исследовать внутреннее устройство различных предметов (вкладыши, составные игрушки, различные пирамидки, кубики); - предоставлять детям разнообразные ёмкости, которые можно заполнять и опустошать (банки, коробки, сумочки и кошельки, пустые флаконы); - делать вместе с детьми звучащие игрушки («шумелки» и «гремелки» из пустых флаконов, небольших плотно закрытых ёмкостей, наполняя их различными семенами, металлическими предметами, песком); - создавать условия для многократного повторения так называемых прямых и обратных действий — основы формирования обратимости мышления; - вводить в достаточном количестве в развивающую среду предметы и игрушки, пособия, которые имеют внутреннюю полость и которую можно многократно заполнять и опустошать; разнообразные запоры и застёжки, которые можно многократно открывать и закрывать, застёгивать и расстёгивать; сложную внутреннюю структуру, что даёт возможность ребёнку выдвигать и задвигать ящики, открывать и закрывать дверки, включать и выключать свет.
<p>Создавать условия для исследования принципов движения.</p>	<p>- использовать движущиеся игрушки-каталки на палочке, с верёвочкой, заводные игрушки, с пультом управления, на батарейках, а также механические игрушки типа богородских медвежат-кузнецов и клюющих курочек.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <p>Создавать условия, позволяющие каждому ребёнку научиться соотносить и подбирать предметы по форме, цвету, размеру.</p>	<ul style="list-style-type: none">- создавать ситуации для понимания простейших слов, обозначающих количество: <i>много</i> — <i>мало</i>, <i>пустой</i> — <i>полный</i>, а также обобщённую характеристику размера: <i>большой</i> — <i>маленький</i>;- учить различать на глаз, без пересчёта один и два предмета;- учить показывать простейшие геометрические формы — круг, треугольник, шар, куб.- учить показывать основные цвета — красный, синий, жёлтый;- создавать предпосылки для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей с кумулятивными сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом;- знакомить детей с понятиями такой же, одинаковые, столько же, другой, несколько, ещё, кусочек.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<ul style="list-style-type: none">- поддерживать интерес к собиранию из различного материала конструкций и созданию построек и композиций, причём не обязательно предметноимитационного план.

3-4 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> - поддерживать в детях мотивацию познания, созидания; - поощрять проявление интереса детей к окружающему. 	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления о целях человеческой деятельности (покупка продуктов, приготовление еды, стирка и уборка, строительство, лечение и пр.); - поддерживать элементарное экспериментирование с отдельными объектами; - организовывать наблюдения за объектами и явлениями природы, рукотворными предметами.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения; - поощрять проявления самостоятельной познавательной активности. 	<ul style="list-style-type: none"> - развивать представления о мире человека: продолжать знакомить с предметным содержанием окружающего рукотворного мира (наименование, внешние признаки, целевое назначение и функции предметов); - в игровой форме начать знакомить со строением собственного тела; - начать целенаправленно знакомить с различной деятельностью людей в обществе и дома (предметы-помощники; трудовые действия); - формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулка, движение, гигиена) -развивать представления о мире природы: передавать информацию об отдельных представителях растительного и животного мира (внешние признаки и яркие характерные особенности); - знакомить с некоторыми природными материалами (дерево, глина), выделять их свойства и качества.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Формировать отношение к окружающему миру.</p> <p>Развивать представления о мире человека.</p> <p>Развивать представления о мире природы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать у детей интерес к познанию окружающей действительности; - показывать детям пример бережного отношения к природе, к другим людям; - вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном общении с ними; - формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы; - упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого отношения к окружающим; - ввести традицию «Исправляем — помогаем», проводить мини-праздники с рукотворными предметами и материалами; - осуществлять уход за растениями;

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности путём развития навыков простейшего экспериментирования для исследования свойств предметов и материалов.</p>	<p>- проводить элементарные опыты и эксперименты.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: - формировать представления о различных признаках и свойствах объектов и явлений (цвет, форма, величина, физические свойства и др.).</p>	<p>- знакомить с простейшими примерами упорядоченной временной последовательности: порядок следования сюжета, роста и развития растения, производства предмета; - создавать условия для формирования представления об упорядоченной последовательности, знакомя детей со сказками, песенками и потешками с циклическим сюжетом; - учить различать и называть простейшие геометрические формы: круг, треугольник, шар, куб; учить различать и называть основные цвета: красный, синий, жёлтый; - учить различать и называть признаки величины: большой — маленький, длинный - короткий, высокий — низкий и др.; - учить осуществлять классификацию по одному признаку или свойству: выделять группу предметов, имеющих общее название, например «часы»; выделять группу предметов, имеющих общий сенсорный признак; - учить осуществлять сериацию — построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию какого-либо признака без соответствующих обозначений степеней его выраженности в речи ребёнка; - учить сравнивать предметы по одному признаку или свойству; - учить устанавливать сходство, тождество или различие предметов по одному заданному признаку или свойству; - учить понимать слова, выражающие контрастные качества: <i>сильный — слабый, чистый — грязный, большой — маленький, длинный — короткий, пустой — полный, прямой — кривой, светлый — тёмный</i> и т. п.; - учить различать количество в пределах 3 без пересчёта, субитацией; - учить порядку следования числительных в пределах 5;</p>

	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с названиями частей суток: <i>утро, вечер, день, ночь</i>; - знакомить с понятиями <i>вчера, сегодня, завтра</i>; - знакомить со словами, выражающими пространственное расположение предметов: предлогами (<i>над, под, около, перед, за, в</i>), наречиями (<i>спереди — сзади, вверху — внизу, близко — далеко</i>)
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Поддерживать общую любознательность ребёнка.</p>	<p>- поддерживать интерес к собиранию конструкций и созданию построек и композиций из различного материала, не имеющих опредмеченного названия или назначения.</p>

4-5 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Поддерживать в детях мотивацию познания, созидания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - расширять представления детей о целях и способах трудовой деятельности (профессии, бытовой труд, мир увлечений); - приобщать детей к элементарной исследовательской деятельности и наблюдениям за окружающим; - привлекать к созданию обобщённого продукта, используя известные и доступные ребёнку способы продуктивной деятельности.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Расширять кругозор на базе ближайшего окружения, а также за счёт частичного выхода за пределы непосредственного окружения. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире (делая акцент на ближайшее непосредственное окружение). Способствовать развитию самостоятельной познавательной активности. Обогащать сознание детей информацией,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать целенаправленно знакомить детей с различной деятельностью человека: профессии; быт; отдых (хобби, развлечения); - начать знакомить с правилами поведения (мерами предосторожности) в разных ситуациях, в разных общественных местах (в детском саду и за его пределами) и приобщать к их соблюдению; - продолжать формировать представления факторах, влияющих на здоровье; - закреплять и расширять представления детей о предметах и материалах, созданных руками человека (признаки, целевое назначение, функции предметов; зависимость внешних характеристик предметов от их целевого назначения и функции); на основе этих

<p>лежащей за пределами непосредственно воспринимаемой действительности . Развивать представления о мире человека. Развивать представления о мире природы. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире человека, знакомя с понятием «последовательность» через сопоставление правильных и нарушенных последовательностей. Начать упорядочивать накопленные и получаемые представления о мире природы. Поощрять возникновение у детей индивидуальных познавательных интересов.</p>	<p>представлений начать вводить правила безопасности при использовании и хранении отдельных предметов; - дать представления о спорте как виде человеческой деятельности; познакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями;</p> <ul style="list-style-type: none">- обогащать сознание детей информацией об отдельных объектах и явлениях неживой природы в соответствии с сезонными изменениями;- продолжать знакомить с отдельными представителями растительного и животного мира (уникальность, особенности внешнего вида, повадки), с изменениями в их жизни в разные времена года;- продолжать знакомить с качествами и свойствами объектов неживой природы (камень, песок, почва, вода и пр.) и природных материалов (дерево, глина и др.);- объяснять роль последовательности в жизни растений и животных (на примере сезонных изменений);- показывать отдельные связи и зависимости в жизни природы, во взаимоотношениях между природой и человеком; знакомить с целевыми связями, которые проявляются в отношении человека к природе;- расширять представление о целевых связях (зачем? для чего? для кого?) на примерах предметов и материалов рукотворного мира;- закреплять и уточнять представления детей о строении тела (основные части; зависимость пространственной ориентировки от знания основных частей тела (правая рука — направо, над головой — вверху и т. д.).- поощрять интерес детей к фотографиям друг друга;- максимально использовать художественное слово, музыку, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;- показывать личный пример бережного и заботливого отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным и растениям
--	--

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <ul style="list-style-type: none">- формировать представления о положительных и отрицательных действиях и отношении к ним;- формировать отношение к окружающему миру;- укреплять познавательное отношение к миру за пределами непосредственного восприятия детей;- способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей;- создавая условия, проявляя заинтересованность, помогать детям собирать их первые коллекции;- закладывать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру; <p>Содействовать своевременному и полноценному</p>	<ul style="list-style-type: none">- позволять ребёнку активно проявлять своё отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт;- побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, практические действия и проявления;Поддерживать созидательное отношение к окружающему миру и готовность совершать трудовые усилия <p>- создавать условия для освоения практических приёмов сравнения по размеру (по объёму).</p>
---	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>- Формировать начальные навыки для коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</p> <p>- Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p>	
--	--

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <p>Формировать представления о числах первого десятка как о существенных признаках явлений окружающего мира.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать счёт в пределах 10; - знакомить с цифрами; - дать представление о порядке следования чисел первого десятка на основе стихов и считалок; - дать представление о форме предмета; о геометрических формах: круг, треугольник, квадрат, шар, куб; - совершенствовать представление о цвете, вводя названия оттенков: <i>голубой, розовый, серый</i>; - дифференцировать представления о размере, учить практическим приёмам сравнения по размеру; - учить понимать и правильно употреблять прилагательные в сравнительной и превосходной степенях сравнения, строить ряды «большой - больше - самый большой»; осуществлять сериацию из трёх предметов.
--	--

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Поддерживать в детях удивление и восхищение математическими закономерностями окружающего мира. Включать в освоение детьми количественных, пространственных и временных отношений реализацию воспитательных и развивающих задач.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развитие к устойчивости к интеллектуальной фрустрации, т.е. умение спокойно и конструктивно реагировать на свои ошибки и на неумение решить задачу; - формирование положительной общей самооценки и уверенности в собственных интеллектуальных силах; - создание условий для индивидуального развития способностей ребёнка; - формирование интереса к математике; - обеспечивать эмоциональную окрашенность занятий, обращая внимание детей на те проявления числа или формы, которые интересны или красивы и не случайны.
--	---

5-6 и 6-7 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Содействовать становлению мотивации учебной деятельности через рассказы о важности учения для успешности во взрослой жизни, о школе, посредством экскурсий в школу. Формировать предпосылки трудовой деятельности. Развивать в детях интерес к исследовательской деятельности, экспериментированию.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать знакомить с профессиональным трудом взрослых; - дать детям представления о существующем обмене товарами и услугами; - систематически проводить познавательные практикумы (эксперименты, опыты), а также викторины, конкурсы и др.

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <p>Расширять кругозор ребёнка на базе ближайшего окружения и содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности, упорядочивать и систематизировать полученную и получаемую информацию о мире (с приоритетом содержания, находящегося за пределами непосредственно воспринимаемой действительности).</p> <p>Развивать самостоятельную познавательную активность.</p> <p>Обогащать сознание детей новым содержанием, способствующим накоплению представлений о мире.</p> <p>Формировать у детей интерес к накопленному человечеством опыту постижения времени через конкретные исторические факты.</p> <p>- формировать у детей личную заинтересованность, желание научиться разбираться во времени,</p> <p>Формировать у детей умение планировать свою деятельность и жизнь.</p>	<ul style="list-style-type: none">- подвести детей к элементарному осмыслению некоторых сложных понятий (время, знак, символ, знаковые системы; социальные понятия — семья, Родина и т. д.):- знакомить с некоторыми конкретными знаками (буква, цифра, дорожные знаки, нота и др.) и символами (например, государственная символика, символы Олимпийских игр и пр.);- закреплять и расширять полученные сведения о знаках, символах, знаковых системах через практический опыт (расшифровка известных знаков, создание своих символов);- фиксировать время и определять (часы, части суток, дни недели, месяцы, год) через использование готовых календарей и создание своих (календарь природы, календарь жизни группы и др.);- знакомство с глобусом и физической картой мира, с различными природно-климатическими зонами, с природными богатствами, со странами и народами;- расширять и закреплять представления детей о разных видах деятельности людей; - показывать, что рукотворный мир — это результат деятельности человека (через историю создания и совершенствования рукотворных предметов и объектов);- знакомить детей со строением и работой некоторых органов и систем организма (элементарный, адаптированный к возрасту уровень);- на доступном содержании (из жизни человека и природы) показывать значение и роль причинно-следственных связей в нашем мире;- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрас-
--	---

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	ТНЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ;
--	----------------------

	<ul style="list-style-type: none">- подвести детей к осознанному разделению животных на диких и домашних, растений на культурные и дикорастущие;- показывать взаимосвязь и взаимозависимость живой и неживой природы: времена года, их ритмичность и цикличность, формировать умение наблюдать и фиксировать сезонные изменения и их влияние на жизнь природы и человека;- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о мире природы:- продолжать знакомить детей с жизнью животных и растений в разных условиях;- расширять представления детей об объектах и явлениях неживой природы;- показывать детям, что в основе социальных понятий (семья, Родина) лежат особые отношения к близким людям, к месту, где родился и живёшь;- начать формировать элементарные географические представления в соответствии с возрастными возможностями;- закреплять, уточнять и расширять ранее сформированные представления детей о человеке на основе упорядочивания информации (систематизация, классификация, сравнение и др.):- развивать интерес к событиям спортивной и физкультурной жизни страны.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Формировать и укреплять познавательное отношение к миру.</p> <p>Формировать интерес к книге как к источнику информации.</p> <p>Формировать эмоциональное отношение к окружающему миру, закладывая основы бережного и заботливого отношения к нему.</p> <p>Формировать основы экологической этики.</p> <p>Формировать бережное отношение к предметам рукотворного мира (результатам деятельности человека).</p> <p>Формировать чувство ответственности за судьбу планеты.</p> <p>Формировать созидательное отношение к окружающему миру, поощряя желание создавать что-либо по собственному замыслу.</p>	<ul style="list-style-type: none">- знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп, компьютер и др.), показывать их роль и значение в жизни человека;- активизировать посильную деятельность детей по охране окружающей среды;- разъяснять особое место и роль человека в системе жизни на Земле;- обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-либо.

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Знакомить с операциями счёта и измерения как способа выражения количества через число.</p> <p>Развивать представление о необходимости наименования результата счёта и измерения.</p> <p>Сформировать представление об алгоритме операции измерения:</p> <p>Учить алгоритмам действий отсчёта и пересчёта.</p> <p>Дать представление о необходимости наименования результата счёта.</p> <p>Формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</p> <p>Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления — абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p>	<p>- использование единицы измерения, инструмента или прибора для измерения, определение результата измерения. Знакомить с единицами измерения различных величин, часто используемых в жизни (масса, объём, длина, температура, временные интервалы);</p> <p>- учить отличать ситуации, в которых необходимо использовать измерение, от ситуаций, в которых могут использоваться и пересчёт, и измерение;</p> <p>- дать представление об алгоритме счётной операции: каждый элемент совокупности только один раз ставится в соответствии с числом натурального числового ряда.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <p>Развивать представление о количестве, которое может быть выражено с помощью числа через операции счёта или измерения.</p> <p>Формировать представление об изменении и сохранении количества.</p>	<p>- знакомить со знаками «+» и «-» для обозначения арифметических действий;</p> <p>- знакомить с задачей, дать представление о составлении и решении задач на сложение и вычитание в пределах первого десятка;</p> <p>- закреплять знание названий геометрических фигур. Создавать ситуации, в которых дети по словесному описанию (определению) называют геометрическую фигуру;</p> <p>- закреплять умение определять направления относительно себя (вверх — вниз, назад — вперёд, вправо — влево);</p>

	<ul style="list-style-type: none">- закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репа — овощи и т. п.);- дать представление об арифметических действиях сложения и вычитания;- формировать представление об обратимых и необратимых изменениях;- знакомить с натуральным числовым рядом. Обеспечивать понимание детьми закономерности построения натурального числового ряда (каждое следующее число больше предыдущего на одну единицу);- развивать представление о составе каждого из чисел первого десятка из двух меньших чисел;- формировать навыки прямого и обратного счёта в пределах первого десятка;- формировать операцию пересчёта дискретных предметов в пределах 10;- формировать операцию отсчёта по заданному числу предметов в пределах 10;- закреплять понимание и правильное употребление в речи слов, обозначающих цвет предмета или его изображения, включая основные названия оттенков;- совершенствовать умение правильно описывать пространственное расположение предметов относительно друг друга, делая это не только с опорой на реальные предметы, но и по картинке;- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков; <p>совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум признакам, заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком</p>
--	--

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Формировать отношение к математике как науке. Прививать детям вкус к размышлению и рассуждению, поиску решений, учить получать удовольствие от прилагаемых интеллектуальных усилий и достигнутого интеллектуального результата.</p>	<ul style="list-style-type: none">- читать детям сказки, формирующие ценностное представление об интеллекте, «плутовские истории» типа «Вершки и корешки», «Заяц и черепаха»;- изучать интересы детей с целью раннего выявления математической одарённости
---	---

6-7 лет	
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Формировать общеорганизационные навыки учебной деятельности, а именно: формировать начальные навыки коллективной мыследеятельности: совместного решения проблемы, обсуждения, рассуждения.</p> <p>Развивать предпосылки творческого продуктивного мышления.</p> <p>Развивать предпосылки абстрактного воображения, образной памяти, ассоциативного мышления, мышления по аналогии.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - быстро доставать из портфеля (сумки, рюкзака, папки, ящика стола, шкафа и т. п.) всё, что необходимо для занятия, и аккуратно класть эти предметы на край стола, а по окончании занятия так же быстро и аккуратно убирать их обратно; - быстро находить и открывать нужные страницы тетрадей, развивающих пособий; - чертить карандашом по линейке, обводить фигуры по шаблону; - ориентироваться на листе бумаги в клетку по словесной инструкции; - рисовать на листе бумаги в клетку; - воспроизводить предлагаемые учителем графические образцы; - понимать словесные инструкции взрослого и действовать в соответствии с ними; - выразить связно свои мысли в словесной форме, формулировать определения, ставить вопросы.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p> <p>Закладывать основы логического мышления, операций классификации и сериации. Содействовать становлению знаково-символической функции мышления. Содействовать формированию первичного представления о моделировании. Содействовать развитию воображения детей. Содействовать развитию пространственного воображения.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - дать представление о числовой прямой и о числе как о точке этой прямой; - учить сравнивать предметы по количеству, используя различные приёмы, и выражать в речи в развёрнутом ответе результат сравнения, используя понятия «больше», «меньше», «равно»; - учить сравнивать предметы по размеру (обобщённо; по длине, ширине, высоте), используя понятия «больше», «меньше», «равно»; - знакомить со знаками арифметических операций сложения и вычитания; - знакомить детей с арифметическими операциями сложения и вычитания; - содействовать осознанию связи между арифметической операцией (действием) и характером изменения количества. Учить определять, в каких ситуациях какое действие имело место (переводить задачу с языка сюжетного описания на язык арифметического действия);

- закреплять понимание простейших закономерностей построения возрастающего и убывающего ряда (сериация);
- учить находить и формулировать простейшие причинно-следственные связи и закономерности на знакомом содержании;
- дать обобщённое представление о знаке как о способе передачи информации.
- сформировать понятие о букве и цифре как знаках;
- формировать операцию обобщения на основе выделения общих признаков;
- совершенствовать умение производить классификацию по одному и двум заданным педагогом, а также произвольно выбранным самим ребёнком признакам;
- формировать представление о различных временных интервалах: день (сутки), месяц, год. Знакомить с различными видами часов, единицами измерения времени - час, минута, секунда, их соотношением по длительности;
- закреплять представление о годовом цикле смены времён года, характерных признаках времён года. Знакомить детей с календарём;
- обеспечивать наполнение предметно-развивающей среды логическими играми (лото, игры по типу «Четвёртый лишний», загадки, ребусы, головоломки);
- упражнять детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий;
- знакомить с примерами использования знаков в жизни (знаки дорожного движения, знаки воинского отличия, знаки-символы и т. п.). Дать представление о графических знаках;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	<ul style="list-style-type: none">- дать представление о различных системах письменности, алфавитах и способах записи цифр в разные эпохи у разных народов;- знакомить детей с картой, планом, схемой, моделью, рассказывать об их назначении. Создавать ситуации, в которых дети в игровой форме могут получить первый опыт чтения простейшего плана, схемы, карты;- закреплять умение правильно использовать обобщающие слова, понимая соотношение более общего и более частного понятий (морковь и репаовощи и т. п.);- регулярно проводить с детьми занятия по плоскостному и объёмному конструированию из геометрических форм;- предлагать различные по содержанию и оформлению геометрические головоломки; - предлагать детям различные конструкторы и мозаики для самостоятельной игры.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Приводить примеры познавательно активных людей, видевших в научной исследовательской деятельности смысл своей жизни.</p>	<ul style="list-style-type: none">- читать детям произведения художественной литературы, фиксирующие ценность учения, грамотности (например, «Золотой ключик, или Приключения Буратино»).

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2-3 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию детей, способствуя развитию коммуникативной деятельности путём создания условий и побуждения ребёнка, с использованием невербальных и вербальных (речевые и языковые) способов общения со взрослыми и сверстниками.	- побуждать называть реальные предметы, объекты, явления, окружающие ребёнка; их изображения на иллюстрациях; учить обозначать словами некоторые признаки знакомых объектов (мягкий, белый, звонкий)
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания: целенаправленно обогащать словарь за счёт расширения пассивного словаря, перевода слов в активную речь	- формировать умение обозначать словами свои и чужие действия; - соотносить словесное обозначение действия с собственными движениями и действиями с предметами и игрушками; понимать действия, изображённые на картинке (кто что делает? — мальчик прыгает, девочка спит, птичка летает); - развивать умение характеризовать посредством слова состояния и настроение реальных людей и литературных персонажей (болеет, плачет, смеётся); - побуждать отмечать особенности действий и взаимоотношений окружающих взрослых и сверстников, литературных героев (помогает, жалеет, отнимает); - расширять словарь, обозначающий целое и отдельные части предметов и объектов (у мышки — голова, ушки, носик, усы, спинка, лапки, хвостик; у кастрюли — ручки, крышка, дно); - поощрять любые попытки повторять за воспитателем отдельные слова;

Способствовать развитию грамматического строя речи	<ul style="list-style-type: none">- упражнять в понимании и правильном употреблении пространственных предлогов (на, под) и наречий (вперёд, назад, рядом);- поощрять использование в речи уменьшительно-ласкательных наименований (машинка, уточка, собачка);- помогать согласовывать слова в предложениях. Поощрять попытки строить предложения (фразы), состоящие из двух-трёх слов
Развивать произносительную сторону речи	<ul style="list-style-type: none">- способствовать развитию речевого слуха;- побуждать проговаривать вслед за воспитателем, а затем самостоятельно звукоподражания животным (коко, му-му, мяу-мяу) и предметам (поезд: у-у-у);- развивать фонематический слух. Различать на слух два-три слова и находить соответствующие картинки (предметы);- дифференцировать близкие по звучанию звукоподражания (ку-ку — ко-ко; му-му — мурмур; ха-ха — ах-ах и др.);- развивать слуховое внимание посредством игр и игровых упражнений;
Обеспечивать коммуникативное развитие, совершенствуя диалогическую речь как средство общения Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	<ul style="list-style-type: none">- создавать условия, при которых ребёнок может добиваться своей цели путём речевого обращения к взрослому или сверстнику;- вводить в жизнь группы простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба) в соответствии с речевыми возможностями детей; - формировать умение выполнять элементарные действия по односложной инструкции («Принеси мяч», «Возьми ложку», «Брось в корзину» и т.д.); <ul style="list-style-type: none">- рассказывать народные и авторские сказки;- вводить в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;- вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно; привлекать детей к посильному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).

3-4 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать диалогическую речь как способ коммуникации (жесты, мимика, слова, фразы); - создавать условия для инициативного общения ребёнка со сверстниками и взрослыми в процессе детской игры, различных видов детской деятельности.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Обогащать словарь детей	<ul style="list-style-type: none"> - расширять пассивный и активный словарь на основе знакомства детей с окружающей действительностью и углубления представлений о ней; - знакомить со словами-обобщениями, обозначающими родовые понятия (игрушки, посуда, мебель, одежда, овощи, фрукты и т. п.); - расширять словарь, обозначающий действия (деятельность и действия людей, движения животных); - упражнять детей в использовании определений (характеристика предметов и явлений, внешний вид людей и животных, их эмоциональное состояние)
Формировать грамматический строй речи	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в согласовании слов в роде, числе, лице, падеже; - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих различные пространственные отношения (у, в, под, с, из, к, за, на); - упражнять в употреблении имён существительных в единственном и множественном числе; - закреплять умение называть животных и их детёнышей в единственном и множественном числе (волк — волчонок — волчата); - начать формировать процессы словообразования; - учить распространять предложения за счёт однородных членов
Развивать произносительную сторону речи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевой слух; - упражнять речевой аппарат (артикуляционный и дыхательный) для закрепления и появления правильного звукопроизношения; произносить, уточнять и закреплять произношение звуков родного языка (гласных и части согласных); - дифференцировать слова, близкие по слоговой структуре (с опорой на картинки): дом — кот, машина — барабан и др.; - дифференцировать слова, близкие по звучанию (с

	<p>опорой на картинки): дом-ком, удочка-уточка и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вырабатывать интонационную выразительность, правильный темп, силу голоса посредством игр-драматизаций, игровых сюжетов, чтения и воспроизведения простейших попевок, потешек, отрывков авторских произведений
Способствовать формированию предпосылок связной речи детей	<p>Для развития диалогической формы речи необходимо: - упражнять в умении задавать вопросы и отвечать на них, используя фразовую речь;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять простейшие формы речевого этикета (приветствие, прощание, просьба, знакомство). <p>Для развития монологической формы речи необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - упражнять в воспроизведении простых коротких текстов (повествовательного типа) с помощью воспитателя, с использованием различных театров (настольный плоскостной, пальчиковый, бибабо); - упражнять в дополнении высказываний (описательного типа) перечислительным рядом (определений, существительных, глаголов) с опорой на наглядность: «На полке стоит машина... (кукла, зайчик, книга и пр.). В лесу на полянке зайчик сидел... (прыгал, бегал, слушал и др.)»;
Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать народные и авторские сказки, художественные произведения; - читать наизусть потешки, песенки, небольшие авторские стихи; - вызывать у детей интерес к книгам, их рассматриванию (вместе со взрослыми и самостоятельно); - организовывать театрализацию хорошо известных детям произведений

4-5 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - формировать умения отвечать на вопросы и задавать их (в повседневном общении; в ролевых диалогах); - упражнять в умении поддерживать беседу, участвовать в коллективном разговоре на различные темы; - развивать возможности детей в связном выражении своих мыслей

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Обогащать словарь</p>	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать работу по расширению словаря детей названиями предметов и объектов, обобщающими понятиями; - поощрять внимание детей к незнакомым словам и желание узнать, что они обозначают. Начать работу над лексическим значением слов (на примере хорошо знакомых слов); - учить детей подбирать и активно использовать в речи определения к предметам, объектам, явлениям (качества, свойства) и глаголы, обозначающие их
	<p>действия и действия с ними;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вводить в словарь детей наречия и поощрять самостоятельное использование в речи наречий (холодно, горячо, тепло, весело, красиво и т. п.); - обращать внимание на слова, противоположные по смыслу (антонимы); - начать знакомить детей с доступными им многозначными словами разных частей речи (ручка, ножка; гладить, ходить; новый, сильный и др.)
<p>Формировать грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - упражнять в образовании форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (чего нет?); в употреблении имён существительных во множественном числе; - упражнять в правильном употреблении предлогов, выражающих пространственные отношения (в, на, из, с, над, под, за, из-за, из-под, около, между и др.); - формировать умение образовывать прилагательные сравнительной и превосходной степени (тонкий, тоньше, более тонкий, самый тонкий); - учить согласовывать прилагательные с существительными (красный шар, красная кофта, красное солнце, красные цветы); - учить пользоваться глаголами в повелительном наклонении (иди, идите; играй, играйте); - упражнять в образовании существительных при помощи суффиксов (включая названия животных и их детёнышей); глаголов с помощью приставок; прилагательных от существительных (яблоко — яблочный); - упражнять в составлении и распространении простых предложений за счёт однородных членов: подлежащих, определений, сказуемых; способствовать появлению в речи предложений сложных конструкций

Развивать произносительную сторону речи	<ul style="list-style-type: none">- развивать фонематический слух;- закреплять правильное произношение звуков родного языка (свистящих и шипящих, сонорных, твёрдых и мягких);- отрабатывать артикуляцию звуков и речевое дыхание; упражнять в выделении заданного звука в словах (в начале слова); в умении подбирать слова на заданный звук (в начале слова); выбирать из двух предметов тот, в названии которого есть заданный звук (звук [з] — кролик, заяц);- упражнять в умении использовать различные средства речевой выразительности
Способствовать формированию связной речи детей	Для развития диалогической формы речи необходимо: - объяснять, что языковое насыщение диалога (подбор слов, интонации и т. д.) зависит от того, с кем и по какому поводу идёт общение; - учить детей осознанно отбирать языковой материал и пользоваться им в зависимости от языковой ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание);
Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова	<ul style="list-style-type: none">- закреплять навыки речевого этикета. Для развития монологической формы речи необходимо: - готовить детей к обучению монологическим типам речи (повествованию и описанию); <ul style="list-style-type: none">- в описании упражнять в умении соотносить объект речи с соответствующим описанием; дополнять готовые описания. Упражнять в умении составлять простые перечисления (предметов, свойств, признаков, действий и др.);- в повествовании упражнять в восстановлении простых последовательностей в знакомых сказках;- упражнять в умении составлять повествовательные высказывания путём изменения знакомых сказок. Поощрять попытки детей составлять собственные повествовательные высказывания (по картинкам, рисункам и т. д.)- формировать интерес к книге и художественной литературе;- приобщать к ведущим темам детской литературы, связанным с жизнью детей;- ежедневно читать детям; рассматривать книги, иллюстрации; вести беседы о прочитанном (что понравилось; кто вызывает симпатию; самый интересный момент;- мотивация выбора определённого произведения или книги и т. д.);

5-6 и 6-7 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя развитию коммуникативной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - развивать способности к использованию диалога в общении со взрослыми и сверстниками путём формирования активной коммуникативной позиции с использованием элементарных правил ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада); - развивать способность к выражению своих мыслей путём построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа)
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Обогащать словарь	<ul style="list-style-type: none"> - расширять словарный запас детей на основе формирующихся у них богатых представлений о мире; - активизировать его в самостоятельных высказываниях; - продолжать формировать видовые (названия отдельных предметов), родовые (фрукты, овощи, игрушки, транспорт, растения, животные и др.) и отвлечённые обобщённые понятия (добро, зло, красота, смелость и т. д.) с их последующей дифференциацией (обувь — летняя, зимняя, демисезонная; транспорт — наземный, воздушный, водный, подземный)
Развивать смысловую сторону речи	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей со значением слов (например, через их определение: ельник — еловый лес, стол — предмет мебели в виде широкой горизонтальной доски на ножках и др.); - знакомить с антонимами (выраженными разными частями речи: добро — зло, день —ночь, старый — молодой, подниматься — спускаться; весело — грустно, далеко —близко, холодно — жарко и др.); - знакомить с синонимами (выраженными всеми частями речи: смелость — отвага, храбрость; вежливая — любезная, предупредительная; веселиться — радоваться, смеяться); - знакомить детей с многозначностью слов (существительных и глаголов: гребень (для расчёсывания волос, верх волны, на голове петуха); кисть (руки, художника, рябины, украшение для штор); ножка (гриба, стула, жеребёнка, малыша); хвост (лисы, самолёта, поезда, редиски); гореть (дрова горят в камине, ребёнок горит от жара, щёки горят на морозе); бить (в ладоши, по мячу, в барабан, дождь бьёт в стекло); идти (ребёнок идёт по дороге, лёд идёт по реке, дождь идёт из тучи, дым идёт из трубы); играть (ребёнок играет в кубики, дети играют в мяч, девочка играет на скрипке, улыбка играет на лице). - учить детей осмысливать образные выражения и

	<p>фразеологические обороты (мороз щиплет нос, весна на носу, водить за нос и т. п.)</p>
<p>Формировать грамматический строй речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - осваивать морфологическую систему русского языка (изменение по родам, числам, лицам, временам): употребление имён существительных во множественном числе (один — много); образование формы родительного падежа множественного числа существительных трудных форм (улей — ульев, пень — пней, лоб — лбов, карась — карасей и др.); - согласование существительных с числительными, прилагательными и глаголами; - упражнять в правильном употреблении категории рода (женского, мужского, среднего); - практически освоить некоторые способы словообразования; - учить составлению (употреблению правильного порядка слов) и распространению предложений за счёт однородных членов (подлежащих, определений, сказуемых); составлению сложных конструкций предложений (сложносочинённых и сложноподчинённых); - закреплять правильное употребление предлогов, выражающих различные пространственные отношения (в, на, за, из, с, под, над, между, перед, из-за, из-под, др.)
<p>Развивать произносительную сторону речи</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать речевой слух: фонематический и фонетический; - уточнять и закреплять произношение всех звуков русского языка, используя анализ артикуляции (по пяти позициям: положение губ, зубов, языка, вибрация голосовых связок и прохождение воздушной струи) в игровых упражнениях, речевых играх и т. д.; - совершенствовать фонематическое восприятие через упражнения и дидактические игры на дифференциацию звуков: свистящих и шипящих [с — ш], [з — ж], [ц — с]; звонких и глухих [ж — ш], [з — с], [б — п], [д — т], [г — к], [в — ф]; соноров [р — л]; твёрдых и мягких [с — с’], [з — з’], [п — п’], [б — б’], [т — т’], [д — д’], [к — к’], [г — г’], [в — в’], [ф — ф’], [р — р’], [л — л’]; - упражнять в умении дифференцировать звуки (гласные — согласные, мягкие — твёрдые);

	<ul style="list-style-type: none">- работать со словами-паронимами, объяснять их лексическое значение;- предлагать задания на подбор слов с заданным звуком в разных позициях (в начале, середине и конце слова); - определять последовательность звуков в словах;- упражнять в умении анализировать слоговую структуру слова (определять количество и последовательность слогов в словах);- упражнять в умении производить анализ и синтез предложения по словам; короткого высказывания по предложениям;- развивать умение передавать разнообразные интонации через изменение высоты голоса, силы его звучания, ритма и темпа речи в процессе разучивания стихотворений, средствами театрализованной деятельности, в игровых заданиях и упражнениях и т. д.; - развивать контроль за собственной речью и критическое отношение к речи окружающих
Развивать и совершенствовать связную речь	<p>Для развития диалогической формы речи необходимо: - вырабатывать активную диалогическую позицию в общении со сверстниками (активная коммуникативная позиция);</p> <ul style="list-style-type: none">- приобщать к элементарным правилам ведения диалога (умение слушать и понимать собеседника; формулировать и задавать вопросы; строить ответ в соответствии с услышанным);- закреплять правила ведения диалога в повседневной жизни, традициях (группы и детского сада);- развивать навыки ведения диалога со сверстниками и взрослыми;- работать над речевым оформлением реплик участников диалога в зависимости от социальной ситуации (приветствие, обращение, просьба, извинение, утешение, благодарность, прощание, отказ);- отрабатывать умение вежливо и тактично вести диалог со взрослыми и другими детьми; закреплять и совершенствовать навыки речевого этикета.

	<p>Для развития монологической формы речи необходимо: - обучать основам построения связных монологических высказываний (повествовательного и описательного типа). При построении высказываний описательного типа развивать умения выделять и называть объект речи при описании; соотносить объекты речи с соответствующими описаниями и расширять их за счёт дополнительных характеристик; видеть и задавать элементарную логику описания отдельных объектов (определение двух групп характеристик объекта (внешних: качества, свойства, признаки; внутренних: целевое назначение и функция); выбор последовательности подачи групп характеристик в простых описаниях). При построении высказываний повествовательного типа развивать умения восстанавливать последовательность событий в знакомых сказках (в какой последовательности появлялись герои, разворачивались события или действия); давать определение и словесное обозначение главной темы повествования (через цель высказывания, заголовок); выделять структуру повествования: зачин, средняя часть, концовка; воспроизводить структурные компоненты знакомых произведений и собственных монологов-повествований; - учить составлению комбинированных связных высказываний (сочетание описательных и повествовательных монологов, включение диалогов); составлению плана (смысловой последовательности) собственных высказываний и выдерживанию его в процессе рассказывания</p>
--	---

<p>Осуществлять подготовку к полноценному освоению письменных форм речи (чтению и письму).</p>	<p>Для подготовки к обучению чтению (реализуется в рамках развития устной речи) необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none">- упражнять в умении проводить звуковой анализ слов: узнавать, различать и выделять в словах отдельные звуки; определять их позицию (начало, середина, конец); определять последовательность звуков в слове; - развивать умение дифференцировать звуки на согласные и гласные, согласные на твёрдые и мягкие; близкие по звучанию и произношению;- формировать представление о слоге и ударении; - упражнять в умении проводить слого-звуковой анализ слов;- формировать первоначальное представление о предложении и слове: составлении нераспространённых и распространённых предложений; правильном и отчётливом их произношении; умении слышать отдельные предложения в потоке речи; разделении предложений на слова, последовательном выделении их из предложений; определении количества слов. Для подготовки к обучению письму необходимо:
	<ul style="list-style-type: none">- готовить руку к обучению письму: формировать правильный захват орудия письма (щепоть); упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки руки; развивать мелкую моторику рук;- начать подготовку к технике письма: развивать пространственную ориентировку; знакомить и учить ориентироваться в разлиновке «линейка»; развивать чувство ритма в движении и в изображениях на плоскости;- формировать элементарные графические умения;- упражнять в анализе и синтезе (в аналитико-синтетической деятельности) условных изображений предметов, заданных с помощью линий или геометрических фигур

<p>Знакомить детей с книжной культурой, детской литературой, вводить их в мир художественного слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе; - обсуждать с детьми смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка; - учить анализировать тексты на доступном уровне; - знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы; - формировать потребность ежедневного обращения к художественной литературе; - воспитывать интерес к книге: систематически знакомить детей с авторами литературных произведений, обращать их внимание на оформление книги (иллюстрации и их авторов); - формировать навыки бережного обращения с книгой; - создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки; фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников иллюстраторов и т. д.
---	---

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

2-3 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности. Способствовать становлению целенаправленности деятельности ребёнка: в продуктивных видах (рисовании, лепке, конструировании) помогать ребёнку</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с озвученными игрушками и простейшими шумовыми музыкальными инструментами; - предоставлять возможности действовать с этими игрушками и инструментами (нажимать на клавиши, дёргать струны, дуть в свистки, ударять по барабану ладошкой или специальной палочкой), извлекать различные звуки, развивать представления о способах получения разных звуковых эффектов;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>формулировать и реализовывать свою собственную цель, соответствующую его личным интересам и отражающую его эмоциональные впечатления. Знакомить с разнообразными изобразительными и конструктивными материалами, создавать условия для их самостоятельного исследования (краски, мелки, фломастеры, пластилин, бумага различной фактуры, кисти, штампы и т. п.). Дать представление о разных способах звукоизвлечения. Учить детей петь простейшие детские песни. Создавать условия для выразительного свободного движения детей под разную по характеру музыку.</p>	<p>- изготавливать вместе с детьми звучащие игрушки — «шумелки» и «гремелки» из подручных средств.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Знакомить детей с лучшими образцами книжной графики, работами художников иллюстраторов. Вводить детей в мир детской художественной литературы. Знакомить с произведениями декоративно-прикладного искусства. Обогащать опыт слухового восприятия музыки, звучания различных инструментов, звуков природы, голосов птиц и животных.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать народные и авторские сказки; - использовать в повседневной жизни детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи; - не отказывать детям в многократном повторении одного и того же хорошо знакомого произведения; - привлекать детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова в соответствии с контекстом).
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности, создавая благоприятные условия для восприятия и созерцания.</p>	<p>- обращать внимание детей на красоту природы, живописи, предметов декоративно-прикладного искусства, книжных иллюстраций, музыки.</p>

3-4 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить с простейшими способами изобразительной деятельности в рисовании красками и кистью, мелкими и карандашами; в лепке из глины, пластилина, иных пластичных материалов; - учить петь; - проводить игры и упражнения, направленные на сенсорное развитие в области восприятия звука; - создавать условия для шумового ритмического музицирования; - содействовать становлению целеполагания в продуктивной деятельности; - развивать звуковысотный слух и чувство ритма; - поощрять детей свободно выразительно двигаться под музыку.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать народные сказки о животных; - знакомить с произведениями живописи, декоративно-прикладного искусства, музыки; - знакомить с образом животных в скульптуре малых форм, живописи, книжной графике, в музыке; - знакомить со звучанием и внешним видом различных музыкальных инструментов; - создавать условия для восприятия музыки как средства передачи чувств и настроения; - использовать музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические вкусы и предпочтения. Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - обращать внимание детей на красоту природы и создавать благоприятные условия для её созерцания; - создавать условия для сосредоточенного любования отдельными эстетическими предметами, объектами, музыкальными явлениями.

4-5 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Помогать ребёнку овладевать различными способами достижения собственных целей;</p> <p>Формировать обобщённые способы практической деятельности, позволяющие получить результат, который может быть вариативно осмыслен каждым ребёнком.</p> <p>Формировать способы, позволяющие получать эстетически удовлетворяющий ребёнка результат путём показа разных способов и техник украшения изделий с использованием различных средств выразительности.</p> <p>Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей в течение дня. Поддерживать замыслы детей и помогать найти способы их реализации.</p> <p>Стимулировать стремление улучшать работу, возвращаясь к ней спустя какое-то время.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить со способами создания разнообразных изображений на основе одной формы; - показывать способы создания обобщённого продукта, который ребёнок может затем по желанию «превращать» в реальные предметы (овал можно превратить в овощи, части тела животных и т. д.).
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - читать детям волшебные сказки; - с сокровищницей отечественного кино для детей (фильмы-сказки); - знакомить с жанрами изобразительного искусства и музыки; - давать представление об отражении сказки в музыкальном произведении; - знакомить с образом ребёнка в живописи и скульптуре, книжной графике; - знакомить с различными способами отражения сказочных персонажей в литературе, изобразительной деятельности, музыке, танце.

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций произведений живописи, произведений декоративноприкладного искусства, слушания музыки или звуков природы; - содействовать накоплению у детей эстетических впечатлений от созерцания природы. Показать детям красоту родного города (посёлка, села) и его окрестностей (ландшафты, архитектурные ансамбли, сады, поля, луга и т. п.); - создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой; - начинать привлекать детей к созданию композиций, бутоньерок, аранжировок из живых цветов и сухоцветов; - побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых.
---	--

5-6 и 6-7 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p> <p>Развивать способность к изобразительной деятельности (чувство цвета, формы, композиции).</p> <p>Совершенствовать навыки пения и движения под музыку, развивая чувство ритма и звуковысотный слух, навыки интонирования.</p> <p>Побуждать детей к элементарному самостоятельному музицированию.</p> <p>Расширять круг навыков прикладного художественного ручного труда.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомить детей с материалами и оборудованием для рисования, лепки, аппликации, конструирования и ручного труда и учить применять их на практике; - побуждать детей экспериментировать с цветом, придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники (оригами, папье-маше, разрывная аппликация); - использовать разнообразные материалы для создания художественного образа; - поддерживать и направлять эмоционально-эстетическую, декоративную трактовку образов; - формировать умение создавать постройку, конструкцию, рисунок, скульптуру, прикладное изделие по образцу разной степени сложности; - формировать представление об алгоритме действий, учить действовать по алгоритму с опорой на схему; - учить действовать по словесной инструкции; - учить создавать продукт в сотрудничестве, партнёрстве (в паре, коллективно) и обеспечивать необходимые для этого условия; - создавать выставки, экспозиции; - привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая различные возможности и предложения;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	<ul style="list-style-type: none">- совершенствовать навыки пения индивидуально;- учить танцевальным движениям под музыку; - учить музицировать индивидуально и ансамблем, совершенствуя умение согласовывать свои действия с действиями партнёров;- создавать ситуации, в которых дети могут самостоятельно использовать простейшие- музыкальные инструменты;
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none">- знакомить детей с произведениями о детях в стихах и прозе;- знакомить с произведениями театра и кино о детях;- знакомить с творчеством русских композиторов (П. И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков);- давать представление о прикладных видах художественного творчества (по выбору): ювелирное искусство, создание одежды, литьё, резьба по дереву, кружево и т. д.;- давать представление об эстетике в быту: дизайн предметов обихода; создание интерьера, дизайн мебели, светильников; эстетика в кулинарии;- давать представление о людях творческих профессий: как они обучаются, где и как работают; давать представление о ландшафтном дизайне (искусстве создания парка, сада).

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания.</p>	<ul style="list-style-type: none">- знакомить детей с былинами, балладами, баснями, мифами, легендами, притчами; - читать и обсуждать сказки А. С. Пушкина;- знакомить детей с традиционной музыкой разных народов в контексте «Путешествий в культуры мира»;знакомить детей с произведениями мирового изобразительного искусства в контексте «Путешествий в культуры мира»;- читать детям волшебные сказки, легенды и мифы разных стран и народов;- формировать первичное представление о временной последовательности развития культуры — ленте времени.
---	--

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p> <p>Совершенствовать навыки адекватного оценивания результатов и продуктов своей деятельности, готовность и желание совершенствовать их и продолжать повышение собственной компетенции — учиться.</p> <p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности.</p> <p>Воспитывать ценность культурного досуга, посещения учреждений культуры: библиотеки, музея, театра.</p>	<ul style="list-style-type: none">- показывать детям красоту своего города, села, посёлка с их ландшафтами, садами, полями, лугами, водоёмами и т. п. Обращать внимание на разнообразие и красоту форм, цвета, звуков, запахов окружающего мира во время прогулок, экскурсий, в игре, в быту, в специально организованных видах деятельности;- создавать условия для восприятия природы, красивых предметов быта, произведений народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства, чтения художественной литературы, слушания музыкальных произведений;- знакомить детей с высокохудожественными произведениями литературы, музыкального и изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура). Дать первоначальное представление о театре как синтезе разных искусств;- побуждать высказывать своё отношение к произведению, задавая вопросы;- рассказывать детям о народных мастерах, деятелях культуры и искусства. Посещать с ними музеи, выставки, рассматривать книги об искусстве, прослушивать записи классической музыки поддерживать и закреплять интерес к художественной литературе;- учить анализировать тексты на доступном уровне;- знакомить с жанровым разнообразием художественной литературы;- стремиться понимать смысл прочитанного, воспринимать богатство литературного языка;- создавать материальную базу: библиотеки (общую и групповую), книжные уголки, выставки, фонотеку, коллекцию портретов писателей, поэтов, художников-иллюстраторов и пр.
---	--

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны); формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.). В физическом развитии детей, равно как и при реализации других образовательных областей, главной задачей при реализации Программы «Радуга» является сохранение и укрепление здоровья детей.

2-3 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. Содействовать полноценному физическому развитию. Обеспечить безопасность жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности и обогащать двигательный опыт детей; - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; - создавать условия для игр с мячом; - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; - строго соблюдать санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон; - строго выдерживать необходимую длительность пребывания детей на свежем воздухе; - соблюдать режим проветривания; - создавать в детском саду атмосферу психологического комфорта, успешной адаптации ребёнка к детскому саду; - создавать условия для закаливания организма детей: одевать по погоде, использовать спортивную форму и обувь для проведения физкультурных занятий, облегчённую одежду в помещении детского сада при соблюдении температурного режима; - закаливать детей, используя факторы внешней среды в следующей последовательности по степени воздействия: воздух, вода, солнце; - проводить индивидуальные укрепляющие мероприятия и профилактику заболеваний силами

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

	медперсонала.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению деятельности путём развития основных видов движений.	- привлекать детей к упражнениям в ходьбе, беге, прыжках, равновесии, лазанье, ползании, подлезании, а также катании, бросании, метании; - побуждать детей к движениям, обеспечивающим нагрузку на разные группы мышц.
Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию, способствуя становлению сознания. Формировать основы культуры здоровья. Прививать простейшие культурногигиенические навыки и навыки самообслуживания.	- терпеливо и постепенно учить детей правильно мыть и вытирать руки, пользоваться туалетом, одеваться и раздеваться; - на личном примере приучать детей к опрятному внешнему виду и нормам поведения; - приучать детей отличать предметы индивидуального пользования (расчёска, зубная щётка, стаканчик для полоскания рта и т. п.).

3-4 года

Задачи педагога	Содержание деятельности
------------------------	--------------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. Содействовать полноценному физическому развитию. Обеспечить безопасность жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поддерживать потребность в самостоятельной двигательной активности; - укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки; - обеспечивать необходимый двигательный режим в течение дня: создавать условия для активного движения в группе, на участке; - обогащать опыт детей подвижными играми, движением под музыку; - создавать условия для игр с мячом; - обогащать двигательный опыт детей; - обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей; - предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка; - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); - обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; - расширять диапазон деятельности детей по самообслуживанию, создавать условия для повышения её качества.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - развивать основные движения (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость).
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - совершенствовать культурно-гигиенические навыки, начинать формировать навыки культурного поведения; - начать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена); - формировать начальные представления о правилах безопасного поведения; воспитывать осторожность поведения в быту, на природе, на улице.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - формировать основы культуры здоровья; - формировать ответственное отношение ребёнка к своему здоровью и здоровью окружающих.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

4-5 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
------------------------	--------------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. Содействовать полноценному физическому развитию. Укреплять здоровье детей.</p>	<ul style="list-style-type: none">- продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности;- обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; - начать знакомить детей с элементами спортивных игр;- обогащать репертуар подвижных игр, в которые играют дети;- создавать условия для проявления и совершенствования ловкости, скорости и других физических качеств. Совершенствовать умение держать равновесие;- совершенствовать выполнение основных движений;- обеспечивать безопасность жизнедеятельности, строго соблюдая санитарные нормы и правила охраны жизни и здоровья детей;- создавать условия, способствующие повышению защитных сил организма, выносливости и работоспособности;- предупреждать детские заболевания, систематически проводить оздоровительные мероприятия с учётом состояния здоровья и уровня физического развития каждого ребёнка;- укреплять разные группы мышц, способствуя формированию правильной осанки, и следить за её поддержанием во время разных видов деятельности;- предупреждать нарушения зрения;- укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода);- оберегать нервную систему ребёнка от стрессов и перегрузок;- обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, обязательный дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<p>- поощрять двигательную активность ребёнка и создать условия для её развития через развитие основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня.</p>

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания путём формирования основ культуры здоровья. Совершенствовать культурно-гигиенические</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять навыки культурного поведения за столом; - закреплять умение правильно пользоваться предметами личной гигиены (полотенце, расчёска, носовой платок, одежда); - закреплять умение правильно выполнять
<p>навыки, начинать формировать навыки культурного поведения. Обращать внимание детей на чистоту того, что употребляется в пищу; на чистоту помещений, предметов, одежды; Продолжать формировать представления о факторах, влияющих на здоровье (продукты питания, сон, прогулки, движение, гигиена);. Расширять начальные представления о правилах безопасного поведения. Закреплять осторожность поведения в быту, на природе, на улице.</p>	<p>основные культурно-гигиенические ритуалы: подготовки к еде, подготовки ко сну.</p>
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности путём формирования основ культуры здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - закреплять ответственное отношение к здоровью своему и окружающих; - давать представление о спорте как особом виде человеческой деятельности; - знакомить с несколькими видами спорта, выдающимися спортсменами и их достижениями.

5-6 и 6-7 лет

Задачи педагога	Содержание деятельности
<p>Охранять и укреплять здоровье детей, формировать у них привычку к здоровому образу жизни. Содействовать полноценному физическому развитию. Обеспечивать безопасность жизнедеятельности. Укреплять здоровье детей.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - создавать условия для совершенствования основных физических качеств; - продолжать поддерживать и развивать потребность в разнообразной самостоятельной двигательной активности; - обогащать двигательный опыт детей за счёт общеразвивающих и спортивных упражнений; - обучать детей технике выполнения основных движений; - широко использовать спортивные игры и упражнения, корригирующие упражнения, элементы ЛФК для профилактики нарушений осанки, опорно-двигательного аппарата, плоскостопия; - следить за поддержанием правильной осанки во время разных видов деятельности; - укреплять организм, используя естественные природные закаливающие факторы (солнечный свет, воздух, вода); - избегать перегрузки организованными занятиями; обеспечивать рациональный режим дня, сбалансированное качественное питание, дневной сон, достаточное пребывание на свежем воздухе; - формировать сознательное отношение к окружающей среде, воспитывать здоровую брезгливость и стремление к чистоте; - развивать самоконтроль при выполнении правил и норм личной гигиены; - совершенствовать навыки самообслуживания.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению деятельности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - поощрять двигательную активность ребёнка и создавать условия для её развития путём развития основных движений (ходьба, бег, прыжки, равновесие, лазанье, метание) и физических качеств (быстрота, гибкость, ловкость, сила, выносливость), а также удовлетворения потребности ребёнка в движении в течение дня; - обучать детей элементам спортивных игр, осваивать их правила и учиться подчиняться им. Совершенствовать навыки произвольности, тренировать внимание, скорость реакции в подвижных играх; - дать представление о совместной распределённой деятельности в команде. Учить детей действовать в команде.

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, способствуя становлению сознания. Формировать основы культуры здоровья.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - рассказывать детям о строении и работе важнейших органов и систем организма; - знакомить их с правилами личной безопасности в быту и в различных жизненных ситуациях. Учить предвидеть простейшие последствия собственных действий; - закреплять действия, направленные на охрану здоровья окружающих (отворачиваться, когда кашляешь; закрываться платком, когда чихаешь); - расширять знания о правилах безопасного поведения на природе, на улице; - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; - формировать осознанное выполнение требований безопасности; - поддерживать проявления осторожности и осмотрительности.
<p>Содействовать своевременному и полноценному психическому развитию каждого ребёнка, закладывая основы личности.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - приобщать детей к ценностям физической культуры и занятий спортом.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

Система работы по **социально-коммуникативному развитию** детей строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, социального заказа, приоритетных направлений, региональных приоритетов развития образования Белгородской области.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Социально-коммуникативное развитие**» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых)

Содержание парциальной программы по возрастным группам

Название модулей	Группа раннего возраста	2 младшая группа	Средняя группа	Разновозрастная группа
1 модуль «Мой детский сад»	1.«Игры и игрушки наших малышей»	1.«Я в детском саду» 2.«Наша группа лучше всех!»	1.«Игры и игрушки девочек и мальчишек» 2.«Как нам всем вместе поиграть» 3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «Пришли в гости»)	1.«Я и мои друзья – как не ссориться и как помириться» 2.«Мой самый лучший друг». 3.Разновозрастное взаимодействие (прогулка, посещение детей в группе – «Пришли в гости») 4.Социальная акция по благоустройству детского сада.
2 модуль «Я и моя семья»	1.«С мамой и папой мы любим играть!»	1.«Семейные традиции» (сюжетные игры в семейные традиции добавить в конспект)	1.«Это я!» (мое имя, что значит мое имя, почему так назвали, знаменитые люди с такими именами и т.п.) 2.«Мое настроение, поведение, характер» (когда грустно – весело, какое поведение и т.п.)	1.«Мои мечты и мои поступки». 2.«Каким я хочу стать» (на кого из своей семьи я хочу быть похожим)

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

3 модуль «Мой город»	1.«Теремок для игрушек»	1.«Мой дом»	1.Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем доме».	1.Виртуальная экскурсия (проект) «7 чудес в моем городе поселке». 2.Социальная акция по благоустройству родного сада.
4 модуль «Моя Белгородчина»	1.«Мы живем на Белгородчине»	1.«Мой Белый город»	1.Виртуальная экскурсия «7 чудес Белгородчины» – разновозрастное взаимодействие в проектной деятельности. 2.Социальная акция по безопасности поведения	

В практике детского сада широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

Формы и приемы организации образовательного процесса

по образовательной области «Социально - коммуникативное развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии. Наблюдения. Чтение художественной литературы. Беседы. Просмотр видеофильмов. Дидактические игры. Проблемные ситуации. Поисково-творческие задания. Объяснение. Упражнения. Рассматривание иллюстраций. Викторины. Моделирование. Наблюдение. Виртуальная	Индивидуальная работа. Личный пример. Игры: - подвижные, - дидактические, - творческие. Рассматривание иллюстраций. Трудовая деятельность. Театрализованные постановки. Самообслуживание. Беседы. Игровые ситуации. Совместный труд. Рассматривание иллюстраций.	Игры со сверстниками - сюжетно-ролевые, дидактические, театрализованные, подвижные, хороводные. Самообслуживание. Рассматривание иллюстраций. Экспериментирование. Наблюдение Совместный труд детей. Продуктивная деятельность	Экскурсии, путешествия. Наблюдения. Чтение. Личный пример Беседа. Показ. Совместный труд детей и взрослых. Рассказ. Просмотр видеофильмов, диафильмов

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

1. Привлечение родителей к участию в детских праздниках (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие).

2. Организация анкетирования, тестирования родителей, выпуск газет, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй.
3. Проведение тренингов (способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания).
4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей посредством популяризации психолого-педагогической литературы, периодических изданий.
5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке.
6. Совместное создание тематических альбомов.
7. Повышение правовой культуры родителей.
8. Организация фотовыставок «Моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Мои близкие».

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Познавательное развитие**» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева)

**Содержание парциальной программы дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» по возрастным группам
3-4 года**

Модуль 1. «Мой детский сад»

- Образовательная ситуация «В группе весело живем: мы друг другу не мешаем, вместе дружно мы играем»

Взаимодействие с родителями

- Разработка совместно с родителями кодекса «Правила для пап и мам»
- Создание группового фотоальбома о детях группы «Вот какие малыши - полюбуйтесь от души!»

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

- Образовательная ситуация «Моя семья»
- Образовательная ситуация «Выходной, выходной – весь день родители со мной!»
- Рассмотрение альбома с фотографиями взрослых членов семьи «Самые родные, самые любимые»

Модуль 3. «Я – белгородец»

- Образовательная ситуация «Я живу в красивом доме...»
- Лаборатория неживой природы «Экспериментируем с водой»
- Игра-экспериментирование «Вот он какой – наш белый мел» *Взаимодействие с родителями*

- Мастер-класс для родителей «Игры с природным материалом»

Модуль 5. «Мир животных и растений»

- Образовательная ситуация «Кто живет на ферме»
- Проект «Во саду ли, в огороде»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

- Образовательная ситуация «Буду как мама, буду как папа»

Взаимодействие с родителями

- Оформление альбома «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

- Образовательная ситуация «Чудеса из волшебного сундучка» (народная игрушка свистулька)

Модуль 8. «Герои Белогорья» *Разновозрастное взаимодействие*

- «Богатыри – защитники земли русской» *Взаимодействие с родителями*
- Выставка фотографий «Мой прадедушка - герой»

Модуль 9. «Деятели культуры и искусства Белогорья»
Разновозрастное взаимодействие.

Игровая деятельность «Детские народные игры Белогорья»

Модуль 10. «Замечательные места Белогорья»

Взаимодействие с родителями

- Фотоотчет «Как мы всей семьей ходили в детский городок»
- Модуль 11. «Замечательные места Белогорья (природа)»**
- Проект «Стригуновский лук от семи недугов» *Взаимодействие с родителями*
 - Экскурсия в городской зоопарк

4-5 лет

Модуль 1. «Мой детский сад»

- Познавательный досуг «День рождения группы»

Взаимодействие с родителями

Совместное участие в празднике группы

Модуль 2. «Моя семья - мои корни»

- Образовательная ситуация «Семейные традиции» *Взаимодействие с родителями*
 - Альбом «Наша большая семья»
- Модуль 3. «Я - белгородец»**
- Образовательная ситуация «Дома моего города»
 - Экскурсия на детскую площадку
 - Интегрированное занятие «Мы живем в России. Герб и флаг России»
- Модуль 4.**

«Природа Белогорья»

- Лаборатория «Полезные ископаемые»
 - Виртуальная экскурсия «Природные богатства Белгородчины» *Взаимодействие с родителями*
 - Викторина «Знатоки природы родного края»
- Модуль 5. «Мир животных и растений»**
- Интегрированное занятие «Животный мир родного края» *Взаимодействие с родителями*
 - Акция «Сохраним пролеску»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области» -

Образовательная ситуация «Особенности труда взрослых в городе»

- Лаборатория «Сельскохозяйственный труд людей в Белгородской области»
- Взаимодействие с родителями*

- Фотовыставка «Мир профессий и труда Белогорья»
- Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»**

- Творческая мастерская «Борисовские глиняные игрушки»
- Модуль 8. «Белгородчина православная» - «Князь Владимир-Красное солнышко»**
- Модуль 9. «Герои Белогорья»** *Разновозрастное взаимодействие*

- Лента времени «Чудо-богатыри земли Белгородской»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Взаимодействие с родителями

- Совместное посещение детской библиотеки

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья» (архитектурные объекты в городе) -

Проект «Здания бывают разные...»

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья» (природные объекты Белогорья)

- Проект «Царь почв – чернозем - богатство Белгородской земли»

5-6 лет

Модуль 1. «Мой детский сад»

- Оформление альбома воспоминаний «Мой детский сад: вчера, сегодня, завтра»

Взаимодействие с родителями

- Консультация «Особенности разработки исследовательских проектов» **Модуль**

2. «Моя семья - мои корни»

- Проект «История моего рода» *Взаимодействие с родителями*
- Семейный конкурс «Папа, мама и я – умелая семья»

Модуль 3. «Я – белгородец»

- *Разновозрастное взаимодействие*
- «Игры и забавы во дворе»
- Акция «Сделаем свой двор чистым и удобным»
- Образовательная ситуация «Я живу в России, в Белгородской области»
- Лента времени: «Мой город в прошлом и настоящем Белогорья» **Модуль 4.**

«Природа Белогорья»

- Виртуальное путешествие «Растения и животные Белгородской области»
- Лаборатория «Чем богата белгородская земля»
- Викторина «Лесные просторы Белгородчины»
- Образовательная ситуация «Водные богатства Белгородской области» **Модуль 5.**

«Мир животных и растений»

- КВН «Животные Белогорья»

Модуль 6. «Мир профессий и труда жителей Белгородской области»

- Видео-экскурсия «Детям о профессиях: кто делает молочные продукты?»
- Интегрированное занятие «Профессии важные и нужные: КМА - кто там работает» *Взаимодействие с родителями*
- Мастер-классы родителей «Папа может все, что угодно!» **Модуль 7. «Народные**

промыслы и ремесла»

- Интегрированное занятие «Красна птица опереньем, а человек рукоделием: соломенные куклы и игрушки»

Модуль 8. «Белгородчина православная»

Взаимодействие с родителями

- Фотовыставка «Храмы родного города» **Модуль 9. «Герои Белогорья»**
- Образовательная ситуация «Чьё носишь имя, улица моя?»
- Виртуальная экскурсия «О ком рассказывают памятники воинской славы»
- **Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»**

Взаимодействие с родителями

- Экскурсия в художественный музей «Художники Белогорья о природе родного края» **Модуль 11. Замечательные места Белогорья (природа)** - Проект «Вслед за магнитной стрелкой»

6-7 лет

Модуль 1. «Мой детский сад»

- Рассматривание фотолетописи детского сада «Мой детский сад» **Модуль 2. «Моя семья - мои корни»**

Взаимодействие с родителями

- Конкурс семейных газет «Мы родом из детства» **Модуль 3. «Я – белгородец»**
- Виртуальное путешествие по карте России «Наши соседи» **Модуль 12. «Природа Белогорья»**
- Проект «Во поле, во широком, уродился наш хлебушек»
- Реконструкция «Как наши предки выращивали хлеб» **Модуль 5. «Мир животных и растений»**
- Интегрированное занятие «Сельское хозяйство Белгородчины»
- Лента времени: «Как ухаживали за животными в древности и сейчас»
- Образовательная ситуация «Промышленность Белгородчины»
- Интерактивная тематическая папка-лэпбук «Профессии Белогорья»

Взаимодействие с родителями

Детско-взрослый проект «Экология родного Белогорья»

Модуль 7. «Народные промыслы и ремесла»

- «Праздник русской рубахи»
- Интерактивное путешествие «Посиделки в старинной избушке»
- Игра-путешествие «Как жили люди на Руси» *Взаимодействие с родителями*
- Создание мини-этномузея группы

Модуль 8. «Белгородчина православная»

- Образовательная ситуация «Православные храмы Белгородчины» **Модуль 9. «Герои Белогорья»**
- Возложение цветов к памятнику Г.К.Жукова
- Образовательная ситуация «Старооскольцы в боях за Родину»
- Образовательная ситуация «Дети Белгородчины на войне: Витя Захарченко»

Взаимодействие с родителями

- Акция «Треугольник»

Модуль 10. «Деятели культуры и искусства Белогорья»

Разновозрастное взаимодействие

- Литературная гостиная «Поэтическая Белгородчина» *Взаимодействие с родителями*
- «Уроженцы земли Белгородской: литературная лента времени»

Модуль 11. «Замечательные места Белогорья»

(архитектура, производство и т. д.)

- Образовательная ситуация «Приезжаем, прилетаем в Белгород» (Аэропорт, железнодорожный вокзал, автовокзал) *Взаимодействие с родителями*
- «Приезжаем, прилетаем домой» (Ж/д вокзал, автостанция в родном городе)
- Белгородская музейная кругосветка: знакомимся с музеями города, области

Модуль 12. «Замечательные места Белогорья (природа)»

- Образовательная ситуация «Замечательные места в нашем городе и округе»
- Образовательная ситуация «Реликтовые сосны в Белгородской области» - Образовательная ситуация «Растения-символы. Растения на гербах района Белгородской области».
- Образовательная ситуация «От проекта к фруктовым садам Белогорья»

Система работы по познавательному развитию детей строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей, социального заказа, приоритетных направлений, региональных приоритетов развития образования Белгородской области

В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

***Формы и приемы организации образовательного процесса
по образовательной области «Познавательное развитие»***

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Экскурсии. Наблюдения. Опыты. Эксперименты. Полифункциональная интерактивная среда. Игровые упражнения. Игры - дидактические, подвижные. Проектная деятельность. Продуктивная деятельность. Проблемно-поисковые ситуации Виртуальные	Объяснение. Обследование. Наблюдение. Развивающие игры. Экспериментирование. Проблемные ситуации. Игровые упражнения. Рассматривание чертежей и схем. Моделирование. Коллекционирование. Проектирование. Интеллектуальные игры. Конкурсы. Тематические выставки. Мини-музеи	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом. Экспериментирование Моделирование. Наблюдение. Опыты. Продуктивная деятельность	Беседа. Коллекционирование. Просмотр видеофильмов. Прогулки. Экспериментирование. Уход за животными и растениями. Совместное конструктивное творчество. Коллекционирование. Интеллектуальные игры Семейные конкурсы
экскурсии Образовательные ситуации Лента времени Интерактивная экскурсия. Реконструкция Папка-лэпбук КВН Викторины			

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:
 - Чему мы научимся (Чему научились),
 - Наши достижения, •Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)
2. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.
3. Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.
4. Открытые мероприятия с детьми для родителей.
5. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей.
6. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).
7. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.
8. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Как мы отдыхаем» и др.
9. Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.
10. Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда.
11. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умения самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.
12. Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.
13. Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы», «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.
14. Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется по парциальной программе дошкольного образования.

Содержание парциальной программы по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева)

2-3 года

Музыкально-ритмические движения

1. Развитие эмоциональной отзывчивости движений на музыку.
2. Развитие музыкального слуха.
3. Формирование основных движений (ходьба, бег, прыжки).
4. Знакомство с элементами плясовых движений.
5. Формирование умения соотносить движения с музыкой.
6. Развитие элементарных пространственных представлений.

Развитие чувство ритма

1. Научить детей слышать начало и окончание звучания музыки.

2. Ритмично маршировать и хлопать в ладоши. **Пальчиковые игры**

1. Выполнять с детьми простые пальчиковые игры с текстом.
2. Развивать координацию движений пальцев, кисти руки.
3. Учить соотносить движения с содержанием потешек, стихов.

Слушание музыки

1. Формирование эмоциональной отзывчивости на музыку.
2. Развитие представлений об окружающем мире.
3. Расширение словарного запаса.

Подпевание

1. Расширение кругозора и словарного запаса.
2. Формирование активного подпевания.
3. Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку различного характера.
4. Развитие умения выполнять движения в соответствии с текстом песен. Пляски, игры

1. Формирование активности в играх, плясках.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование коммуникативных отношений.
4. Развитие координации движений.

3-4 года

Музыкально-ритмические движения

1. Реагировать на звучание музыки, выполнять движения по показу педагога.
2. Ориентироваться в пространстве.
3. Выполнять простейшие маховые движения руками по показу педагога.
4. Легко бегать на носочках, выполнять полуприседания «пружинка».
5. Маршировать, останавливаться с концом музыки.
6. Неторопливо, спокойно кружиться.
7. Менять движения со сменой части музыки и со сменой динамики.
8. Выполнять притопы.
9. Различать контрастную музыку и выполнять движения, ей соответствующие (марш и бег).
10. Выполнять образные движения (кошечка, медведь, лиса и .т.д.)

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Выполнять ритмичные хлопки в ладоши и по коленям.
2. Различать понятие «тихо» и «громко», уметь выполнять разные движения (хлопки и «фонарики») в соответствии с динамикой музыкального произведения.

3. Произносить тихо и громко свое имя, название игрушки в разных ритмических формулах (уменьшительно)

4. Играть на музыкальном инструменте, одновременно называя игрушку и имя.

5. Различать долгие и короткие звуки.

6. Проговаривать, прохлопывать и проигрывать на музыкальных инструментах простейшие ритмические формулы.

7. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов.

Пальчиковая гимнастика

1. Тренировка и укрепление мелких мышц руки.

2. Развитие чувства ритма.

3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.

4. Развитие памяти и интонационной выразительности.

Слушание музыки.

1. Различать музыкальные произведения по характеру.

2. Уметь определять характер простейшими словами (музыка грустная, веселая).

3. Различать двухчастную форму.

4. Эмоционально откликаться на музыку.

5. Выполнять простейшие манипуляции с игрушками под музыкальное сопровождение.

6. Узнавать музыкальные произведения.

7. Различать жанры: марш, плясовая, колыбельная.

Распевание, пение.

1. Реагировать на звучание музыки и эмоционально на нее откликаться.

2. Передавать в интонации характер песен.

3. Петь а капелла, соло.

4. Выполнять простейшие движения по тексту.

5. Узнавать песни по фрагменту.

6. Учить звукоподражанию.

7. Проговаривать текст с различными интонациями (шепотом, хитро, страшно и

Пляски, игры, хороводы.

1. Изменять движения со сменой частей музыки.

2. Запоминать и выполнять простейшие танцевальные движения

3. Исполнять солирующие роли (кошечка, петушок, собачка и др.)

4. Исполнять пляски по показу педагога.

5. Передавать в движении игровые образы.

4-5 лет

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить друг за другом бодрым шагом.

2. Различать динамические оттенки и самостоятельно менять на них движения.

3. Выполнять разнообразные движения руками.

4. Различать двухчастную форму и менять движения со сменой частей музыки.

5. Передавать в движении образы (лошадки, медведь).

6. Выполнять прямой галоп.

7. Маршировать в разных направлениях.

8. Выполнять легкий бег врассыпную и по кругу.

9. Легко прыгать на носочках.

10. Спокойно ходить в разных направлениях.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Пропевать долгие и короткие звуки.
2. Правильно называть графические изображения звуков.
3. Отхлопывать ритмические рисунки песенок.
4. Правильно называть и прохлопывать ритмические картинки.
5. Играть простейшие ритмические формулы на музыкальных инструментах.
6. Играть произведения с ярко выраженной двухчастной формой.
7. Играть последовательно.

Пальчиковая гимнастика

1. Укрепление мышц пальцев руки.
2. Развитие чувства ритма.
3. Формирование понятия звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие памяти и интонационной выразительности.
5. Развитие артикуляционного аппарата.

Слушание музыки.

1. Различать жанровую музыку.
2. Узнавать и понимать народную музыку.
3. Различать характерную музыку, придумывать простейшие сюжеты (с помощью педагога).
4. Познакомиться с жанрами: марш, вальс, танец. Определять характер.
5. Подбирать иллюстрации к прослушанным музыкальным произведениям, мотивировать свой выбор.

Игры, пляски, хороводы.

1. Изменять движения со сменой частей музыки.
2. Выполнять движения эмоционально.
3. Соблюдать простейшие правила игры.
4. Выполнять солирующие роли.
5. Придумывать простейшие элементы творческой пляски.
6. Правильно выполнять движения, которые показал педагог.

5-6 лет

Музыкально-ритмические движения

1. Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию.
2. Ходить парами, тройками, вдоль стен, в рассыпную.
3. Останавливаться четко, с концом музыки.
4. Придумывать различные фигуры.
5. Выполнять движения по подгруппам.
6. Совершенствовать координацию рук.
7. Четко, непринужденно выполнять поскоки с ноги на ногу.
8. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки.
9. Выполнять пружинящие шаги.
10. Выполнять прыжки на месте, с продвижениями, с поворотами.
11. Совершенствовать движение галопа. Передавать выразительный образ.
12. Развивать плавность движений.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Проговаривать ритмические формулы (долгие и короткие звуки), выложенные на фланелеграфе.
2. Прохлопывать ритмические песенки.
3. Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»).

4. Различать длительности в ритмических карточках.
5. Играть на музыкальных инструментах выложенные ритмические формулы.
6. Осмыслить понятие «пауза».
7. Сочинять простые песенки.
8. Выслушивать предложенный ритм до конца и повторять его.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие речи, артикуляционного аппарата.
2. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности.
3. Развитие чувства ритма.
4. Формирование понятия звуковысотности.

Слушание музыки.

1. Знакомить с творчеством П.И. Чайковского. Произведения из «Детского альбома».
2. Различать трехчастную форму.
3. Продолжать знакомить с танцевальными жанрами.
4. Учить выражать характер произведения в движении.
5. Определять жанр и характер музыкального произведения.
6. Запоминать и выразительно читать стихи.
7. Выражать свое отношение к музыкальным произведениям в рисунке.

Распевание, пение.

1. Петь выразительно, протягивая гласные звуки.
2. Петь, сопровождая пение имитационными движениями.
3. Самостоятельно придумывать продолжение (или короткие истории) к песням.
4. Аккомпанировать на музыкальных инструментах.
5. Петь соло, подгруппами, цепочкой, «закрытым звуком».
6. Расширять певческий диапазон.

Игры, пляски, хороводы.

1. Ходить простым русским хороводным шагом.
2. Выполнять определенные танцевальные движения: поскоки, притопы, «ковырялочку», «пружинку» с поворотом корпуса и др.
3. Выполнять движения эмоционально, изменяя его характер и динамику с изменением силы звучания музыки.
4. Ощущать музыкальные фразы.
5. Чередовать хороводные шаги с притопами, кружением.
6. Выполнять простейшие перестроения.
7. Согласовывать плясовые движения с текстом песен и хороводов.
8. Самостоятельно начинать и заканчивать движения.
9. Развивать танцевальное творчество.

6-7 лет

Музыкально-ритмические движения

1. Ходить в колонне по одному, врассыпную, по диагонали, тройками, парами. Четко останавливаться с концом музыки.
2. Совершенствовать движения рук.
3. Выполнять несколько движений под одно музыкальное сопровождение.
4. Выполнять движения по подгруппам, уметь наблюдать за движущимися детьми.
5. Ориентироваться в пространстве.
6. Выполнять четко и ритмично боковой галоп, прямой галоп, приставные шаги.

7. Придумывать свои движения под музыку.
8. Выполнять маховые и круговые движения руками.
9. Выполнять легкие прыжки на двух ногах с различными вариантами.
10. Выполнять разнообразные поскоки.
11. Развивать ритмическую четкость и ловкость движений.
12. Выполнять разнообразные движения в соответствии со звучанием различных музыкальных инструментов.

Развитие чувства ритма. Музицирование.

1. Ритмично играть на различных инструментах по подгруппам, цепочкой.
2. Выкладывать на фланелеграфе различные ритмические формулы, проговаривать, прохлопывать, играть на музыкальных инструментах.
3. Самостоятельно выкладывать ритмические формулы с паузами.
4. Самостоятельно играть ритмические формулы на музыкальных инструментах.
5. Уметь играть двухголосье.
6. Ритмично проговаривать стихотворные тексты, придумывать на них ритмические формулы.
7. Ритмично играть на палочках.

Пальчиковая гимнастика

1. Развитие и укрепление мелкой моторики.
2. Развитие памяти, интонационной выразительности, творческого воображения.
3. Развитие звуковысотного слуха и голоса.
4. Развитие чувства ритма.
5. Формирование умения узнавать знакомые стихи и потешки по показу без сопровождения текста; без показа на произношение текста только гласными звуками, слогами в разном сочетании.

Слушание музыки.

1. Знакомить с творчеством русских композиторов П. Чайковского, М. Глинки, Н. Римского-Корсакова, М. Мусоргского.
2. Знакомить с творчеством зарубежных композиторов.
3. Учить определять форму и характер музыкального произведения.
4. Учить слышать в произведении динамику, темп, музыкальные нюансы, высказывать свои впечатления.
5. Развивать кругозор, внимание, память, речь, расширять словарный запас, обогащать музыкальными впечатлениями.
6. Учить выражать в самостоятельном движении характер произведения.

Распевание, пение.

1. Чисто интонировать интервалы, показывая их рукой.
2. Передавать в пении характер песни (спокойный, напевный, ласковый, веселый, энергичный, озорной, легкий и т.д.)
3. Придумывать движения по тексту песен (инсценирование песен).
4. Петь согласованно и выразительно.
5. Выслушивать партию солиста, вовремя вступая в хоре.
6. Знакомить детей с музыкальными терминами и определениями (куплет, припев, соло, дуэт, трио, квартет, ансамбль, форте, пиано др.).

Пляски, игры, хороводы

1. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения.
2. Танцевать легко, задорно, менять движения со сменой музыкальных фраз.
3. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальных фраз.
4. Сочетать пение с движением, передавать в движении характер песни.
5. Самостоятельно придумывать движения к танцевальной музыке.
6. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения (части, фразы различной протяженности звучания).
7. Активно участвовать в играх на развитие творчества и фантазии.
8. Правильно и выразительно выполнять танцевальные движения и различные перестроения.

Реализация задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» осуществляется во время организованной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности посредством развивающей предметно-пространственной среды (работа в «Центрах искусства»). В практике дошкольного учреждения широко используются следующие формы и приёмы организации образовательного процесса:

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей	Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
---	------------------------------------	--------------------------------------

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Наблюдение. Коллективная работа. Беседа. Творческие задания Слушание. Беседы о музыке. Музыкально-дидактическая игра. Театрализованная деятельность. Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности, портретов композиторов, писателей, поэтов. Детский ансамбль, оркестр.</p>	<p>Наблюдение. Беседа. Рассматривание интерьера. Дизайн. Тематические праздники и развлечения Использование музыки на утренней гимнастике, при пробуждении. Индивидуальная работа. Праздники. Развлечения. Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов.</p>	<p>Рассматривание. Сбор материала для оформления. Рассматривание, предметов искусства. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор». Придумывание песенок, танцевальных движений. Инсценирование песен. Импровизация на инструментах.. Игры-драматизации.</p>	<p>Беседа. Рассказы. Экскурсии. Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров. Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов. Просмотр видеофильмов. Обучение игре на музыкальных инструментах.</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников

1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей.
2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества.
3. Организация тематических консультаций, папок-передвижек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.).
4. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта художественно-эстетического воспитания ребёнка.
5. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности, совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов.
6. Организация совместной деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольника.
7. Проведение праздников, досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей.
8. Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.

Организация образовательной деятельности в рамках реализации образовательной области «**Физическое развитие**» осуществляется по парциальным программам дошкольного образования.

**Содержание парциальной программы дошкольного образования
«Выходи играть во двор» (Л.Н. Волошина и др.)**

Содержание программы представлено подвижными играми, упражнениями, подобранными в соответствии с возрастом детей и выделенными в четыре самостоятельных модуля. Подвижные игры и упражнения организуют воспитатели во время прогулок и при организации совместной с педагогом и сверстниками двигательной активности.

Модуль 1 «Осень золотая»

Тема №1 «Любимые игры бабушек и дедушек»

Тема №2 «Городки - игра народная»

Тема №3 «Шишки, желуди, каштаны»

Модуль 2 «Зимние забавы»

Тема №1 «Мы хоккеисты»

Тема №2 «Для зимы привычны санки»

Тема №3 «Зима пришла, вставай на лыжи»

Модуль 3 «Приди, весна красавица»

Тема №1 «Игры родного края»

Тема №2 «Мой веселый, звонкий мяч»

Модуль 4 «Лето красное»

Тема №1 «Летающий воланчик»

Тема №2 «Веселые капельки»

Тема №3 «Прыгалки, скакалки»

Инструктор по физической культуре организует образовательную деятельность в соответствии со следующим содержанием.

3-4 года

Футбол

1. Познакомить детей с названием и особенностями игры в футбол (играем с мячом ногами).
2. Формировать элементарные для футбола действия с мячом (удары по неподвижному - мячу ногой, остановка движущегося мяча, ведение, удар по воротам).
3. Воспитывать интерес к действиям с мячом, желание играть вдвоем, втроем.
4. Развивать координационные способности, ловкость, глазомер.
5. В процессе овладения действиями с мячом совершенствовать технику ходьбы, бега.

Настольный теннис

1. Познакомить детей с теннисным шариком и показать свойства шарика (легкий, прыгает, ломается, если обращаться неаккуратно).
2. Формировать действия с ракеткой (брать, держать, передавать, вращать), с маленьким мячиком (катать, бросать, ловить, отбивать).
3. Развивать мелкую моторику рук, согласованность движений.

4. Создавать ситуации, побуждающие детей проявлять усилия в овладении действиями с мячом и ракеткой, развивать эмоциональную сферу ребенка в действиях с мячом и ракеткой.

5. Воспитывать желание действовать с маленьким мячиком самостоятельно.

Хоккей

1. Познакомить детей с клюшкой и шайбой, простейшими действиями с ними.

2. Учить водить клюшку, не отрывая ее от поверхности; ударять по неподвижной шайбе и останавливать шайбу клюшкой.

3. Развивать координационные способности, ориентировку в пространстве.

4. Воспитывать желание получить положительные результаты; выполнять простейшие требования безопасной игры.

5. Закладывать предпосылки последующих совместных действий со сверстниками в игре «Хоккей».

Санки.

1. Познакомить детей с устройством санок.

2. Формировать у детей двигательные действия, необходимые в играх с санками: умение правильно сидеть, возить, толкать санки, перевозить на санках игрушки.

3. Обучать детей правилам безопасности в играх с санками.

4. Обеспечить каждому ребенку возможность содержательно и весело проводить время на свежем воздухе, используя игры с санками, побуждать детей к использованию санок в самостоятельной двигательной деятельности.

Лыжи

1. Познакомить детей с лыжами, их устройством.

2. Учить надевать и снимать лыжи, ухаживать за ними.

3. Учить стоять на лыжах, выполнять ступающий шаг.

4. Развивать Координацию движений, равновесие, ориентировку в пространстве.

Городки

1. Познакомить с русской народной игрой «Городки», инвентарем для игры (бита, городок), элементами площадки для игры (город, кон), несколькими фигурами (забор, ворота, бочка).

2. Отработать элементарные действия с битой (брать, передавать, бросать), разучить способы ее метания (прямой рукой с боку, от плеча).

3. Научить строить простейшие фигуры.

4. Развить силу, глазомер.

5. Сформировать осторожность, внимательность, побуждать к взаимодействию в игровых ситуациях.

6. Баскетбол

1. Формировать многообразие действий с мячом (катание, бросание, ловля, перебрасывание, забрасывание из разных исходных положений - сидя, стоя на коленях, стоя на ногах).

2. Воспитывать интерес к играм с мячом, желание играть вдвоем, втроем.

3. Развивать согласованность движений, глазомер.

4. В процессе освоения действий с мячом развивать основные движения - ходьбу, бег, прыжки, лазание.

4-5 лет

Футбол

1. Познакомить детей с условиями игры в футбол.
2. Создать представление об элементах техники игры в футбол (удары по неподвижному мячу, остановка мяча, ведение мяча, удар по воротам).
3. Учить игровому взаимодействию.
4. Развивать координационные способности, точность, выносливость.

Настольный теннис

1. Учить выполнять действия с мячом и ракеткой (катать, прокатывать, отбивать), формировать стойку теннисиста.
2. Формировать бережное отношение к теннисному мячику и ракетке.
3. Воспитывать терпение, уверенность в движениях, создавать условия для проявления положительных эмоций.
4. Развивать глазомер, согласованность движений, мелкую моторику рук.

Хоккей

1. Познакомить детей со стойкой хоккеиста, расширить круг представлений о действиях с клюшкой и шайбой.
2. Учить вести шайбу, не отрывая клюшку от нее; забивать шайбу с места в ворота, закрепить передачу шайбы в парах.
3. Создавать условия, обеспечивающие получение положительного результата в действиях с клюшкой и шайбой в парах.
4. Укреплять уверенность в своих действиях, активность, инициативность в игре; обеспечить соблюдение правил безопасной игры.
5. Развивать реакцию на движущийся объект, точность, быстроту. **Санки.**

1. Учить детей управлять санками, правильно подниматься и спускаться с горок.

2. Закрепить правила безопасности в играх с санками.
3. Развивать силу, ловкость.
4. Воспитывать взаимодействие между детьми, самостоятельность в выборе игр с санками.

Лыжи

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами, положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.
2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
3. Развивать координационные способности, выносливость.
4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

Городки

1. Познакомить с площадкой для игры «Городки» (город, кон, полукон); закрепить названия и способы построения простейших фигур (забор, бочка, ворота), познакомить с новыми фигурами (рак, письмо).

2. Формировать технику правильного броска биты (способ – прямой рукой сбоку, от плеча).

3. Воспитывать интерес к русским народным подвижным играм.

4. Развивать координацию движений, точность.

5. Учить правилам безопасности в игре. **Баскетбол**

1. Познакомить детей с названием и инвентарем для игры в баскетбол, создавать общее представление о действиях в этой игре (стойка, передача мяча, ведение мяча на месте и в движении).

2. Создавать ситуации, побуждающие к коллективным действиям с мячом.

3. Воспитывать целеустремленность, желание достичь положительного результата, доброжелательное отношение друг к другу.

4. Развивать координацию движений, точность, ловкость.

5-6 лет

Футбол

1. Познакомить дошкольников с игрой в футбол, историей ее возникновения.

2. Формировать простейшие технико-тактические действия с мячом: ведение, удар, передача мяча, обводка; разучить индивидуальную тактику.

3. Развивать Координацию движений, выносливость, быстроту, ловкость.

Настольный теннис

1. Познакомить с инвентарем для игры в настольный теннис, со свойствами целлулоидного мяча; воспитывать бережное отношение к нему.

2. Формировать «чувство мяча», умение держать ракетку и действовать ей, выполнять простейшие упражнения с ракеткой и мячом.

3. Развивать ловкость, глазомер, согласованность, быстроту движений.

4. Учить действовать в парах

Хоккей

1. Познакомить с увлекательной игрой в хоккей, необходимым для нее инвентарем, достижениями русских хоккеистов. Вызвать интерес и желание научиться играть в хоккей.

2. Учить подбирать клюшку и держать ее правильно; вести шайбу разными способами: стоя на месте, по кругу, вправо и влево, не отрывая ее от клюшки, вокруг предмета и между ними (кегли, кубики и т.д.).

3. Бросать шайбу в ворота с места (расстояние 2-3 м), увеличивать силу броска и расстояние. Ударять по неподвижной шайбе с удобной для ребенка стороны. Забивать шайбу в ворота после ведения. Развивать точность, глазомер, быстроту, выносливость, координацию движений.

Санки

1. Учить детей управлять санками, правильно подниматься и спускаться с горок.

2. Закрепить правила безопасности в играх с санками.

3. Развивать силу, ловкость.

4. Воспитывать взаимодействие между детьми, самостоятельность в выборе игр с санками.

Лыжи

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами, положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.
2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
3. Развивать координационные способности, выносливость.
4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

Городки

1. Формировать интерес к русской народной игре, познакомить с историей ее возникновения, с фигурами для игр; развивать умение строить фигуры.
2. Учить правильной стойке, действиям с битой, способам броска на дальность и в цель; показать важность правильной техники в достижении конечного результата.
3. Развивать силу, координацию и точность движений, глазомер.

Баскетбол

1. Познакомить с игрой в баскетбол, историей ее возникновения; учить простейшим видам парного взаимодействия.
2. Разучить элементы техники игры в баскетбол: стойка, ведение мяча на месте, в движении; бросок, ловля мяча; добиваться точности и качества в их выполнении.
3. Способствовать развитию координации движений, глазомера, быстроты, ловкости.

Бадминтон

1. Познакомить со свойствами волана, ракеткой, историей возникновения игры в бадминтон.
2. Разучить игры с воланом, способы действия с ракеткой; учить отражать волан, брошенный воспитателем, играть вдвоем с взрослым.
3. Развивать ловкость, координацию движений, глазомер.

6-7 лет

Футбол

1. Познакомить с правилами игры, игровым полем, разметкой.
2. Закрепить способы действий с мячом в футболе, учить их взаимодействовать с другими игроками, ориентируясь в игровом пространстве; совершенствовать моторику.
3. Формировать потребность и желание играть в футбол самостоятельно; развивать двигательную активность.

Настольный теннис

1. Дать понятие о настольном теннисе как о спортивной игре, олимпийском виде спорта; познакомить с ее правилами.
2. Формировать простейшие технические приемы (стойка теннисиста, подача, прием мяча) игры за столом, координацию движений.
3. Воспитывать выдержку, настойчивость, умение поддерживать партнерские отношения, согласованность действий при игре в парах, учить ориентироваться в игровой обстановке.

Хоккей

1. Разучить правила игры в хоккей, развивать умение действовать правильно, учить играть командами.
2. Учить: вести шайбу клюшкой толчками; бросать шайбу после ведения; увеличивать скорость движения и расстояние до цели; ударять по медленно скользящей шайбе справа и слева; развивать скоростно-силовые качества, глазомер.
3. Побуждать детей к самостоятельной организации игры.

Санки

1. Учить детей управлять санками, правильно подниматься и спускаться с горок.
2. Закрепить правила безопасности в играх с санками.
3. Развивать силу, ловкость.
4. Воспитывать взаимодействие между детьми, самостоятельность в выборе игр с санками.

Лыжи

1. Показать преимущества передвижения на лыжах по снегу, познакомить детей с факторами, положительно влияющими на их здоровье при ходьбе на лыжах.
2. Разучить стойку лыжника, формировать технику передвижения на лыжах ступающим и скользящим шагом; учить выполнять повороты переступанием, спускаться в средней стойке с невысоких горок, подниматься на горку ступающим шагом.
3. Развивать координационные способности, выносливость.
4. Воспитывать потребность в организации активного отдыха с использованием лыж.

Городки

1. Закрепить знания о фигурах, площадке для игры в городки, познакомить с новыми фигурами; раскрыть значение этой игры для укрепления здоровья, улучшения физических качеств; вызвать интерес к игре как форме активного отдыха.
2. Учить детей играть по правилам, действовать в командах; ориентировать их на достижение конечного результата - выбить городки из «города».
3. Формировать самостоятельность дошкольников в двигательной деятельности, умение сосредоточиться на поставленной задаче, чувство уверенности в своих силах.

Баскетбол

1. Разучить правила игры, познакомить с площадкой, действиями защитников, нападающих.
2. Помочь детям в овладении основами игры, совершенствовать технику ведения, передачи, бросков мяча; формировать стремление достигать положительных результатов; воспитывать целеустремленность, выдержку, уверенность, решительность в действиях.
3. Развивать точность, координацию движений, быстроту реакции, силу, глазомер.

Бадминтон

1. Разучить правила игры в бадминтон.
2. Закрепить действия с воланом и ракеткой: учить играть через сетку, свободно передвигаясь по площадке, используя разнообразные удары ракеткой (справа, слева, сверху, снизу) в зависимости от игровой ситуации; разучить способы подачи волана.

3. Развивать смекалку, сообразительность, согласованность движений.
4. Воспитывать увлеченность игрой, желание играть самостоятельно, уверенность в своих силах.

Формы и приемы организации образовательного процесса по образовательной области «Физическое развитие»

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		Самостоятельная деятельность детей	Образовательная деятельность в семье
организованная образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<ul style="list-style-type: none"> - сюжетно-игровая, - тематическая, - классическая, - на свежем воздухе, - в бассейне. <p>Общеразвивающие упражнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - с предметами, - без предметов, - сюжетные, - имитационные. <p>Игры с элементами спорта. Спортивные упражнения Развлечения Досуги. Спортивные праздники</p>	<p>Индивидуальная работа. Игровые упражнения. Утренняя гимнастика. Физкультминутки. Динамические паузы. Подвижные игры. Имитационные движения. Гимнастика после дневного сна. Дидактические игры. Чтение художественных произведений. Личный пример. Иллюстративный материал.</p>	<p>Подвижные игры. Игровые упражнения. Имитационные движения. Сюжетно-ролевые игры. Подвижные игры</p>	<p>Беседа. Совместные игры. Походы Чтение художественных произведений</p>

Формы взаимодействия с семьями воспитанников в рамках реализации образовательной области «Физическое развитие»

1. Изучение условий семейного воспитания посредством анкетирования, индивидуальных бесед.
2. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье: зоны физической активности, закаливающие процедуры, оздоровительные мероприятия.
3. Организация информационно-просветительской работы по пропаганде здорового образа жизни.
4. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.
5. Организация практических занятий для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.).
6. Ознакомление с нетрадиционными методами оздоровления детей дошкольного возраста.
7. Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к физкультурно-оздоровительной сфере (организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.).

8. Пропаганда опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширение представлений родителей о формах семейного досуга.
9. Организация и проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью решения задач по физическому развитию воспитанников.
10. Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.

2.2. Описание основных технологий, форм, способов, методов и средств реализации Программы

С целью обеспечения каждому ребёнку возможности радостно и содержательно прожить период дошкольного детства педагоги:

- организуют условия для полноценной адаптации каждого ребёнка к детскому саду, формируя доверие к воспитателям группы и предоставляя каждому ребёнку возможность: осваивать новое пространство — группы, иных помещений детского сада, игровой прогулочной площадки, территории детского сада; осваивать осуществление всех основных режимных моментов — приёма пищи, сна, посещения туалета, прогулки (одевание и раздевание), игры; устанавливать контакты со сверстниками;
- создают общую атмосферу безопасности, доброжелательности, принятия каждого, доверия, эмоционального комфорта, тепла и понимания: основывают и поддерживают добрые групповые традиции «Утро радостных встреч» и «Сладкий час»; учитывают настроение и пожелания детей при планировании жизни в течение дня;
- привлекают детей к обустройству группы и по возможности учитывают их пожелания в этом вопросе; создают уютный, тёплый, гармоничный, эстетически целостный и современный интерьер, соответствующий возрастным особенностям интересов и потребностей детей;
- обеспечивают условия (свободное место, материалы) для разнообразной содержательной самостоятельной деятельности детей, как коллективной, так и индивидуальной;
- реализуют интересы и девочек, и мальчиков при планировании развивающей среды;
- организуют прогулки и экскурсии детей за пределами детского сада;
- создают условия для интересного и приятного общения с более старшими и более младшими детьми в детском саду;
- отмечают в группе общие праздники и дни рождения каждого ребёнка по единому ритуалу;
- используют музыку как средство регуляции настроения детей, создания благоприятного эмоционального фона; поют перед сном колыбельные песни; поощряют желание детей свободно и выразительно двигаться под музыку;
- организуют яркие радостные общие события жизни детей: показывают детям кукольные спектакли; организуют праздники-сюрпризы; отмечают традиционные общегосударственные праздники — Новый год, Международный женский день, День защитника Отечества; проводят традиционные сезонные праздники на основе фольклорного материала — Осенины, праздник урожая хлеба, встреча или проводы зимы, встреча весны;
- приглашают в группу интересных людей, исполнителей, писателей для встреч, проведения мастер-классов, концертов;

- удовлетворяют потребность детей в творческом самовыражении: предоставляют детям возможность выбора вида деятельности, сюжетов, материалов и средств воплощения художественного замысла; поддерживают инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном воплощении детьми художественных замыслов; способствуют возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его творческой деятельности (танец, стихотворение, рисунок и т. п.) интересен другим (родителям, родным и близким, сотрудникам дошкольной образовательной организации и т. п.);
- условия для работы с разными материалами;
- вовлекают детей в разные виды художественно-эстетической деятельности, в сюжетно-ролевые и режиссёрские игры, помогая осваивать различные средства, материалы, способы реализации замыслов (в том числе в совместной детской деятельности);
- поощряют проявление детской непосредственности;
- побуждают детей в процессе импровизации моделировать как реально существующие объекты, так и придуманные самими детьми;
- высоко оценивают инициативность и самостоятельность в воплощении художественного замысла;
- устраивают выставки детского творчества, организуют концерты;
- создают условия для участия родителей в жизни детского сада: проводят выставки и фестивали семейного творчества, домашних коллекций, концерты; привлекают родителей к реализации образовательного проекта «Встречи с интересными людьми»; предлагают исследовательские и творческие семейные проекты; проводят для родителей с детьми творческие мастер-классы.

Использование технологий, форм, способов, методов и средств реализации программы зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

- в раннем возрасте (1-3 года) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;
- для детей дошкольного возраста (3-8 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование; лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Технология личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми
Характерные особенности:

- смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невос требованным.

Характерные черты личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания.

Составляющие педагогической технологии:

- построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе педагогического наблюдения;
- построение педагогического процесса на основе аутентичной оценки в ходе педагогических наблюдений, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада определять реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии в результате анализа реального поведения ребенка, а не посредством выполнения специальных заданий. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников;
- осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель индивидуально-дифференцированного подхода — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших возрастных группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей);
- творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными

делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализации детских интересов и жизненной активности.

- нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи любому персонажу, использование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества);
- создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков);
- предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов);
- сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала);
- организация материальной развивающей среды, состоящей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искусства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить качество созданной в группе развивающей предметно-игровой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость);
- интеграция образовательного содержания программы.

Технология проектной деятельности

Алгоритм деятельности педагога:

- педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- вовлекает дошкольников в решение проблемы
- намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
 - обсуждает план с семьями;
- обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- собирает информацию, материал;
- проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);

- дает домашние задания родителям и детям;
- поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.); организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН),
- составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

Технология исследовательской деятельности

Алгоритм действий

- Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегреческого слово problems означает «задача», «преграда», «трудность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

Принципы исследовательского обучения:

- ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут - не хватает знаний, жизненного опыта;
- преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога)

Методические приемы:

- подведение детей к противоречию и предложение самостоятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;

- знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Технологии «Портфолио дошкольника»

Портфолио дошкольника имеет следующую структуру:

- титульный лист;
- содержание;
- разделы.

Титульный лист Портфолио содержит основные сведения (название общеобразовательного учреждения, фамилия, имя, группа).

Титульный лист может быть оформлен самим ребенком в свободной форме и отражать его индивидуальность. Основным требованием к оформлению титульного листа должен быть критерий эстетичности.

В Портфолио целесообразно включать следующие материалы:

- выборки детских работ;
- систематизированные материалы наблюдений;
- материалы, характеризующие достижения воспитанников в рамках деятельности вне образовательного учреждения.

Материалы должны быть размещены в зависимости от содержания в каком-либо разделе Портфолио.

Портфолио содержит следующие разделы:

- 1) «Кто я и чего хочу»;
- 2) «Мои достижения»;
- 3) «Чему я научился»;
- 4) «Достижения ВНЕ образовательного учреждения»;
- 5) «Я здоровый человек»;
- 6) «Отзывы и пожелания»;
- 7) «Работы, которыми я горжусь».

Информационно–коммуникационные технологии

В детском саду широко применяются информационно-коммуникационные технологии с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов. Образовательная деятельность с использованием компьютеров осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-13.

Основные требования при проведении занятий с использованием компьютеров:

- образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
- дошкольники не просто получают информацию, а вырабатывают определенный навык работы с ней или создают конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
- не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам. Программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребенка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
- перед началом работы проводится специализированная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

Технологии коллекционирования

Коллекционирование – это один из видов культурной практики ребенка, который направлен на развитие у него универсальных культурных способов действий (умений), универсальные компетентности, помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. Технология предполагает не только механический сбор каких-либо предметов, но и изучение их исторического и современного аспекта.

Положительные тенденции коллекционирования:

- способствует интересу коллекционера к истории, искусствоведению;
- создает возможность общения со сверстниками и взрослыми, разделяющими то же увлечение;
- не требует регулярно уделять ему определенное количество времени (в отличие от хобби, связанных с приобретением какого-либо навыка - например, занятий спортом или музыкой).

Коллекционирование сочетается с игрой, что также принципиально для осуществления педагогической работы с детьми, является коллективным продуктом и творчеством для каждого ребенка. Коллекционирование в младшем дошкольном возрасте отвечает ведущей деятельности детей – предметной и предметно-манипулятивной. Создание коллекций детьми – это возможность познания ребенком предмета, его сенсорной стороны, разнообразных свойств и качеств, знакомство с разнообразием предметного мира в рамках одной темы или одного предмета. Учитывая возраст детей и небольшой опыт деятельности и представлений об окружающем, в детском саду широко используется детско-родительское коллекционирование. Такой подход в свою очередь позволяет ребенку активно взаимодействовать с другими детьми и взрослыми, создает доброжелательную атмосферу в группе детского сада и в семье, поскольку совместная деятельность сближает родителей с ребенком. Коллекционирование как продуктивная деятельность позволяет по-новому взглянуть на обогащение предметно-развивающей среды в группе детского сада. Воспитатель имеет возможность обращаться к детской коллекции (выставке), решая разнообразные задачи воспитания и развития детей. Тематическая коллекция может стать опорой для педагога в организации познавательно-речевой и художественно-эстетической деятельности, в организации здоровьесбережения и социально-нравственном воспитании.

Коллекционирование как форма работы с детьми и родителями включает в себя несколько этапов.

Воспитатель	Дети
Погружение в идею коллекционирования	
Формулирует идею, проблему, сюжетную ситуацию, цель и задачи, обосновывает их для родителей.	Осуществляют присвоение идеи или проблемы на личном уровне, вживаются в предложенную игровую ситуацию, принимают, уточняют и конкретизируют цели и задачи у взрослых в диалоге.
Организация детской продуктивной деятельности	
Создает условия для продуктивной деятельности детей. Предлагает и организует (помогает):	Осуществляют распределение по группам с помощью взрослого. Распределяют ответственность. Планируют свою работу и работу.

<ul style="list-style-type: none"> – группы детей или индивидуальную работу; – распределяет роли, ответственность при необходимости; – планирование детской деятельности по решению задач будущей выставки; – предполагаемые формы презентации результатов, итогов работы. 	<p>Выбирают формы и способы презентации полученных результатов совместно со взрослым.</p>
<p>Осуществление продуктивной деятельности</p>	
<p>При совместном участии:</p> <ul style="list-style-type: none"> – отвечает на вопросы детей, подсказывает, показывает, советует, помогает; – деликатно контролирует; – обогащает знания детей, повышает их эрудицию, развивает умения продуктивной деятельности; – обсуждает с детьми презентацию, помогает в создании выставки. 	<p>При участии воспитателя:</p> <ul style="list-style-type: none"> – выполняют свою работу в рамках выбранной темы или проблемы; – задают вопросы, ищут поддержки и положительного подкрепления; – ищут необходимые и недостающие знания вместе с воспитателем и родителями; – фантазируют; – готовят выставку-презентацию.
<p>Презентация результатов продуктивной деятельности</p>	
<p>Обобщает полученные результаты и подводит итоги. Оценивает умения детей и совместную деятельность младших дошкольников. Поощряет каждого участника, подобрав ему свою номинацию.</p>	<p>Демонстрируют:</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание проблемы, цели и задачи; – умение планировать и осуществлять работу; – найденные способы решения проблемы; – элементарный анализ деятельности и ее результата (эстетическая оценка).

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для *личностно-порождающего взаимодействия* характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний.

Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки.

Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

**Особенности совместной образовательной деятельности по
образовательным областям
«Социально-коммуникативное развитие»**

2—3 ГОДА

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- целенаправленно создают пространство, приглашающее к разнообразной предметной исследовательской деятельности, сменяемое в течение дня;
- подают детям пример желаемых реакций и поведения;
- устанавливают чёткие ритуалы режимных моментов, единообразие их исполнения (приветствие и приход в группу утром, прощание вечером, укладывание спать, ритуалы трапезы, празднование дня рождения и т. д.);
- вводят добрые традиции жизни группы: «Утро радостных встреч», «Сладкий час»;
- вводят нормы жизни группы, обязательные для выполнения всеми членами группы, включая взрослых;
- используют игровые персонажи как субъекты оценки продуктов деятельности детей и их поведения;
- открывают ребёнку новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому объекту или явлению;
- используют индивидуальный контакт в качестве основной формы общения с ребёнком данного возраста;
- практикуют повторения в реализации содержания образовательных областей для лучшего усвоения этого содержания детьми;
- отвлекают и переключают ребёнка с одного состояния на другое в случае, если испытываемая им эмоция слишком сильна и захватила ребёнка, он нуждается в том, чтобы успокоиться, восстановить равновесие;
- соблюдают соответствующий возрастным физиологическим особенностям ритм режима для поддержания ровного положительного эмоционального фона;
- проводят пальчиковые игры;
- проводят артикуляционные звуковые игры.

3—4 ГОДА

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- организуют партнёрское сотрудничество в продуктивной деятельности с целью показать детям её различные способы;
- выступают партнёрами и организуют совместную трудовую, конструктивную, игровую деятельность с детьми индивидуально, по подгруппам;
- используют игровую мотивацию при организации продуктивных видов детской деятельности;
- побуждают детей повторно возвращаться к своим работам и совершенствовать их, украшая узором, прорисовывая детали и т. п.;
- организуют продуктивную и игровую деятельность детей, побуждают их создавать поделки, обустривая жизнь игровых персонажей (сделать дом, затем мебель, посуду и т. д.);
- обучают на основе подражания взрослому; •рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;

- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- не допускают критику ребёнка, при необходимости осуждают его конкретные действия, поступки. Ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности ребёнка;
- используют в роли носителей критики только игровых персонажей, для которых создавались эти продукты.

4—5 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют одновременно рассказ и показ, соединяя восприятие и речь;
- подают образовательный материал сюжетно, сочиняют сказки и истории;
- организуют театрализацию, разыгрывают различные реальные и вымышленные социальные ситуации с последующим их обсуждением;
- используют в воспитательно-образовательной работе схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- внимательно выслушивают рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях;
- чрезвычайно деликатно относятся к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи;
- вносят в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу, обеспечивая её сменяемость;
- используют тематические коллекции в работе с детьми;
- эффективно и максимально возможно используют художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы;
- используют художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применён приём анимации (одушевления) животных, растений, предметов;
- показывают личный пример бережного отношения к предметам и заботливого отношения к людям, животным, растениям;
- создают в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором дети участвуют по желанию;
- не принуждают детей к участию в труде, но всемерно отмечают значимость их усилий, их помощь взрослому и реальные положительные последствия и результат труда;
- учат детей выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить порядок в группе, накрывать на стол и др.);
- обеспечивают наличие в группе персональных детских фотоальбомов; поощряют интерес детей к фотографиям друг друга;
- создают фотолетопись жизни группы;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя;
- строят педагогический процесс на основе комплексно-тематического принципа;
- по возможности совершают с детьми прогулки за пределы детского сада, в тёплое время года устраивают маленькие походы и «пикники»;
- расширяют представления детей о труде взрослых: проводят экскурсии (видео-экскурсии) на стройку, в магазин, парикмахерскую, на почту и т. п.

5—6 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют различные формы подачи детям информации: текстовую, аудиальную, визуальную;
- используют карты, знаковые системы, схемы и планы, глобус;
- организуют наблюдение, исследование и экспериментирование; •создают разнообразные ситуации совместной деятельности детей, в ходе которой у них возникнет необходимость согласования намерений и координации действий; •моделируют обобщённые ситуации поступков на игровых персонажах. Используют при этом схему: обидчик — пострадавший — носитель справедливости;
- обеспечивают детям возможность руководить в игре действиями воспитателя.

6—7 ЛЕТ

С целью создания развивающей образовательной среды для социально-коммуникативного развития детей педагоги:

- используют правила жизни детей в группе как основу поведения;
- на материале литературных произведений, исторических фактов, биографических данных, понятных жизненных ситуаций знакомят детей с поступками людей, защищавших и отстаивавших ценности жизни, семьи, отношениями товарищества, любви и верности, созидания и труда;
- стараются вызывать в детях чувство сострадания к тем, кто попал в сложную жизненную ситуацию, нуждается в помощи, испытывает боль, тревогу, страх, огорчение, обиду, терпит нужду и лишения;
- постепенно формируют у детей ощущение своей возрастающей взрослости и компетентности через организацию ситуаций межвозрастного взаимодействия в рамках детского сада — помощи малышам и их педагогам;
- продолжают рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях;
- отмечают и публично поддерживают успехи детей; •реализуют традицию «Вечерний круг». Побуждают детей находить положительные черты в каждом члене группы;
- организуют опыт поочерёдного выполнения детьми функций ведущего и ведомого в совместной игровой и продуктивной деятельности;
- развивают навыки согласования детьми своих действий в совместной продуктивной деятельности в малой группе, состоящей из двух-трёх детей;
- поощряют самостоятельное использование нормативных способов разрешения конфликтов;
- читают рассказы, якобы сочинённые о данном ребёнке, в котором он совершает правильный моральный выбор;
- находят свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует (о мире человеческих взаимоотношений), об их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут (сфера профессиональной деятельности, увлечений, как они будут жить, какая у них будет семья и т. п.). Внимательно и заинтересованно выслуши-

вают каждого ребёнка, уточняя его позицию, взгляды. Не торопятся с педагогической корректировкой жизненных планов ребёнка;

- по приглашению детей участвуют в организуемых ими играх на тех ролях, которые
- предлагают сами дети, уточняя, как они хотели бы, чтобы взрослый исполнил эту роль;
- рассказывают детям о событиях из жизни педагога, делятся яркими воспоминаниями и впечатлениями;
- систематически проводят познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», праздник знаний);
- создают развивающую предметно-пространственную среду.

С целью формирования мотивации учения педагоги:

- читают и рассказывают истории, в которых подчёркивается необходимость знаний, ума, учения;
- приводят примеры из жизни, в том числе и из собственной, как и чему учатся взрослые люди;
- делятся с детьми реальными переживаниями, которые обычно сопровождают процесс учения (страх ошибки, огорчение при её совершении, преодоление разочарования, необходимость многократного приложения усилий, настойчивости в достижении цели и, наконец, радость от успеха).

Для развития мелкой моторики руки педагоги:

- используют пальчиковые игры (особенно для большого и указательного пальцев рук), упражнения с карандашом и шариками;
- упражняют детей в правильном распределении мышечной нагрузки руки; •используют игры типа «Мозаика», работу со штампами, ручной труд (например, работа с иглой, ножницами), раскрашивание карандашом одного цвета с разным нажимом, раскрашивание пунктиром и пр.
- вводят упражнения и игры на развитие тактильных ощущений, ниткопись, бисерографию, практические работы с бумажными комками и шариками и пр.

«Познавательное развитие» (мир человека и мир природы)

2—3 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагоги:

- создают условия для постижения предметного содержания мира с помощью анализаторов и манипулирования с объектами (по принципу «Что вижу, с чем действую, то и познаю»);
- создают условия для интенсивного эмоционального освоения окружающего мира;
- проводят адаптационные мероприятия;
- организуют наблюдения («Мир за окном», прогулки);
- организуют экспериментирование;
- формируют сочувственное и бережное отношение к миру посредством решения «проблем игрушек» (их ремонта), изготовления подарков и сюрпризов для малышей;
- проводят мини-праздники;
- проводят педагогические беседы;

- проводят регулярные прогулки; •создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»).

3—4 ГОДА

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации педагога:

- используют в работе с детьми способ познания «вижу — действую»;
- организуют наблюдения (с применением сказок-пояснений, художественного слова, игровых персонажей);
- организуют совместную со взрослыми деятельность;
- организуют практическую деятельность, решают проблемные ситуации;
- используют в образовательном процессе загадки-движения;
- организуют разбор и комментирование путаниц;
- организуют экспериментирование;
- проводят беседы (коллективные, индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- создают каждому ребёнку условия для хранения личных вещей и предметов, вызвавших его интерес («сокровищницы»);
- проводят прогулки по окрестностям;
- вводят традицию «Наши гости»;
- создают альбом «Наши добрые дела»; проводят групповые праздники.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют новый способ познания — восприятие информации посредством слова (с опорой на наглядность); придают эмоциональную окрашенность осваиваемым детьми знаниям, опираясь на эмоциональное постижение мира;
- используют традиции «Встречи с интересными людьми», «Наши славные дела»;
- проводят экскурсии (по детскому саду и за его пределы); •создают и пополняют альбомы «Умелые руки», «Все работы хороши» и др.;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- организуют наблюдения;
- используют в образовательном процессе познавательные сказки;
- активно используют путаницы и загадки;
- создают и пополняют детские коллекции;
- используют рассказы из личного опыта;
- организуют практическую деятельность;
- организуют экспериментирование;
- проводят выставки;
- создают альбомы «Как я провёл лето», «Моя семья».

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность);
- активно практикуют эмоциональную окрашенность осваиваемых детьми знаний,
- опираясь на эмоциональное постижение мира;
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- проводят экскурсии;
- организуют наблюдения;
- создают макеты;
- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- организуют экспериментирование;
- активно используют в образовательном процессе рассказы педагогов «Знаете ли вы?»;
- развивают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы», организуют чтение познавательных книг;
- проводят групповые праздники;
- используют в расширении кругозора детей познавательные сказки;
- осуществляют проектную деятельность (например, «Удивительное место на Земле»);
- создают альбомы «Мы их знаем», «Все работы хороши», «Наши любимцы»;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют практическую деятельность;
- создают и пополняют коллекции (предметные), используют их при познании детьми окружающего мира;
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- создают панно «Времена года»;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

6—7 ЛЕТ

С целью формирования у детей познавательных действий, становления сознания, развития их интересов, любознательности и познавательной мотивации, воображения и творческой активности педагога:

- используют способ познания «вижу — действую» и восприятие информации посредством слова (с частичной опорой на наглядность) в разных сочетаниях (с разной доминантой);
- проводят беседы (коллективные и индивидуальные);
- практикуют проведение познавательных вечеров (досуга) «Сейчас узнаем»;
- развивают и обогащают традиции «Встречи с интересными людьми», «Календарь жизни группы»;
- используют познавательные рассказы воспитателя «Знаете ли вы?»;
- организуют практическую деятельность;
- проводят экскурсии и целевые прогулки;

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

- организуют работу с познавательной литературой («Полочка умных книг»);
- проводят итоговые мероприятия (праздники);
- организуют познавательные развлечения;
- проводят викторины, конкурсы;
- организуют экспериментирование;
- проводят групповые праздники;
- создают и пополняют коллекции (предметные, информационные), используют их
- содержание в расширении кругозора детей;
- пополняют познавательные копилки (тематические).

«Познавательное развитие» (математические представления)

2—3 ГОДА

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира педагоги:

- создают в группе педагогически целесообразную, сменяемую комфортную развивающую образовательную среду, богатую различными дидактическими материалами,
- сенсорными эталонами для освоения детьми количественных и качественных признаков окружающих их предметов;
 - привлекают внимание детей к сенсорному материалу (создают дидактическую сенсорную коробку, содержимое которой формируется по тематическому принципу и обновляется, меняется два-три раза в неделю);
 - поддерживают и сопровождают детскую деятельность речевыми комментариями, характеризующими признаки окружающих предметов, называют их с использованием прилагательных;
 - используют в работе фольклор, рассказывают сказки с циклическим сюжетом («Репка», «Колобок», «Теремок», «Рукавичка»), организуют их прослушивание детьми в аудиозаписи, просмотр мультфильмов, разыгрывание с помощью настольного театра и кукол бибабо;
 - создают условия и организуют самостоятельную деятельность детей в комфортной развивающей образовательной среде.

Самостоятельная деятельность детей при педагогической поддержке организуется: ежедневно в утреннее время — в группе или во время прогулки; индивидуально или с маленькими подгруппами детей по три—пять человек; кратковременно (5—7 минут).

Организация самостоятельной деятельности детей планируется в соответствии с данными обследования, проводимого в начале учебного года (сентябрь) индивидуально по каждому ребёнку; на основании этого педагог определяет группы детей, нуждающихся в особо тщательной проработке тех или иных программных блоков, а затем планирует временной график работы с каждой группой.

При организации образовательного процесса педагог уделяет особое внимание детям, отстающим в развитии мышления и речи.

3—4 ГОДА

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- осуществляют персонификацию признака через персонаж (цветные человечки);
- организуют коллективную творческую продуктивную деятельность с математическим содержанием: лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы;
- организуют обучение в повседневных бытовых ситуациях;
- проводят демонстрационные опыты;

проводят сенсорные праздники; • организуют самостоятельную деятельность в развивающей предметной среде;

- проводят дидактические игры;
- рассказывают и разыгрывают кумулятивные сказки.

4—5 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени) педагоги:

- включают математическое содержание в творческую продуктивную деятельность детей. Предлагают детям лепку, аппликацию, рисование, конструирование на математические темы (этот приём используется во всех возрастных группах);
- используют в качестве овеществлённого понятия числа числовой фриз — последовательность из девяти страниц, расположенных по порядку возрастания представленных на них чисел. Каждая страница представляет собой тематический коллаж. В технике коллективной аппликации дети собирают на лист плотной бумаги или картона все изображения чисел. Числовой фриз помещается на стену в группе и постепенно «наращивается». К концу года все девять страниц фриза будут перед глазами детей;
- создают абстрактные геометрические панно с применением аппликации из геометрических форм контрастных размеров и цветов, вырезанных из фольги и картона, ткани и дерматина, газетной и журнальной бумаги. Панно, как и числовой фриз, располагается на стене в группе и не снимается в течение всего учебного года. Его дидактическая цель — сформировать у ребёнка на уровне образа представление об определённом классе фигур;
- используют интерактивный математический спектакль с применением проблемных ситуаций в качестве итогового занятия года. В спектакле дети будут играть роли чисел, с которыми они познакомились в течение года. Активно заняты в спектакле не только дети-актёры, но и дети-зрители, которые разрешают проблемные ситуации, возникающие в ходе спектакля;

практикуют приём эстетической подачи знака при знакомстве детей с цифрами.

Данный приём предполагает демонстрацию детям изображений цифр в разных шрифтах, по возможности с использованием достижений и возможностей современной компьютерной графики;

- инсценируют сказки «Три поросёнка», «Три медведя».
- Педагоги применяют в образовательном процессе приём одушевления персонажей, в качестве которых выступают числа первого десятка. Числа-персонажи являются содержательными, а не развлекательными. Они жители и представители того мира абстрактных понятий, в который мы погружаем ребёнка. Для этого педагоги:
 - изготавливают числа-персонажи из картона с использованием аппликации из цветной бумаги;
 - создают истории о придуманных персонажах — числах первого десятка. В этих историях ожившие числа должны рассказать о себе достоверную информацию;
 - используют при разыгрывании театрализованных историй «Математический театр в коробке»;

- каждую неделю в утреннее время показывают детям театрализованные спектакли на основе этих историй, используя: праздник-знакомство с новым числом и появление его в качестве персонажа «Математического театра в коробке»; рассказ о проявлении числа в жизни природы и окружающем мире; рисование и лепку цифры, рассматривание её в разном графическом исполнении; создание абстрактного геометрического панно по соответствующему классу геометрических фигур;
- итоговое занятие по составлению коллажа на тему изученного числа — страницы числового фриза, который затем помещается на стену в группе и находится там до конца учебного года. В конце года фриз используется как декорация к математическому спектаклю.

5—6 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют экспериментально-поисковую деятельность для развития у детей навыков измерения;
 - практикуют упражнения и выполнение заданий в рабочей тетради как один из этапов (не более 5 минут) специально организованного занятия, с возможностью продолжения в самостоятельной деятельности детей;
 - проводят игры с правилами (домино, лото);
 - проводят игры большой и малой подвижности, игры с мячом с использованием считалок, выполнения и повторения определённой последовательности действий (сделать три шага вправо и два прямо, повернуться кругом и т. п.) для освоения детьми пространственных представлений;
 - организуют коллективное обсуждение и рассуждение; • знакомят детей со сказкой с математическим содержанием, придуманной педагогом;
 - знакомят детей со стихами, песнями о числах, фигурах и других математических понятиях;
 - показывают математические спектакли;
- рисуют и лепят с детьми цифры, воспроизводят их в технике плоскостного конструирования;
- упражняют детей в составлении рассказов по последовательным сюжетным картинкам с целью восстановления в уме цепочки взаимосвязанных событий.

6—7 ЛЕТ

С целью формирования у детей первичных представлений о свойствах и объектах окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, ритме и темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях) педагоги:

- используют художественную литературу (стихи, сказки, рассказы) и произведения абстрактного изобразительного искусства для иллюстрации математических понятий;
- содействуют широкому самостоятельному использованию детьми полученных знаний в повседневных жизненных ситуациях, поощряют желание посчитать, решить задачу;
- используют игровые приёмы и игровую мотивацию для отработки навыков, требующих монотонных многократных повторений;
- используют приём разумного сочетания сюрпризных моментов и конструктивного делового общения при освоении детьми количественных и пространственных отношений;
- создают для детей возможность делового общения в процессе освоения математических понятий и действий, практикуя самообучение и взаимообучение детей;
- используют проблемные ситуации для открытия детьми нового знания или способа освоения количественных и пространственных отношений, геометрических форм;
- проводят дидактические игры;
- используют математические спектакли;
- проводят викторины;
- используют инновационные интерактивные обучающие средства, развивающие
- компьютерные игры при обучении детей.

«Речевое развитие»

2—3 ГОДА

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- используют в обращении к детям содержательную, эмоциональную речь, соответствующую возрастным возможностям восприятия детей с точки зрения лексики, чёткости артикуляции, выразительности;
- приводят речевые образцы;
- проводят речевые игры;
- рассказывают народные и авторские сказки; вводят в повседневную жизнь детей потешки, песенки, небольшие авторские стихи;
- вызывают у детей интерес к книгам, их рассматриванию как вместе со взрослыми, так и самостоятельно;
- вводят традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;

- применяют приём многократного чтения или рассказывания одного и того же хорошо знакомого детям произведения, не отказывают в его многократном повторении;
- привлекают детей к активному участию в рассказывании взрослого (жесты, мимика, действия, звукоподражания, отдельные слова, короткие предложения в соответствии с контекстом);
- проводят сказки-инсценировки;
- проводят игры-драматизации;
- проводят экскурсии (по группе, по детскому саду);
- деятельно реагируют на просьбы детей, их предложения, вопросы;
- используют в работе задания типа «покажи», «принеси», «сделай»;
- используют хороводные, дидактические, подвижные игры с текстами.

3—4 ГОДА

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения педагоги:

- проводят работу над артикуляцией: •выполняют с детьми артикуляционные упражнения (артикуляционные минутки);
- формируют у детей представления об артикуляционном аппарате; •проводят упражнения на развитие речевого дыхания;
- развивают мелкую моторику:
- проводят пальчиковые игры;
- обучают детей работе с бумажными салфетками;
- предоставляют детям возможность раскрашивать; •используют разнообразный дидактический материал, пособия и сенсорные эталоны;
- применяют для речевого развития различные организационные формы (игры, игровые упражнения, занятия и пр.);
- используют в качестве средств речевого развития художественную литературу, фольклор;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- проводят речевые игры (двигательные, загадки-движения, на развитие речевого слуха, словаря);
- используют речевые образцы и побуждают детей повторять их, подражая взрослому;
- создают игровые ситуации для стимулирования речевой активности детей;
- проводят речевые праздники; • организуют совместное со взрослым рассказывание стихов, потешек, чистоговорок;
- проводят беседы (индивидуальные и коллективные), побуждая детей отвечать на вопросы и задавать их;
- используют загадки, звукоподражание;
- формируют речевую среду (правильная, грамотная, культурная, богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписей);
- тактично исправляют речевые ошибки и неточности ребёнка.

4—5 ЛЕТ

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения и культуры педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- проводят игровые упражнения на закрепление представлений об артикуляционном аппарате;
- обучают детей выполнению артикуляционных упражнений (артикуляционная гимнастика);
- обучают детей выполнению упражнений на развитие речевого дыхания; • используют пальчиковый театр;
- развивают мелкую моторику;
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- обучают детей работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение;
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- проводят беседы на различные темы, побуждая детей отвечать на вопросы, высказываться по теме беседы;
- организуют подвижные игры с использованием звукоподражания; • создают игровые ситуации, активизирующие развитие диалогической речи (ситуация знакомства, приглашение, обращение-просьба, прощание);
- практикуют совместное рассказывание взрослого и детей;
- используют инсценировки;
- создают «Копилки слов» («Слова осени (зимы, весны, лета)», «Мягкие»);
- вводят речевые традиции («Я дарю тебе словечко», «День рождения звука»);
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг; • используют приём изменения знакомых текстов («Сказка на новый лад», «Придумай другое окончание рассказа»);
- используют пересказ стихотворных текстов;
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Снеговика»);
- используют загадки-описания, учат детей их составлять («Угадай, что я задумал»);
- культивируют развивающую речевую среду (правильная, грамотная, культурная,
- богатая речь взрослых; чтение литературы; прослушивание аудиозаписи);

5—6 и 6—7 ЛЕТ

С целью речевого развития детей, овладения ими речью как средством общения, развития связной, грамматически правильной речи педагоги:

- проводят работу над артикуляцией;
- проводят артикуляционную гимнастику (5—6 лет);
- учат детей осуществлять самостоятельный анализ артикуляции звуков;
- развивают мелкую моторику;
- развивают тактильные ощущения;
- проводят пальчиковые игры (без предметов, с атрибутами, с предметами);
- предоставляют детям возможность работать со штампами;
- используют ниткопись, штриховку карандашом, бисерографию и бисероплетение, работу детей с ножницами;
- изготавливают и используют трафареты (обведение букв и цифр, штриховка);
- проводят игровые упражнения на развитие слухового внимания, фонематического слуха, словаря, грамматического строя речи;
- организуют беседы с детьми; • используют «Копилки слов», созданных по различным критериям (синонимы, антонимы, многозначные слова; слова, обозначающие предметы (существительные) и т. п.);
- организуют выставки («Моя любимая игрушка», «Семейный альбом») и проводят экскурсии по ним, предоставляя каждому ребёнку выступить в роли экскурсовода, рассказывающего о своей любимой игрушке, членах своей семьи, их профессиональной принадлежности;
- активизируют словарный запас детей в различных видах деятельности, создавая широкие возможности речевой практики;
- используют возможности театрально-игровой деятельности, игровых ситуаций (смешных, фантастических, деловых, бытовых и пр.) для отработки навыков диалогической речи;
- используют произведения искусства, изобразительную и театрализованную деятельность детей, художественную литературу, дидактические игры и задания для мотивации составления детьми описаний;
- продолжают традицию ежедневного чтения детям произведений художественной литературы, рассматривание с детьми детских книг;
- практикуют приём изменения знакомых ребёнку текстов для составления им повествовательных высказываний (по аналогии, путём изменения или добавления отдельных эпизодов текста);
- используют пересказ литературных произведений как средство для развития понятийной стороны речи (понимание содержания литературных произведений — прозаических и стихотворных — и информационных текстов); для закрепления полученных представлений о правилах построения монологов разного типа (например, путём

перевода стихотворного текста в повествовательный (прозу); пересказа от лица героев одного произведения и пр.);

- используют пальчиковые игры, различные штриховки, упражнения с мелкими предметами для формирования ручной умелости и подготовки руки к письму.

С целью подготовки ребёнка к освоению техники письма педагоги практикуют: применение ритмических рисунков и их воспроизведение в движениях и

действиях; • рисование бордюров в сетках (по образцам, самостоятельно придуманным детьми);

- упражнение в штриховке (редкая штриховка карандашом одного цвета, двумя карандашами разного цвета; частая штриховка карандашом одного цвета);

- упражнения, подготавливающие к написанию элементов школьного (письменного) шрифта (упражнения типа «Клубочки», «Волны» и пр.);

- формирование навыков ориентировки в своём теле (точное знание правой (левой) стороны туловища и головы: правая (левая) рука, нога, глаз, ухо, щека, коленка, локоть, пятка и пр.; ориентировка от себя (над головой — верх, под ногами — низ, за спиной — сзади, перед лицом (носом, глазами) — спереди);

- освоение пространственных отношений относительно себя, относительно другого предмета и относительно человека, стоящего напротив;

- формирование навыков ориентировки на листе бумаги: аналитикосинтетическая деятельность («Графические рисунки»), элементарные графические умения.

С целью подготовки детей к обучению чтению педагоги:

- проводят игровые упражнения, дидактические игры на дифференциацию звуков, на определение позиции звуков в слове, последовательности звуков в словах, ударного слога;

- практикуют игры на обучение детей звуковому и слоگو-звуковому анализу слов.

«Художественно-эстетическое развитие»

2—3 ГОДА

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру и формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами педагоги:

- организуют наблюдение детей (неоднократное, отсроченное во времени) за деятельностью воспитателя по созданию рисунков, фигур из пластилина;

- создают несложные, знакомые ребёнку конструкции, изображения, комментируя свои действия;

- организуя наблюдения за действиями взрослого, предлагают детям различные изобразительные материалы, привлекают к совместной деятельности по созданию изображений; • создают изображения совместно с ребёнком, подчёркивая его авторство и успешность его действий;

- используют созданные воспитателем или воспитателем совместно с детьми изображения в качестве образца для последующего самостоятельного воспроизведения ребёнком;

- задают ребёнку вопросы о содержании его работы и намерениях;

- побуждают детей дополнять созданное изображение деталями, задавая вопросы.

- Помогают детям в дополнении изображения выразительными деталями, конкретизируя его, тем самым поддерживают ребёнка в реализации его замысла;
- раскрывают возможности изобразительных материалов; показывают различные приёмы работы с ними;
- практикуют специально организованную совместную с детьми образовательную деятельность, занятия четырёх типов:
 - занятия, на которых воспитатель знакомит детей с изобразительными материалами и на которых он рисует или лепит сам, а дети наблюдают;
 - занятия, на которых воспитатель создаёт изображение персонально для каждого ребёнка, привлекая к этой деятельности детей, предлагая им действовать самостоятельно, подражая действиям педагога;
 - занятия, на которых ребёнку предоставляется возможность выразить своё эмоциональное состояние, рисуя или вылепливая то, что он сам хочет и в том количестве, в каком хочет;
 - занятия, на которых педагог постепенно подводит детей к тому, чтобы они ставили перед собой задачи и добивались их достижения;
 - создают в течение дня условия для самостоятельной творческой деятельности детей в течение 10—20 минут;
 - показывают пример пения, музицирования, рисования, лепки, конструирования.

3—4 ГОДА

С целью развития у детей эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- используют приём одушевления персонажей — различных изобразительных материалов (кистей, красок, пластилина) для развития у детей навыков работы с ними;
- используют наглядный показ действий с различными изобразительными средствами, проговаривая, комментируя для детей последовательность действий и их результат;
- организуют наблюдение детей за предметами и природными объектами ближайшего окружения, подчёркивая красоту этих объектов — природную или рукотворную;
- предоставляют детям возможности самостоятельно экспериментировать с разными изобразительными материалами и средствами;
- заражают детей эстетическими эмоциями, искренне выражая восхищение красотой природы, музыки, произведения искусства;
- используют «Полочку красоты» — место в группе, хорошо видное детям, на котором воспитатель размещает красивые предметы, изображения, композиции из живых и засушенных растений, на которые он хочет обратить внимание детей. Объекты на «Полочке красоты» систематически заменяются, обновляются;
- организуют совместное парное партнёрское творчество детей; •используют игровую мотивацию создания продукта (рисунка, аппликации, фигурки из пластилина или глины) для игрушек;
- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

4—5 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

развивают интерес детей к цвету и предоставляют им возможности экспериментирования с цветом. Обучают приёмам смешивания красок для получения нужного оттенка, наложения цвета на цвет, размывания цвета;

- обучают разным приёмам получения изображений в рисовании: прикладывание кисточки к бумаге плашмя — примакивание; вращение плотно приложенной к бумаге клеевой кисти с жёсткой щетиной; нанесение точек, пятен; отпечатывание; набрызг. Побуждают детей к экспериментированию с сочетанием различных приёмов рисования;

- обучают разным приёмам получения выразительных изображений в аппликации:

- обрывание, симметричное вырезывание, аппликация из смятых кусочков мягкой бумаги или комочков ваты;

- используют «Полочку красоты»; • используют «Гору самоцветов» — панно с заданными контурами изображений, которые дети заполняют коллективно под руководством воспитателя в течение двух-трёх месяцев, используя различные изобразительные средства и материалы. Работу с «Горой самоцветов» воспитатель организует, привлекая к ней детей индивидуально или малыми подгруппами, предлагая детям творчески воплотить те навыки и умения изобразительной деятельности, которые они получили ранее;

- организуют освоение детьми новых материалов и изобразительных средств, нетрадиционных способов их использования;

- используют игровую мотивацию помощи и защиты игрушек при создании детьми изображений;

- проводят театрализации на настольном театре, с куклами бибабо.

5—6 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- создают условия для использования детьми известных им приёмов получения изображений для реализации их собственных замыслов;

- применяют коллективные формы работы по созданию красочных изображений,

- панно, скульптурных композиций из глины или пластилина, объединённых общей темой, предоставляя детям возможность самостоятельно распределить работу, выбрать и осуществить свой вклад в общую работу;

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству для ознакомления детей с различными его видами (живопись, скульптура), воспитания эстетического восприятия произведений искусства;

- используют «Полочку красоты», применяя в её оформлении иллюстрированные альбомы с репродукциями произведений искусства, видами природы;
- практикуют использование в образовательном процессе самодельных альбомов, в которых размещаются фотографии детей, привезённые из разных путешествий, с дачи (дети в различных природных ландшафтах, на фоне архитектурных памятников и т. п.);

организуют в возрастных группах разные виды театров и поощряют желание детей реализовать себя в театрализованной деятельности, в играх в кукольный театр;

- организуют театральные спектакли (театральные фестивали) с большим количеством участников и максимальным охватом детей;
- поддерживают и направляют эмоционально-эстетическую декоративную трактовку образов;
- знакомят детей с высокохудожественными произведениями литературы (проза, поэзия), музыкального (вокальная, инструментальная музыка) и изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура);
- используют музейную педагогику как средство художественно-эстетического развития детей.

6—8 ЛЕТ

С целью развития у детей предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, развития эстетического отношения к окружающему миру, формирования у них элементарных представлений о видах искусства, навыков деятельности с различными изобразительными средствами и развития детского творчества педагоги:

- практикуют использование иллюстрированных альбомов, каталогов, видеоматериалов, интерактивных наглядных пособий по искусству (живопись, скульптура, архитектура) для ознакомления детей с различными его видами, воспитания эстетического восприятия произведений искусства;
- знакомят детей с дизайном как проектно-эстетической деятельностью, целью которой является определение формальных качеств различных объектов, изделий; с разными видами дизайна — художественным, ландшафтным, промышленным, информационным (веб-дизайном), дизайном интерьеров, транспортным, световым, книжным, полиграфическим, другими видами дизайна;
- практикуют использование иллюстрированных каталогов модной одежды и обуви, в том числе детской, аксессуаров, каталогов мебели, посуды для воспитания эстетического восприятия окружающего мира в части его бытовой, промышленной составляющей;
- используют рисование, лепку, аппликацию по замыслу или заданной теме, сформулированной следующим образом: «Нарисуйте любимого героя сказки», «Попробуйте изобразить сказочную птицу», — предоставляя детям свободу выбора изобразительных средств, а также приёмов создания изображения;
- применяют в образовательном процессе биографический метод: рассказы о выдающихся художниках, писателях, композиторах.

«Физическое развитие»

2—3 ГОДА

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере педагоги:

- планируют двигательную активность детей с приоритетом на развитие локомоторных движений, связанных с формированием бега, прыжков, бросания; включают в организацию ежедневной жизни детей в детском саду в обязательном порядке физические упражнения для развития динамического и статического равновесия при перемещении в пространстве, при движении в различных условиях;
- обеспечивают при организации двигательной активности детей обязательность учёта упражнений на укрепление различных мышечных групп с целью развития соответствующих нервных центров по управлению их работой и выработки пластичности высшей нервной деятельности;
- используют общеразвивающие упражнения в ходе специально организуемых физкультурных занятий с целью развития возможностей ребёнка в управлении движениями;
- используют имитацию с целью эмоционального воздействия на ребёнка и достижения точности в выполнении общеразвивающих упражнений;
- используют при выполнении общеразвивающих упражнений произнесение слов и звуков на выдохе в согласовании с движениями, чтобы избежать задержки ребёнком дыхания на выдохе;
- обеспечивают детям возможность развивать мелкую моторику за счёт укрепления мышц кистей и развития произвольности управления их движениями в разнообразных действиях (прокатывании, продвижении, бросании, ловле) с различными предметами (мячами разных размеров, в том числе массажными, кубиками, шишками и т. д.);
- создают условия для самостоятельной двигательной деятельности детей, поощряют и поддерживают её, оказывая детям необходимую помощь.

3—4 ГОДА

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- используют игровую мотивацию в освоении детьми основных движений;
- создают условия для обеспечения потребности детей в двигательной активности, предоставляют детям возможность свободно двигаться и удовлетворять потребность в движении;
- исключают излишнюю заорганизованность в реализации двигательной активности детей, чтобы избежать утраты интереса детей к движению;
- используют приём имитации движений животных, птиц, людей, образные движения («Прыгать, как зайчик», «Стоять смирно, как оловянный солдатик», «Шагаем, как петушок — золотой гребешок (высоко поднимая колени и держа спину прямо)», «Прогибаем спинку, как котёнок» и т. д.);
- проводят специально организованные физкультурные занятия наряду с предоставлением ребёнку свободы в активном движении;
- используют физические упражнения как значимое средство освоения детьми основных движений;
- применяют не только наглядные (показ), но и словесные (инструкция, объяснение) методы в освоении детьми основных движений;
- используют физические упражнения и подвижные игры с движением в разных направлениях для усвоения эталона направления и развития способности к ориентировке в пространстве;
- проводят пальчиковую гимнастику для развития мелкой моторики руки;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с невысокой горки, скольжение по ледяным дорожкам с поддержкой взрослого, катание на трёхколёсном велосипеде, самокате).

4—5 ЛЕТ

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни педагоги:

- развивают у детей возможности осознанного выполнения движений, вырабатывают умение рационально пользоваться движениями для решения двигательных задач с учётом конкретных условий (бытовых, игровых и т. п.);
- развивают самостоятельность и эффективность действий через формирование понимания значимости основных элементов физических упражнений;
- практикуют словесные инструкции к выполнению движений, физических упражнений, называя способ выполнения упражнения;
- используют систематический тренинг выполнения движений, разученных на физкультурных занятиях, в разных ситуациях;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием динамической выносливости, скоростных способностей, гибкости;
- активно применяют спортивные упражнения (катание на санках с горки, используя торможение; самостоятельное скольжение по ледяным дорожкам; ходьба на лыжах);

- катание на трёхколёсном велосипеде с возможностью выполнения поворотов и езды не только по прямой, но и по кругу; катание на самокате).

5—6 ЛЕТ

С целью приобретения детьми опыта в двигательной деятельности, развития у них основных движений, становления целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- используют разнонаправленные, разноимённые движения руками, руками и ногами с целью развития координации;
- создают условия для выработки гибкости двигательного навыка (организуют различные ситуации выполнения движения, обучая детей действовать целесообразно);
- практикуют словесные инструкции при выполнении детьми движений, постепенно заменяя ими наглядный показ;
- в развитии движений делают акцент на упражнениях, связанных с развитием выносливости, общей физической работоспособности;
- создают условия для развития у детей самостоятельности в двигательной активности;
- практикуют проведение гимнастики для глаз с целью профилактики снижения остроты зрения в условиях возросшей зрительной нагрузки;
- вводят дежурство на физкультурных занятиях, поручая детям самостоятельно подбирать пособия для занятий (нужной величины, в нужном количестве, размещая в нужном месте);
- активно используют подвижные игры с элементами соревнования, командные игры, игры с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей);
- усложняют спортивные упражнения (санки — катание с горки по двое, выполнение поворотов при спуске; скольжение по ледяным дорожкам — с разбега, приседая и вставая во время движения; лыжи — хождение скользящим шагом, с поворотами на месте и в движении; велосипед — езда на двухколёсном велосипеде по прямой и с поворотами, ускоряясь и тормозя).

6—7 ЛЕТ

С целью развития у детей основных движений, становления у них целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере, ценностей здорового образа жизни, формирования начальных представлений о некоторых видах спорта педагоги:

- при планировании образовательной работы по физическому развитию делают акцент на формировании у детей навыков самоконтроля точности выполнения движений;
- при организации образовательного процесса в обязательном порядке включают в него упражнения, направленные на развитие скоростных и координационных способностей, выносливости;
- практикуют самостоятельную организацию детьми подвижных игр;

- практикуют выполнение основных движений в соответствии со средствами музыкальной выразительности с целью овладения детьми различными по характеру движениями (плавными и резкими, грациозными и нарочито неуклюжими, бодрыми и расслабленно-ленивыми и т. д.);
- продолжают использовать командные подвижные игры с элементами соревнования, с элементами спортивных игр (городки, баскетбол, бадминтон, футбол, хоккей, настольный теннис), а также спортивные упражнения

2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы 2—3 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы педагоги:

- предоставляют детям самостоятельность во всём, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
 - отмечают и приветствуют даже минимальные успехи детей;
 - не критикуют результаты деятельности ребёнка и его самого как личность;
 - формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия;
 - приучают свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;
 - побуждают детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладывание и вынимание, разбирание на части, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
 - поддерживают интерес ребёнка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
 - устанавливают простые и понятные детям нормы жизни группы, чётко исполнять их и следить за их выполнением всеми детьми;
 - избегают ситуаций спешки, поторапливания детей;
 - для поддержки инициативы в продуктивной творческой деятельности по просьбе ребёнка создают для него изображения или лепку, другие изделия;
 - содержат в открытом доступе изобразительные материалы;
- поощряют занятия изобразительной деятельностью, выражают одобрение любому результату труда ребёнка.

3—4 ГОДА

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является продуктивная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребёнка;

- рассказывают детям об их реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечают и публично поддерживают любые успехи детей;
- всемерно поощряют самостоятельность детей и расширяют её сферу;
- помогают ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствуют стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
 - в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относятся к затруднениям ребёнка, позволяют ему действовать в своём темпе;
 - не критикуют результаты деятельности детей, а также их самих.
 - ограничивают критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи (детей критикует игрушка, а не педагог);
 - учитывают индивидуальные особенности детей, стремятся найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
 - уважают и ценят каждого ребёнка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
 - создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку, проявляют деликатность и тактичность;
- всегда предоставляют детям возможности для реализации их замысла в творческой продуктивной деятельности.

4—5 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- способствуют стремлению детей делать собственные умозаключения, относятся к таким попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивают для детей возможности осуществления их желания переодеться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. В группах имеются наборы атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь и двигаться под музыку;
- создают условия, обеспечивающие детям возможность строить дом, укрытия для сюжетных игр;
- при необходимости осуждают негативный поступок, действие ребёнка, но не допускают критики его личности, его качеств. Негативные оценки дают только поступкам ребёнка и только с глаза на глаз, а не перед всей группой;
- не допускают диктата, навязывания в выборе детьми сюжета игры;
- обязательно участвуют в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнёра, равноправного участника, но не руководителя игры;

- привлекают детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждают детей формировать и выразить собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнения взрослых;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день;
- читают и рассказывают детям по их просьбе, включают музыку.

5—6 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является внеситуативноличностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражают радость при встрече, используют ласку и тёплое слово для выражения своего отношения к ребёнку;
- уважают индивидуальные вкусы и привычки детей; •поощряют желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу);
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем организации игры;
- привлекают детей к планированию жизни группы на день и на более отдалённую перспективу. Обсуждать выбор спектакля для постановки, песни, танца и т. п.;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

6—7 ЛЕТ

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметной, в том числе орудийной, деятельности, а также информационная познавательная деятельность.

Для поддержки детской инициативы педагоги:

- вводят адекватную оценку результата деятельности ребёнка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагируют на неуспех ребёнка и предлагают несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, дodelывание, совершенствование деталей и т. п. Рассказывают детям о трудностях, которые педагоги испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создают ситуации, позволяющие ребёнку реализовать свою

компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаются к детям с просьбой показать воспитателю те индивидуальные достижения, которые есть у каждого, и учат его добиваться таких же результатов;
- поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создают условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогают детям в решении проблем при организации игры; • привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;
- создают условия и выделяют время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам;
- устраивают выставки и красиво оформляют постоянную экспозицию работ; • организуют концерты для выступления детей и взрослых.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в младенческом, раннем и дошкольном возрасте. Поэтому педагоги, реализующие данную Программу, учитывают в своей работе такие факторы, как условия жизни в семье, состав семьи, ее ценности и традиции, а также уважают и признают способности и достижения родителей (законных представителей) в деле воспитания и развития их детей.

Тесное сотрудничество с семьей делает успешной работу ДООУ. Обмен информацией о ребенке является основой для воспитательного партнерства между родителями (законными представителями) и воспитателями, то есть для открытого, доверительного и интенсивного сотрудничества обеих сторон в общем деле образования и воспитания детей.

Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и ДООУ равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу

лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДООУ и семьи.

Уважение, сопереживание и искренность являются важными позициями, способствующими позитивному проведению диалога.

Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Педагоги, в свою очередь, также делятся информацией с родителями (законными представителями) о своей работе и о поведении детей во время пребывания в детском саду.

Родители (законные представители), как правило, хотят знать о возможностях сотрудничества, способствующего адаптации ребенка к детскому саду, его развитию, эффективному использованию предлагаемых форм образовательной работы.

В этом случае ситуативное взаимодействие способно стать настоящим образовательным партнерством.

ДООУ предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной работе и в отдельных занятиях. Родители (законные представители) привносят в жизнь детского сада свои особые умения, помогают с уборкой территории, сопровождают группу детей во время экскурсий и т. п.

Разнообразные возможности для привлечения родителей (законных представителей) предоставляет проектная работа. Родители (законные представители) принимают участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий.

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Законом Российской Федерации об образовании часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учётом мотивированного мнения родителей с целью обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В образовательном учреждении применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;
- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;

- **индивидуальная работа с родителями:** педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОО образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды, используются следующие формы:

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях).

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Описание организации образовательного процесса и организационно-педагогических условий

Режим работы детского сада 12-ти часовой: с 7.00 до 19.00, в рамках пятидневной рабочей недели, суббота и воскресенье - выходные дни.

С целью планирования педагогической деятельности и проектирования образовательной деятельности в группах составляется гибкий режим дня, предусматривающий рациональную продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом построения режима в ДОУ является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

При организации режима пребывания детей в образовательном учреждении учитываются:

- местные климатические и конкретные погодные условия;
- обязательное распределение в режиме дня времени на ведущую деятельность детей дошкольного возраста - свободную игру или другую самостоятельную деятельность;
- требования к сочетанию разных видов деятельности;
- динамика работоспособности детей в течение дня, недели, года.

Ежедневный утренний прием детей проводят воспитатели с 7.00 до 8.00 часов, которые опрашивают родителей о состоянии здоровья детей.

Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3-4 часов (СанПиН 2.4.1.3046-13). Прогулка организуется два раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна.

Для детей от 2 до 3 лет дневной сон организуется однократно продолжительностью не менее 3 часов. Детей с трудным засыпанием и чутким сном укладывают первыми и поднимают последними. В дошкольных группах продолжительность сна составляет 2 - 2,5 часа. Ежедневная продолжительность прогулки детей составляет не менее 3 часов.

Прогулку организуют 2 раза в день: в первую половину - до обеда и во вторую половину дня - после дневного сна или перед уходом детей домой. При температуре воздуха ниже минус 15 С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки сокращается.

Во время прогулки с детьми проводят наблюдения, индивидуальную работу, игры и физические упражнения, организуется свободная деятельность детей и труд детей в природе. Подвижные игры проводят в конце прогулки перед возвращением детей в помещения.

Самостоятельная деятельность детей 3-7 лет (игры, подготовка к образовательной деятельности, личная гигиена) занимает в режиме дня не менее 3-4 часов. Для каждой возрастной группы разработан режим дня.

Организация образовательной деятельности регламентируется расписанием непосредственно организованной образовательной деятельности. При организации организованной образовательной деятельности с детьми доминирует игровая

деятельность, в зависимости от программного содержания проводится фронтально, подгруппами, индивидуально.

Организованная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей от 2 до 3 лет не более 10 мин. осуществляется в первую и во вторую половину дня; для детей от 3 до 4-х лет - не более 15 минут, для детей от 4-х до 5-ти лет - не более 20 минут, для детей от 5 до 6-ти лет - не более 25 минут, а для детей от 6-ти до 7-ми лет - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, а в старшей и подготовительной - 45 минут и 90 минут соответственно. В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультурные минутки. Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности - 10 минут.

Образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется и во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25 - 30 минут в день.

Музыкальное развитие детей осуществляет музыкальный руководитель, физическое развитие в спортивном зале - инструктор по физической культуре, физическое развитие в бассейне – инструктор по плаванию.

Организованная образовательная деятельность по физическому развитию детей организуется 3 раза в неделю.

Ежедневная организация жизни и деятельности детей в ДОУ обусловлена личностно-ориентированным подходом ко всем видам детской деятельности, в зависимости от их возрастных и индивидуальных особенностей, социального заказа родителей.

Во время летнего оздоровительного периода осуществляется организованная двигательная и музыкально-художественная деятельность. Воспитателями проводятся спортивные игры, праздники, экскурсии, увеличивается продолжительность прогулок, осуществляется деятельность по художественно-эстетическому развитию детей: музыкальные праздники, развлечения на свежем воздухе, экскурсии, исследовательская и экспериментальная деятельность по интересам. Для интеллектуального досуга – викторины и КВН.

При организации образовательного процесса обеспечивается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решение поставленных целей и задач, осуществляется, исключая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму». Достичь этой цели позволяет комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Большое внимание уделяется системе физкультурно-оздоровительной работы, а также закаливанию с учетом сезонных изменений, состояния здоровья и возрастных особенностей воспитанников. Закаливающие процедуры проводятся воспитателями групп в течение всего года на основе рекомендаций врача-педиатра, состояния здоровья, возрастных и индивидуальных особенностей каждого ребенка.

Система работы по физическому воспитанию строится с учётом возрастных и психологических особенностей детей при соблюдении оптимального двигательного режима с использованием индивидуального дифференцированного подхода.

Организация двигательного режима

Формы организации	Младшие группы	Средние группа	Старшие группы	Подготовительные к школе
Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов				
Утренняя гимнастика	ежедневно 5-6 минут	ежедневно 6-8 минут	ежедневно 8- 10 минут	ежедневно 10 минут
Физкультминутки	ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)			
Игры и физические упражнения на прогулке	ежедневно 6 - 10 минут	ежедневно 10- 15 минут	ежедневно 15-20 минут	ежедневно 20-30 минут
Закаливающие процедуры	ежедневно после дневного сна			
Дыхательная гимнастика	ежедневно после дневного сна			
Спортивные упражнения	1-2 раза в неделю 15-20 минут	1-2 раза в неделю 20-25 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут	1-2 раза в неделю 25-30 минут
Организованная образовательная деятельность по физическому развитию				
В спортивном зале	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	2 раза в неделю по 25 минут	2 раза в неделю по 30 минут

Здоровьесберегающие технологии

Виды	Особенности организации
Медико-профилактические	
обширное умывание после дневного сна (мытьё рук до локтя)	дошкольные группы ежедневно
хождение по корригирующим дорожкам после сна	все группы ежедневно
сухое обтирание	средние, старшие, подготовительные к школе группы ежедневно
ходьба босиком	все группы ежедневно
облегченная одежда	все группы ежедневно
Профилактические мероприятия	
витамиотерапия	2 раза в год (осень, весна)
витаминизация 3-х блюд	ежедневно
употребление фитонцидов (лук, чеснок)	осенне-зимний период
полоскание рта после еды	ежедневно
чесночные бусы, медальоны	по эпидпоказаниям
Медицинские	
мониторинг здоровья воспитанников	в течение года
плановые медицинские осмотры	2 раза в год
антропометрические измерения	3 раза в год
профилактические прививки	по возрастным показаниям
кварцевание	по эпидпоказаниям
организация и контроль питания	ежедневно
Физкультурно- оздоровительные	
корригирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение)	ежедневно
зрительная гимнастика	ежедневно
пальчиковая гимнастика	ежедневно
дыхательная гимнастика	ежедневно
динамические паузы	ежедневно
релаксация	2 раза в неделю

музыкотерапия	ежедневно
сказкотерапия	ежедневно
песочная терапия	2 раза в неделю
Образовательные	
формирование культурногигиенических навыков	ежедневно

В период адаптации к условиям детского сада дети освобождаются от специально организованной деятельности. Основной познавательной, творческой деятельностью ребенка в этот период является игровая деятельность.

Индивидуальный подход понимается как целенаправленное, осознанное выстраивание педагогами пространства свободы и выбора, предоставленного ребёнку: необходимо считаться с тем, что дети делают всё в разном темпе и для некоторых естественным является медленный темп выполнения всех действий, в том числе, например, приёма пищи; необходимо уважать предпочтения и привычки ребёнка в той мере, в какой это возможно без вреда для здоровья: всегда кто-то из детей не любит какие-то блюда, кто-то хочет в данный момент заняться каким-то своим делом и т. п.; в детском саду для всех взрослых должен действовать запрет на то, чтобы обижать или оскорблять ребёнка.

Культура поведения взрослых направлена на создание условий для реализации собственных планов, замыслов, стремлений детей. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяются взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов — необходимые условия нормальной жизни и развития детей. В течение дня ни педагог, ни дети не должны чувствовать напряжения от того, что они что-то не успевают, куда-то спешат. Детский сад — это не школа. В детском саду не звучат звонки и нет обязательных уроков. В детском саду проходит детство ребёнка-дошкольника. Жизнь детей должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряжённой.

3.2. Описание материально-технического обеспечения Программы

В образовательном учреждении созданы необходимые условия для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, которые представляют собой систему нормативов, обеспечивающих реализацию программы. В соответствии с каждой группой требований имеется достаточная база.

Территория благоустроенная, озеленённая, имеются клумбы с цветами.

Индивидуально на каждую группу имеется игровая площадка с естественным грунтом. Для защиты детей от солнца и осадков на территории каждой групповой площадки установлены тентовые навесы (беседки), огороженные с трёх сторон. Каждая площадка оборудована песочницей. Ежегодно, весной производится полная смена песка.

Каждая из групп располагается в изолированном помещении - групповой ячейке. В состав групповой ячейки каждой группы входят:

- раздевальная (для приёма детей и хранения верхней одежды);
- групповая (для проведения игр, занятий, приёма пищи);
- буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья посуды);
- спальня;
- туалетная комната.

Предметно-развивающая среда и материально-техническое оснащение педагогического процесса. Групповые помещения оформлены в соответствии с возрастными особенностями детей и требованиями программы. Во всех группах, в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей выделены центры развития: игровой центр, литературный центр, центр речевого творчества, центр науки, центр строительно-конструктивных игр, центр занимательной математики (игротека), центр искусства, центр физической культуры и спорта, творческая мастерская, центр повседневного бытового труда.

Во всех группах обновлено и пополнено оборудование для игр: имеются мягкие модули для конструирования игрового пространства, разные виды конструкторов, наборы игрушек, пособий и атрибутов для разнообразных сюжетно-ролевых игр. Условия, созданные для развития игровой деятельности обеспечивают комфортное пребывание детей и их разностороннее развитие.

Обеспеченность методическими комплектами и пособиями, периодической печатью, детской художественной литературой – 86 %.

Наличие оборудования для физкультурно-оздоровительной работы в соответствии с требованиями СанПиН.

Медицинское обслуживание детей в Учреждении обеспечивается медицинским персоналом учреждения (медицинской сестрой), а также медицинским персоналом, закрепленным управлением здравоохранения администрации Старооскольского городского округа. Медицинский персонал наряду с администрацией Учреждения несет ответственность за здоровье и физическое развитие детей, проведение лечебно - профилактических мероприятий, соблюдение санитарно - гигиенических норм, режима и обеспечение качества питания.

3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения

ДОУ обеспечено методическими материалами и средствами обучения в полном объеме, что способствует качественному выполнению Программы. Методическое обеспечение включает в себя:

- основную образовательную программу дошкольного образования «Радуга». Для педагогических работников и руководителей дошкольных образовательных и иных организаций, реализующих основную образовательную программу дошкольного образования;
- методические пособия для педагогов дошкольных образовательных организаций по всем направлениям развития детей в возрасте от 1,5 до 7 лет (по образовательным областям);
- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по планированию образовательного процесса в разных возрастных группах дошкольной организации;

- методические рекомендации для педагогов дошкольных образовательных организаций по организации жизни детей в разных возрастных группах дошкольной организации;
- комплекты развивающих пособий для детей по направлениям образования и по возрастным группам;
- комплекты дидактических и демонстрационных материалов; - электронные образовательные ресурсы; - детская художественная литература.

Перечень методических материалов

1. Галянт И. Г. Музыкальное развитие детей 2-8 лет. Методическое пособие для специалистов ДОО.– М.: Просвещение, 2015. – 120 с.
2. Гризик Т. И., Глушкова Г.В. Формирование основ безопасного поведения у детей 3-8 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 96 с.
3. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 3-4 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 80 с.
4. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 4-5 лет. Методическое пособие для воспитателей.– М.: Просвещение, 2015. – 86 с.
5. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 5-6 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 152 с.
6. Гризик Т. И. Речевое развитие детей 6-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 120 с.
7. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 2-3 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010. – 176 с.
8. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Доронова Т. Н. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 3-4 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2011. – 192 с.
9. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 4-5 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2012. – 178 с.
10. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 5-6 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 167 с.
11. Гризик Т. И., Глушкова Г. В., Галянт И. Г. и др. Планирование работы в детском саду с детьми 6-8 лет. Методические рекомендации для воспитателей. – М.: Просвещение, 2013. – 224 с.
12. Гризик Т.И., Карабанова О.А., Соловьёва Е.В. Как подготовить ребёнка к школе.– М.: Просвещение, 2011. – 127 с.
13. Гербова В.В.. Учуся говорить: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 3-6 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004. – 159 с.
14. Гризик Т.И. Познавательное развитие детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2010. – 256 с.

15. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. Методические пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2006. – 160 с.
16. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 2-3 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2005. – 175
17. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 3-4 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2006. – 208 с.
18. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 4-5 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2005. – 178 с.
19. Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В., Якобсон С.Г. Воспитание, образование и развитие детей 5-6 лет в детском саду: методическое руководство для воспитателей, работающих по программе «Радуга» – М.: Просвещение, 2006. – 191 с.
20. Доронова Т. Н. Художественное творчество детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 192 с.
21. Доронова Т.Н., Гризик Т.И., Климанова Л.Ф. На пороге школы: методические рекомендации для воспитателей, работающих с детьми 6-7 лет по программе «Радуга». – М.: Просвещение, 2004. – 160 с.
22. Карабанова О. А., Доронова Т. Н., Соловьёва Е. В. Развитие игровой деятельности детей 2-8 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.: Просвещение, 2015. – 64 с.
23. Карабанова О.А., Доронова Т.Н., Соловьёва Е.В. Развитие игровой деятельности детей 2-7 лет. – М.: Просвещение, 2010. – 96 с.
24. Князева О.Л., Стеркина Р.Б. «Я, ты, мы» - М.: «Дрофа», 1999.
25. Кошелев В.М. Художественный и ручной труд в детском саду. Книга для воспитателей детского сада и родителей. – М.: Просвещение, 2001. – 48 с.
26. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга». С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёвой, Е.А.Екжанова — М.: Просвещение, 2014. —232 с.
27. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие») / Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 52 с.
28. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально- коммуникативное развитие») / Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 38 с.
29. Парциальная программа дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») / Л.В. Серых, М.В. Панькова. - Воронеж : Издат- Черноземье, 2017. - 52 с.

30. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»): методическое пособие / Л.Н. Волошина и др. - Воронеж: Издат-Черноземье. - 2017. - 52 с.
31. Парциальная программа дошкольного образования «Цветной мир Белогорья» (образовательная область «Художественно-эстетическое развитие») / Л.В. Серых, С.И. Линник-Ботова, А.Б. Богун, Н.В. Косова, Н.В. Яковлева. - Воронеж : Издат-Черноземье, 2017. - 40 с.
32. Протченко Т.А., «Обучение плаванию детей от 2 до 7 лет», М., 2012
33. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Воспитание интереса и уважения к культурам разных стран у детей 5-8 лет в детском саду. Методическое пособие для воспитателей – М.: Просвещение, 2015. – 72 с.
34. Соловьёва Е.В., Редько Л.В. Методическая работа по программе «Радуга». Пособие для специалистов ДОО. – М.: Просвещение, 2015. – 88 с.
35. Соловьёва Е.В. Формирование математических представлений детей 2-7 лет. Методическое пособие для воспитателей. – М.:Просвещение, 2010 – 174с.
36. Шевченко Л.Л. «Добрый мир» Православная культура для малышей. Методическое пособие. – М.: Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2014. 208 с.

3.4. Описание развивающей предметно-пространственной среды

Предметно-развивающая среда в образовательном учреждении определяется особенностями личностно - ориентированной модели общения с дошкольниками, их возрастными, индивидуальными особенностями и интересами. Обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства МАДОУ ДС №69 «Ладушки», помещений групп, прогулочных участков, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста.

При организации развивающей предметно-пространственной среды учитывались следующие принципы.

Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы. Основными характеристиками развивающей среды являются:

- комфортность и безопасность обстановки;
- обеспечение богатства сенсорных впечатлений;
- обеспечение самостоятельной индивидуальной деятельности; - обеспечение возможности для исследования.

Пространство групповых помещений организовано в виде центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов. Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

Трансформируемость пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

Полифункциональность материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющих предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.

Безопасность предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Во всех группах созданы центры развития.

- **Центр речевого развития.** (Игры и оборудование для развития речи и подготовки ребенка к освоению чтения и письма), настольно-печатные игры.)

- **Центр сенсорного развития.** (Мозаики; вкладыши; сборные фигурные игрушки: грибы, матрёшки, клоуны, кубики, пирамидки, башенки; бусы средние, крупные, всевозможные лото, настольно-печатные игры)

- **Центр науки.** (Оборудование для детского экспериментирования и опытов)

- **Центр воды и песка.** (Большие пластмассовые тазы, различные по объёму флаконы, бутылочки, формочки, пробки, коробки, резиновые игрушки, ведёрки, лопатки, камешки, ракушки, губки, пластмассовые игрушки)

- **Литературный центр.** (Книги для чтения, рекомендованные программой, любимые детьми данной группы, сезонная литература, детские журналы (старший дошкольный возраст), книги по увлечениям детей, альбомы со стихами, загадками, книжки малышки, предметные и сюжетные картинки).

- **Центр конструктивных игр.** (Модули, конструкторы, деревянные и пластмассовые, с разными способами крепления деталей, силуэты, картинки, альбомы, конструктивные карты, простейшие чертежи, опорные схемы, необходимые для игр материалы и инструменты, нетрадиционный материал: пластмассовые банки, картонные коробки.)

- **Центр развивающих игр.** Игры на соотнесение предметов, геометрических фигур по цвету, размеру и их группировка, игры на раскладывание в ряд с чередованием геометрических фигур, предметов по размеру, цвету, нанизывание бус на шнур, рамки вкладыши, геометрическая мозаика, геометрическое лото, игры с алгоритмами; игры на понимание символики, схематичности и условности, модели, игры для освоения величинных, числовых, пространственно-временных отношений, трафареты, линейки, игры для развития логического мышления.

- **Центр изобразительного искусства.** Полочка с образцами произведений искусств, трафареты, геометрические формы, силуэты, краски, кисти, карандаши, мелки, фломастеры, белая и цветная бумага, ножницы, пластилин, салфетки, штампы, тампоны, силуэты одежды, предметов декоративно-прикладного искусства, баночки для воды, природный и бросовый материал, дидактические игры, глиняные игрушки, скульптура малых форм, расписные разделочные доски (городецкие), подносы (жостовские, дымковские игрушки и др.
- **Центр двигательной активности.** Физкультурные уголки, оснащенные физкультурным инвентарем и оборудованием для спортивных игр и упражнений, подвижных игр, настольные игры «Футбол», «Хоккей», «Бильярд» и др.
- **Центр сюжетно-ролевых игр.** Оснащен атрибутами к сюжетно-ролевым играм в соответствии с возрастом детей; зона игра для мальчиков: модели транспорта разных видов, цветов и размеров, сборные модели транспорта, фигурки людей и животных и др.; зона игр для девочек: куклы и комплекты одежды для них, наборы мебели и посуды для кукол, плоскостные изображения кукол, коробка с предметами – заместителями.
- **Театральный центр.** Оборудование для театрализованной деятельности: шапочки, маски для игр-драматизаций, кукольный театр, пальчиковый, перчаточный театры, плоскостной театр, теневой театр, уголок ряженья, атрибуты для театрализованных и режиссерских игр.
- **Музыкальный центр.** Детские музыкальные инструменты: металлофон, барабан, гармошки, маракасы, поющие игрушки, звучащие предметы-заместители, магнитофон, кассеты с записью музыкальных произведений.
- **Экологический центр.** Природный материал – песок, глина, камешки, различные семена и плоды, сыпучие продукты, лупы, ёмкости разной вместимости, ложки, палочки, воронки и др., передники, нарукавники, природные уголки.

3.5. Описание кадрового обеспечения реализации программы

Реализация Программы осуществляется:

- 10 педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении (в том числе 8 воспитателей, 1 музыкальный руководитель, 1 инструктор по физической культуре);
- 4 учебно-вспомогательными работниками (помощники воспитателя) в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в учреждении;
- 1 медицинский работник осуществляет необходимое медицинское обслуживание реализации Программы;
- 1 заместителем заведующего по АХЧ осуществляется финансово-хозяйственная и хозяйственная деятельность учреждения.

В целях эффективной реализации Программы в учреждении созданы все необходимые условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров. Все педагогические прошли обучение по дополнительным профессиональным программам объемом 72 учебных часа и более в течение последних 3 лет, все прошли обучение на курсах повышения квалификации в соответствии с ФГОС ДО.

В детском саду функционирует система непрерывного образования педагогов, реализуемая через коллективные и индивидуальные формы методической работы: семинары-практикумы, психологические и коммуникативные тренинги, коллективные просмотры педагогической деятельности, деловые игры, консультации, конкурсы, презентации, выставки, индивидуальные образовательные маршруты.

Активно используются такие модели повышения квалификации, как стажировка, самообразование, изучение учебно-методической литературы, индивидуальные консультации, собеседование, мастер-классы, участие в научно-практических конференциях, конкурсах профессионального мастерства, фестивалях педагогических идей, педагогических чтениях. В дошкольном учреждении приветствуется участие педагогов в конкурсах профессионального мастерства разных уровней.

3.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий **Традиция «Утро радостных встреч»**

Это традиция встречи в понедельник после выходных дней, проведённых дома, в семье. После завтрака воспитатель и дети рассказывают друг другу о том, как они провели эти дни, делятся своими переживаниями и впечатлениями.

Традиция «Сладкий вечер» («Сладкий час»)

Проводится данная традиция в среду во время полдника. Учитывая значение культуры дружеской совместной трапезы для социализации ребёнка старшего дошкольного возраста, она организуется в форме чаепития. Во время приятного чаепития может завязаться непринуждённая дружеская беседа детей с педагогами и друг с другом. Содержание бесед отражает те проблемы, которые волнуют детей в данный момент. Эта традиция не подразумевает предварительного планирования педагогом темы для разговора и не должна превращаться в образовательное мероприятие!

Праздники

Традиционными общими праздниками являются: три сезонных праздника на основе народных традиций и фольклорного материала: осенний праздник урожая, праздник встречи или проводов зимы, праздник встречи весны; общегражданские праздники — Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день.

Для детей старшего дошкольного возраста также предлагаются различные профессиональные праздники, международные праздники экологической направленности (Всемирный день Земли, Всемирный день воды, Международный день птиц, Всемирный день моря), международные праздники социальной направленности (Всемирный день улыбки, Всемирный день «спасибо» и т. п.) — по выбору педагогов.

Планируются также совместные досуговые события с родителями: концерты, выставки семейных коллекций, фестивали семейного творчества, «Встречи с интересными людьми», спортивные праздники.

Общекультурными традициями жизни детского сада являются следующие формы: выведение детей старшего дошкольного возраста за пределы детского сада на прогулки и экскурсии; создание условия для интересного и

приятного общения со старшими и младшими детьми в детском саду; показ детям кукольных спектаклей силами педагогов, родителей, профессиональных исполнителей; организация праздников-сюрпризов; проведение музыкальных концертов, литературных вечеров, художественных творческих мастер-классов с приглашением исполнителей и специалистов.

Общегрупповой ритуал утреннего приветствия

Перед началом дня общей жизни группы воспитатель собирает детей вместе в круг и проводит утренний ритуал приветствия (можно с опорой на игру, стишок), выражая радость от встречи с детьми и надежду провести вместе приятный и интересный день.

Организация жизни группы

Для детей старшего дошкольного возраста в ритуал включается обсуждение планов на предстоящий день. Педагог внимательно выслушивает пожелания детей, делится с ними своими планами, и принимается согласованное решение на основе обсуждения всех предложений.

«Круг хороших воспоминаний»

Это мысленное возвращение к прошедшему дню с целью отметить, как положительно отличился каждый ребёнок. Во второй половине дня, например, перед прогулкой воспитатель предлагает всем детям сесть вокруг него, чтобы поговорить о хорошем. Затем педагог предлагает всем вспомнить, что приятного, весёлого, радостного произошло сегодня (не стоит переживать, если вначале дети будут не очень разговорчивы). После этого он коротко говорит что-нибудь хорошее о каждом ребёнке. Самым главным является то, что каждый ребёнок услышит про себя что-то положительное, и остальные дети тоже услышат, что у всех есть какие-то достоинства. Постепенно это создаёт в группе атмосферу взаимного уважения и чувство самоуважения у отдельных детей.

«Для всех, для каждого»

Мы не можем требовать, чтобы все дети одинаково хорошо относились друг к другу. Но воспитатель именно тот человек, который может показать детям пример равно доброжелательного отношения ко всем. Педагоги создают ситуации, в которых сами распределяют поровну между всеми детьми группы какие-то привлекательные для них маленькие подарки: красивые фантики, ленточки, камешки или ракушки и т. п. Такие «сеансы» преследуют цель на доступном для данного возраста уровне создать атмосферу равных прав. Подобные «сеансы» проводятся не реже одного раза в неделю.

День рождения

Нужно выработать единый сценарий, который будет реализовываться при чествовании каждого именинника. Он может включать особые элементы костюма — плащ или корону именинника, специальные красивые столовые приборы, праздничную салфетку на стол, специальный «трон» (украшенный стул с высокой спинкой). Воспитатели выбирают какую-нибудь традиционную хороводную игру, например, «Каравай»; разучивают с детьми величальные песенки для мальчика и для девочки. Если в группе будут преподноситься подарки, они тоже должны быть одинаковыми или сделанными руками детей.

3.7. Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: — Режим доступа: pravo.gov.ru..
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарноэпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 «Об утверждении федерального образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384).
6. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
7. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования.— 2014. – Апрель. – № 7.
8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).
9. Карабанова О.А., Алиева Э.Ф., Радионова О.Р., Рабинович П.Д., Марич Е.М. Организация развивающей предметно-пространственной среды в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования. Методические рекомендации для педагогических работников дошкольных образовательных организаций и родителей детей дошкольного возраста / О.А. Карабанова, Э.Ф. Алиева, О.Р. Радионова, П.Д. Рабинович, Е.М. Марич. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014. – 96 с.
10. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования. (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
11. Методические рекомендации для дошкольных образовательных организаций по составлению основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования и примерной ООП ДО.

12. Образовательная программа дошкольного образования «Радуга». С.Г.Якобсон, Т.И.Гризик, Т.Н.Доронова, Е.В.Соловьёвой, Е.А.Екжанова — М.: Просвещение, 2014. —232 с.

IV. КРАТКАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОГРАММЫ

4.1. Возрастные категории детей, на которых ориентирована Программа

Данная Программа реализуется в первых младших, вторых младших, средних, старших, подготовительных к школе группах общеразвивающей направленности. Срок реализации программы 5 лет.

4.2. Используемые примерная и парциальные программы

Основная образовательная программа разработана в соответствии с ФГОС ДО, с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования.

Программа состоит из трех основных разделов (целевого, содержательного, организационного) и дополнительного раздела — краткой презентации Программы. Обязательная часть Программы определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста от 1,5 до 7 лет по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» на основе основной образовательной программы дошкольного образования «Радуга» (под ред. Е.В.Соловьёвой).

Содержание психолого-педагогической работы ориентировано на разностороннее развитие дошкольников с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. В части, формируемой участниками образовательного процесса, отражается деятельность так же по 5 образовательным областям: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» в соответствии со следующими парциальными программами:

- Л.Н. Волошина, Л.В. Серых. Парциальная программа дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социальнокоммуникативное развитие»);
- Л.В. Серых, Г.А. Репринцева. Парциальная программа дошкольного образования «Здравствуй, мир Белогорья» (образовательная область «Познавательное развитие»);
- Л.Н. Волошина и др. Парциальная программа дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие»);
- И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева. Парциальная программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки».

-

Цель и задачи реализации Программы

Цель Программы: создание условий для развития личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей

Задачи:

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и миром; – объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным и индивидуальным особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального образования.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Мир Белогорья, я и мои друзья» (образовательная область «Социально-коммуникативное развитие») (Л.Н. Волошина, Л.В. Серых): обеспечение социально-коммуникативного развития детей 3 - 8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей; создание развивающей предметнопространственной среды, представляющей собой систему условий для позитивной социализации и индивидуализации детей дошкольного возраста.

Задачи :

- формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье, малой родине и России, представление о социокультурных ценностях, традициях и праздниках;
- развитие в игровой, познавательной-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях (различия между людьми разного

возраста и пола, настроения, чувства и переживания, взаимоотношения между людьми);

- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению социально-коммуникативных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «По речевым тропинкам Белогорья» (образовательная область «Речевое развитие») (Л.В. Серых, Г.А. Репринцева): обеспечение познавательного развития детей 3-8 лет на основе социокультурных традиций Белгородской области, с учетом индивидуальных и возрастных особенностей дошкольников, потребностей детей и их родителей.

Задачи:

- развитие познавательных интересов дошкольников, любознательности и познавательной мотивации на основе социокультурных традиций Белгородской области;
- формирование представлений о социокультурных ценностях и традициях России и Белгородской области;
- развитие в игровой, познавательно-исследовательской, проектной деятельности представлений о себе и других людях, о природных богатствах и культурных достижениях Белгородской области, о труде и профессиях земляков, об историческом прошлом и настоящем Белогорья;
- расширение «зоны ближайшего развития» путем включения дошкольников в развивающие формы совместной деятельности со взрослыми и друг с другом с учетом социокультурных традиций Белогорья;
- развитие у детей способности к инициативному и самостоятельному действию по решению познавательных задач на основе социокультурных традиций Белгородской области.

Цель работы по парциальной программе дошкольного образования «Выходи играть во двор» (образовательная область «Физическое развитие») (Л.Н. Волошина и др.): обеспечение равных возможностей для полноценного физического развития ребенка в период дошкольного детства с учетом интересов, потребностей детей и их родителей, специфики национальных и социокультурных условий, спортивных традиций региона. **Задачи :**

- формирование устойчивого интереса к подвижным народным играм, играм с элементами спорта, спортивным упражнениям, желания использовать их в самостоятельной двигательной деятельности;
- обогащение двигательного опыта дошкольников новыми двигательными действиями;
- закрепление техники выполнения основных движений, ОРУ, элементов спортивных игр;

- содействие развитию двигательных способностей детей: ловкости, быстроты, гибкости, силы, выносливости;
- воспитание положительных нравственно-волевых качеств; формирование культуры здоровья.
-

Цель работы по парциальной программе по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» (И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева): введение ребёнка в мир музыки с радостью и улыбкой.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных музыкальных способностей);
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре; - подготовить детей к освоению приёмов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности

4.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

В соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» родители являются не только равноправными, но и равноответственными участниками образовательного процесса.

В соответствии с Законом Российской Федерации об образовании часть, формируемая участниками образовательных отношений Программы разработана с учётом мотивированного мнения родителей с целью обеспечения учета индивидуальных потребностей, мотивов, интересов детей, членов их семей, обусловленных особенностями индивидуального развития дошкольников.

В образовательном учреждении применяются следующие методы и формы работы с родителями:

- **планирование работы с родителями:** анкетирование, беседы, мониторинг запросов на образовательные услуги;
- **групповые встречи:** родительские собрания, консультации, педагогические и тематические беседы;

- **совместные мероприятия:** детские утренники, конкурсы и выставки совместного творчества, спортивные праздники и развлечения;
- **наглядная информация:** тематические, информационные и демонстрационно-выставочные стенды, папки-передвижки, памятки, информационные листы;
- **индивидуальная работа с родителями:** педагогические беседы, индивидуальные консультации по запросу родителей, разработка рекомендаций по вопросам развития детей дошкольного возраста;
- **оценка эффективности взаимодействия с родителями:** изучение удовлетворенности родителями реализуемых в ДОО образовательных услуг, определение перспектив дальнейшего сотрудничества.

В образовательном процессе дошкольного учреждения активно используются как традиционные, так и нетрадиционные формы работы с родителями воспитанников: родительские собрания; индивидуальные и групповые консультации; беседы; родительские тренинги; практикумы; педагогические гостиные; круглые столы; устные журналы и др.

Одной из наиболее доступных форм установления связи с семьей являются педагогические беседы с родителями. Целью педагогической беседы является обмен мнениями по тому или иному вопросу, ее особенность заключается в активном участии и воспитателя, и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей, и педагога.

Практикумы организуются с целью выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций.

Проведение «Дней открытых дверей» нацелено на ознакомление родителей со спецификой дошкольного учреждения, позволяет избежать многих конфликтов, вызванных незнанием и непониманием родителями специфики организации образовательного процесса детского сада.

Тематические консультации помогают ответить на все вопросы, интересующие родителей. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить, оказать помощь там, где она больше всего нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать.

Достаточно эффективными являются такие познавательные формы работы, как педагогическая гостиная, круглый стол, устный журнал. Такие формы направлены на установление неформальных контактов с родителями, привлечение их внимания к детскому саду. Нетрадиционные познавательные формы предназначены для ознакомления родителей с особенностями возрастного и психологического развития детей, рациональными методами и приемами воспитания для формирования у родителей практических навыков.

Одной из востребованных форм работы с родителями является наглядная пропаганда - целенаправленное систематическое применение наглядных средств в целях ознакомления родителей с задачами, содержанием, методами воспитания в детском саду, оказания практической помощи семье. Среди наглядной пропаганды используются следующие формы:

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная Песчанская школа»

- уголок для родителей (содержит материалы информационного характера - правила для родителей, режим дня, объявления различного характера; материалы, освещающие вопросы воспитания детей в детском саду и семье);
- разнообразные выставки (выставки детских работ, тематические выставки);
- информационные листки (объявления о собраниях, событиях, экскурсиях).